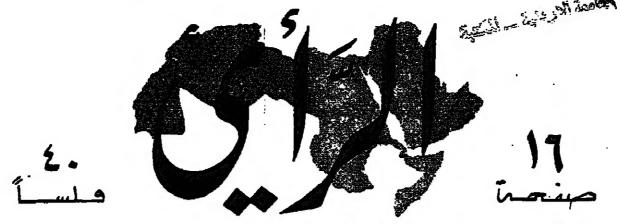
<sub>يون</sub> \_ ر.ا.ا \_ ابسرزت الصحيف السائية امس تمريحات جلالة الملك يسين حول ازمسة الشرق الاوسط والمادثات التي اجراها مع السرئيس

وقالت ان جلالته وضع امام المسؤولين في ورسا اطار المفهوم الصحيح الدقيق نفسة الشرق الاوسط وتفاعلاتها

واشارت الى تصريح الرئيس الفرنسي بان الاردن وفرنسا انفقتا على انه من غير المكن بلوغ تسوية دائمة لاتتجارب مع تطلعات جمّيع الاطراف وقالت ان هذا معناء ان فرنسا ليست مع نتائج كامب ديفيد وهذا مايؤيد الموقف العربى الذي

البقية ص 11



يَوميت عبيت مسياسين مصدرعن المقسسة المسعنية الأردنية

المتحدة. هذه في نظرنا الاسس التي يقوم

وقال جلالته: اننا نأمل ان نبقى على

اتصال مع اصدقائنا في اوروبا لاسيما ان

هناك تفهما وتمسكا بالاسس السلنية

التي يمكن ان يقوم عليها الحسل.

فالأهداف والغايات متقارية وأن أي

تطورات في الشرق الاوسط تؤثر بشكل

مباشر على بقية العالم. وهناك امال بان

نعمل معا بهدف اقامة سلام عادل

ومشرف في المنطقة. وردا على سؤال

بالنسبة لموقف الاردن من مقررات كامب

ديفيد قال جلالته ان الاردن لم يشارك في

صنع هذه القرارات وبالتالي لايترتب عليه

اية مسؤولية او التزام وأقعى تجاهها

وقد طرحت استلة كثيرة حولها وحول

المستقبل وهل هناك توافق بينها ويين

·طريق مسدود على درَجِم كبيرة من الخطورة

الست الابيضي يحمل تل أبيت مسقولية النجاح أو الفسسل

القاهرة ننهم إسرائيل بالتعنث وأميركا بترك جنهود السلام تسهسار!

عليها حل لهذه القضية.

إسرائيل تعمل لتقسيم المقدش إلى مقاطعات تربط بالادارة المركنية والاحياء السكنية الاستيطانية اليهودية

ألتى تحيط بمدينة القدس والتي اقيمت

ومن جهة اخرى ذكر قادمون من

الضغة الغربية ان سلطات الاحتالال

وضعت خطة اخرى لاقامة المزيد من

المستوطنات في مناطق مختلفة تحييط

البقية ص ١١

بعد حرب حزيران عام ١٩٦٧.

عمانك الراك تفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية ان السلطات الاحتسال أصهيوني تعتزم تقسيم مدينة القدس الى عدة مقاطعات ترتبط بمجموعها بالادارة المركزية. وتضيف الأنباء أن المرحلة الأولى التي

سيبدأ تنفيذها اعتبارا من العام القادم تشمل اقامة مقاطعة فيحي النبى يعقوب

AL RA'I DAILY - DECEMBER 15, 1978 No. 3173 - Vol. 8 - AMMAN - JORDAN

عمان - و.أ.أ - استقبل سمو

الاميرحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد،

في الديوان الملكسي الهاشمسي، امس

الدكتور كرستوف كلاو وزير الخارجية

وقد أستعسرض سموه العلاقسات

وكرر باول أن الرئيس السادات أبدى المروبة المطلوبة ويقصد بذلك أن الولايات

المتحدة كانت تتوقع من أسرائيل المثل

وقد اشار كارتر في خطاب مرتجل امام

مجموعة من رجال الاعمال مساء امس

البقية ص ١١

الهولندية والوفد المرافق له.

العبد ٣١٧٣ - الجمعة ١٦ محرم ١٣٩٩ هـ - الموافق ١٥ كانون الأول ١٩٧٨ السنة الثامنة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

# في مؤيم ركب حقى في باريس ... فيل وكبول إلى روما وبدء محادثات الرسمية ،

مقتضيات العدالة.

وردا على سؤال حول تطابق وجهات

النظر الاربنية الفرنسية قال جلالته: ان

هناك فهما للمواقف والسياسات العربية

ولسياسة الاردن بالذات والمواقف التي

يتخذها الوطن العربي في اعقاب مؤتمر

القمة العربي الذي عقد مؤخرا في بغداد

ونلك من ناحية الرغبة الاكيدة في البحث

عن سلام عادل وشامل وياقة يستند الى

انسحاب اسرائيلي من جميع الاراضي

العربية المحتلة بما فيها القدس العربية

والاعتراف قبل كل شي ويعد كل شي بحق

الشعب الفلسطيني في تقرير المسير بما في

نلك حقه في انشآء دولته المستقلة على

ارضه وحل بقية المشاكل التي لها علاقة بالقضية الفلسطينية وفق قرارات الامم

أُونَفُ العربي وللقضية العربية.

وقال جلالته في مؤتمر صحفي عقده المناه عن المحادثات التي ظهر امس في باريس حضره مندويو كُن فَيْرُاها مع الرئيس القرنسي فالسيري شيكات التلفزيون القرنسية والاجنبية كار ديستان لما ابداه من تفهم ومراسلو وكالات الاتباء العالمية ومحطات الراديو في ا ورويا. لقد جاحت زيارتي

لفرنسا في مرحلة دقيقة من حياة امتنا ويعد أن طرحت مشكلة الشرق الاوسط في كلفة ابعادها وجدت ان لدى الحكومة الفرنسية وعى وادراك للحقائق في سبيل اقسرار سلام دائسم ومشرف وياق

# الضبقة الغربية

# إحتجاج ١٣ بلديت عَلَىٰ مَصَهَا وَرَةُ أَلَاضِي بِيتُ سَاحَـون فجاة ...قانس يَزون المنطبقة المسروفية

فأنس وزير الخارجية الامريكية

خلال زيارة قصيرة قلم بها لبيت

لحم قبل مغادرته اسرائيل في

طريقه الى القاهرة الىبيت ساحور

القدس المعتلسة \_ وكالات الإنباء - وجهت ١٣ من اهم بلنيات الضغنة الغربينة امس أحتجاجا شديد اللهجة بسبب الاستيلاء على ١٢٠ هكتارا من الاراضي في بيت ساحور بالقرب من بيت لحم. وأوضع المتجون ان السلطات العسكريسة الاسرائيلية تنتهك بهذا التصرف اتفاقية جنيف وحقوق الانسان وهي تريد أن تحرم العرب من أراضيهم، وقد توجه سميروس

حيث استطاع ان يشاهد الاراضي موضوع النزاع. ولكنه لم يعقد اي اجتماع مع الشخصيات العُربية في الضفة الغربية وكان فانس قد قام بالزيارة دون علم السلطات الاسرائيلية:

وفي الخليل كنلك قام تأثماتة

شغص باضراب بالجلوس املم

وكان اهائي بيت ساحور قد اعلتوا رفضهم لقسرار سلطسات

البلدية احتجاجا عنى استيلاء

السلطات العسكرية الاسرائيلية

على ١٢٥ هكتارا من الاراضي

التى تقع بين مدينة الخليل نفسها

والحي اليهودي الجديد في كبريات

اربعه الذي تم أنشاؤه في ضواحي

الاجتلال اغلاق ما مساحت البقية ص ١١

امام المؤتمر الا تحديد نسبة الزيادة.

وقد اعلن الدكتور تايه عبدالكريـم

الدول المنتجة للبتسرول الا

يقتصر طموحها على عملية تسويسق

البترول كمادة خام بل يجب أن يهدف إلى

خلق صناعات بترولية. واكت الشيخ

عبدالعزيز ال ثاني وزير المالية والبترول القطرى امس ايضًا ان هناك اتفاقا في

الاراء داخل الاوبيك حول زيادة سعر

البترول وقال ان المنظمة سوف تتخذ

أبوظبي - افعب - يفتتح هنا غدا فأعات مؤتمر الأوبيك وسط دلائسل مرير أي الدول الأعضاء متفقة على وزير النفط العراقي امس ان هناك إذ اسعار النقط ينسبة معتدلة ولم ييق

عفو في البحرين عن سجناء

المناسسة \_ أغب \_ قرر الشيخ عيمي بن سالم ال خليقة مألمع نولة البحرين اصدار عفو ولله عدد معين من المسجونين ولم حدد البيان الذي اذبيع في المنامة سساء امس عدد هؤلاء

لله وقد صدر هذا العقو بمناسبة يعيد الوطنى لدولمة البحريس لذي يحتقل به يوم السبت القادم

وعدكم ... الشيلاثاء القسادم



SUPPLEMENT

& SHOPPING GUIDE

اجماعا على زيادة اسعار البترول الخام قرارا تعسفيا. ورفض الشيخ عبدالعزيز زيادة معقولة ومنطقية بحيث تكون مقبولة ال ثانى تحديد نسبة الزيادة المعتدلة من جميم الإطراف. وقال ان الهدف من ولكنه كرر من جديد ثقته في الدولار كعملة لتحديد سعر البترول كما اعرب عن هذه الزيادة هو تفادي جزءمن الخسائر التى تعانيها البلاد المنتجة للنفط وان ارتياحه لانتعاش العملة الامتركية خلال المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوييك سوف العشرة ايام الماضية وقال ان الدولار يحدد معدل هذه الزيادة لايزال افضل اساس لتحديد السعر الا واكد الوزير العراقي أنه يتعين على

البقة ص أأ

حيث قال اطباء ان حوالي " ٠ ٤ " شخصا

توفوا أن المستشفيات كما اصيب عدة

وقد حل موکب سیارات مزین بصور

الشاه وعاثلته وصور شخصيات دينية

محل مسيرات الاحتجاج التي كان يغرم

يها معارضو الشاه السيآسيون والدينيون

والتي اشترك فيها ملايين من الناس،

ودعم الجنود في شوارع اصفهان وهم

مئات بجروح-

----

قرارا معتدلا. وأوضح الوزير القطري ان

السوق قادرة على ان تستوعب اية زيادة

في سعر النفط غير أن المنظمة لم تتخذ

واشار البيت الابيض الى ان الدعوة الى يكون له في الوقت الراهن اي معنى. واكد جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض قائلًا: لانعلم ما سيحدث الانويتوقف كل شي على الحكومة الاسرائيلية ثم اثنى على موقف مصر. وكان الرئيس جيمي كارتر قد أعلن مساء أمس الأول أن موقف الرئيس انور السادات يعد موقفا كريما للغاية واعرب عن اعتقاده بان اسرائيل

الطقس اليوم : -

ضمانات مخالفة لكرمايمكن ان تطالب به البيت الابيض بدون أي غموض على عاتق اسرائيل مسؤولية نجاح او فشل مقاوضات السلام في الشرق الاوسط. عقد لقاء قمة جديد في كامب ديفيد لن

تغطى السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية، ويحتمل تساقط الرداد خاصة في المنطقة الشمالية من البلاد.

اية دولة. وقال الرئيس كارتر أن شعورا بخيبة الامل قد اعقب الشّعور بالثلق ألذى ساد في البيت الابيض. واوضح جودی باول ان حکومة کارتر قد قضت مرتين المزيد من الوقت سعيا وراء حل حوار بين القاهرة واسرائيل لانه بيدو

مفاوضات إسترائيل ومصبى .

حسين ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الصاكم الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة لكويا اعلنت بصورة مفاجئة . وقد وصل السيد حسن إلى هنا من موسكر ورحب به الرئيس فيدل

وضم موكب السيارات في اصفهان

عدة الوف من الناس ويدا أن معظم

المشتركين فيه هم من القرويين وقسال

كاسترو وأخوه السنيور راول كاسترو دبلوماسيون غربيون ان من الاكيد انه

استقبال رؤساء الدول، ولم يصدر بعد ما يشير الى الغاية من الزيارة لكنها جامت بعد سلسلة من الاتصالات الرفيعة المستوى مع عدد من البلدان. وقال

جرت كذلك في شيراز وعبادان ومشهد

ويظهر الآن أن الاقتصاد هو السلاح

وعشرة مراكز اخرى.

النزاع العربسي الاسرائيني اكثر مسن محاولة تسوية المشاكل المتعلقة بالبطالة

أو التضخم في الولايات المتحدة، وتدعو

هذه اللحظة وهذا الشعور بالاحباط الى

التكهن بان الولايات المتحدة لن تبذل ما

في وسعها في المستقبل القريب الجراء

اهدافنا ولكن الاجابات التي تلقيناه

كانت غامضة. وحول مشاركة السدول

الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتسي

ايضا واصدقاؤنا في اوروبا وذلك عنْ

طريق اجراء قد يقوم به مجلس الامن

الدولي لاعادة تعريف قرار المجلس ٢٤٢

ومعانيهمع اشتراك جميع الدول العربية

المعنية بالنزاع لتحقيق تسوية شاملة

وسيتبلور الموضوع في المستقبل القريب

وردا على سؤال حول تطبيق الصكم

الذاتي قال الحسين: ان الاردن يرفض

البقية ص ١١

نائب الرئيس. وقد لقى استقبالا تميز بحرارة استثنائية ويكثير من مظاهــر

واضاف الديلوماسيون قولهم ان من المكن كذلك أن يتناول البحث مشكلة اريتريا والنزاع بين اثيوبيا والثوار. وللعراق علاقات وثيقة مع الحركات الثورية التي تقاتل الحكومة الأثيوبية اما

كوبا والاتحاد السوفياتي فهما من اكثر البلدان مساعدة لاثيوبياً. وقد يبحسث السيد حسين ايضا فيحركة عدم الانخياز التي تعتبر بلاده وكويا عضوين بارزين فيهاً. وأعلنت زيارة السيد حسين هنا امس الاول فقط الا ان استقبالا كبيرا اعد له فأصطف الوف من الكوبيين على جوانب الطرق المؤدية الى المدينة من

وفي شهر ايار الماضي قام السيد طه حى الدين معسروف نائب السرئيس العراقي بزيارة لكوبا. وشدد بيان مشترك بعد ألزيسارة على التأييد للشعب الفلسطيني ولحركات التحرير السوداء في افريقيا الجنوبية ولم تعلن مدة بقماء السيد حسين هنا. وضم الوفد الزائر عدة اعضاء في مجلس قيادة الثورة.

والنجاح بالبرامج التعليمية والثقافية.

وقرر تشكيل لجنة تضم عشرة من

رؤساء الجامعات العربية لدراسة خطوات

انشاء مركز بحوث لتطوير التعليم العالي

• في الدول العربية وانشاء جامعة عربية

للبحوث والدراسات العليسا وصنسدوق

عربي للبحوث التكنولوجية في الوطسن

العربي وعقد ٣ ندوات علمية خلال العام

القسادم تخصص الاولى لاستخسدام

الحاسبات الالكترونية في اعسال

الجامعات والثانية لمديري الادارات في

الجامعات العربية والثالثة لكليات

# طهران \_ وكالات الانساء \_ بخلت

وسيسارات الجيب العسرض باطسلاق كاملا للفئات الموالية للامبراطور. المظاهرات الايرانية السياسية منعطفا جديدا خلال اليومين الماضيين بعد موجة الرصاص في الهواء. التظاهرات المؤيدة للشاه والتي شعلت وريما كان هناك هدف اخر لاظهار عشرات الاقاليم الايرانية وأتصفت التابيد للشاه وهو دعم ما اشارت اليه بالعنف الشديد خاصة في مدينة اصفهان الاتباء هنا من محاولات تسعسي الي

تشكيل حكومة جديدة من المنيين وصرحت مصادر مطلعة بان المحادثات مستمرة من اجل التوصل الى حل سياسي للازمة وذلك على الرغم من بيانات صدرت عن كبار زعماء المعارضة .

وذكر مراقبون سياسيون ان الوحشية التي رافقت الحملة المؤيدة للشاه قد تؤدي الى نتائج عكسية الا انه سيكون من الصعب على منتقدى الشاه العودة الى

مطاهرات إسرائيليم في القدس ، فانس .. إستىقطروعداى بلادك المنظاهرون يتصرفون العلم الامتركي

قل ابيب \_ أف ب \_ ذكرت الاذاعة الاسرائيلية صياح اءس ان بعض المظاهرات جرت في الليلة قبل الماضية استيقظ وعد الى بلادك". ثحت نوافذ الجناح الذي يقيسم فيسه سيروس فانس وزير الخارجية الأمريكية

احرقوا علما امريكيا. في فندق الملك داوود واستيقظ فانس على أصوات مائة عضو من غوش امونيم ورفع ضجيجا وان كانت اقل حجما في وقت المتظاهسرون اصواتهم مستخدمسين "مبكر امس.

مكيرات الصوت تحت نوافذ الفنسدق مرددین شعارات من طراز "فانس

ثماشعلوا النيران في لافتة كبيرة كان يمكن مشاهدة لهيبها على بعد كبير كما كما جرت مظاهسرة الحسرى اكثسر

القاهرة - و.أ.أ- طالب مؤتمر اتحاد الجامعات العربية منظمة اليونسكس

# السفينة الضائعة ماتزال تتنفس

هامبورغ ــ المانيا الغربيــة ــ قال امتحاب سقينة الشحث الالمانية الغربية مونيشن ان شارات استغاثة التقطيت الليلة الماضية من السفينة المفقودة في المحيط الاطلسي منذ يومين وقال ناطق

بلسان اصحاب السفينة ان قاعدة جوية التركية في جنوب اسبانيا التقطت ١٥ اشارة استغاثة ضعيفة جدا من السفينة التي يبلغ وزنها ١٣٤ر٢٧ طنا ورسالة تحدد موقعها على بعد ٤٠٠ ميل شمالي جزر الخالدات.

بالتدخل لاطلاق سراح اعضاء هيئات العسرب ووافقت جامعتا القاهسرة التدريس والطللاب الفلسطينيين في والاسكندرية على تزويد جامعتي بيزيت الراضى العربية للحتلة الذين اعتقلتهم

السلطات الاسرائيلية. واستنكر المؤتمر في ختام اجتماعاته في اسوان امس الاول الاجراءات التعسفية

التي تتخذما السلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة خاصة بالنسبة للاعتقى الات التى تجسري للطلاب الفلسطينيين وقرر المؤتمر بالاتفاق مع

اليونسكو انشاء الجامعة المفتوحة لابناء فلسطين على أن تساهم المنظمة العربية للثقافة والتربيسة والعلسوم واتحساد الجامعات في انشائها. كسا قرر الاتفاق مع الجامعيات ومؤسسات التعليم العسالي في الاراضي

4 4 4 5 Table

الزراعة ﴿ الوطن العربي. وسيعقد اتحاد الجامعات العربية اجتماعه القادم في مدينة الرياض فهشهر المحتلة على الترسع في قبول الطللاب

الاوروبية في ايجاد التسوية الشاملة قال جلالته انه من المكن توقع احراز تقدم نحو السلام اذا ما اشترك بالاضافة الى

الامير حسن اثناء اجتماعه الى وزير الخارجية الهولندي.

# الاميرحسن يستقيل وزبرخارجيت هولندا ويشيد باتفاقيت التعاون الاهتصمادي بين البلدين

الاقتصادية بين الاردن وهولندا، وقال ان توقيح اتغاقية التعساون الاقتصادي والغني ببن البلدين امس خطوة اساسية في توسيع العلاقات الاقتصادية والفنية وأشار سمو الأميحسن الي الانجازات الاردنيسة في المجالسين الاقتصادي والاجتماعي والتصميم عنى زيادة هذه الانجازات لخدمة المواطنين.

واستعرض سمسوه موقسف الاردن الثابت بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط، الذي يرتكز على الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضى العربية المعتلبة عام ١٩٦٧، وممارسة الشعب الفلسطينسي حقه في تقرير مصيره.

اليقية ص ١١

# محساصرة دانسسي شمعون في بيروت الغرسة

بيروت \_ رويتسر \_ قالست مصادّر قوی الامن ان اربعـة اشخاص بينهم مرافق السفسير السعودى اصييوا بجروح طفيفأ الليلة المأضية خلال تبادل اطلاق نار بين مسلحين يساريين وحرس السيد داني شمعون نجل السيد كميل شمعسون رئيس حزب الوطنيين الاحرار.

وقد وقع الحادث عندما كان السيد داني وهو امين سر الدفاع في حزب الوطنيين الاحرار يزور الفريق اول علي الشاعر السغير السعودي في مستشفى الجامعة الاميركية في المنطقة الغربية من بجوت. ويعالج السفير السعودي من جرح اصيب به في قدمه في الاسبوع الماضي خلال اطلاق نار على طائرة هليوكوبتر عسكرية لبنانية كان يستقلها قرب جونيا معقل اليعينيين الى الشمال من

وما أن علم مسلحو اليسار بوجود السيد شمعون الابن في المستشغسي حتسبي انتشروا في شوارع المنطقة الغربية، وخاصة الطرق المؤدية الى المستشفى.

## سرقة بنك اسرائيلي سويسرا

زيوريخ - ا.ف.ب - اعلن البوليس أن ثلاثة رجال مسلحين هاجموا امس بنك "لومسى لو اسرائيل سويسرا" في زيوريخ واستولوا على ١٨٠ الف فرنك سويسري حوآلي ۲٤٠،۰۰۰ فرنك

وقد ارغم المسلحون الثلاثة موظفى البنسك الخمسة عل الانبطاح ارضا وحملوا محتويات ادراج الخزائن ثم فروا هاربين.

العمل على اعادة الاتصالات السلكيسة واللاسلكية

# بين الاردن ولبنان

عمان ــ الــرای ــ علمــت "السراى" ان اتصالات جرت مؤهرا بين المسؤولين في الاردن ولبنان بهدف العمل على اعادة الاتصالات السلكية واللاسلكيسة التي توقفست نتيجسة الحسرب اللبنانية الى حالتها الطبيعية.

# التاريخ ... يعيد نفسه!!

ها هي سالومي الامبرة العابثة الماحنه توشك أن ترحل الى روما بؤرة الرديلة والقساد... قلم يعد يشبعها استهتارها وفسقها في امارة عمها هيريودس حاكم بيت لحم بعد أن ترك لها هذا العم الماجن الحبل على الغارب ليخلو له الجو مع امها العابثة هيروديا والتي يكون بها قد اجترا على حرمة اخيه فيبلبس امير الجليل.. الذي توفي وترك زوجته وابنته سالومي

وما أن وصلت سالومي الفائنة روما.. حتى اتجهت اليها الانظار وسلبت عقول آهل القصور والحفلات بجمالها الساحر الفاتن ويرقصها الماجن العابث، فغرقت في الرذيلة واستطابت لها.. هذه الحياة.. فالكل يركض من حولها.. ويتمنى نيل رضاها... ويقدومها انطفات مصابيح كل الراقصات وكل العابثات. فلم يعد في روما سواها ويذلك اصبحت سالومي رية من ريات الاثم ومعبودة دنسه يقدسها طلاب المجون وعندة اللذائد والفجور.

ومرت الإيام.. تلو الإيام.. واشتاقت سالومي الى اهلها.. وجهزت نفسها لرحلة العودة.. واحْدُ الحْيالُ يبحَر بها.. كيف سيكون اللقاء.. كيف ستلتف حولها الجماهير فرحة راقصة بقدوم اميرتها التي اخضعت بجمالها وفتنتها.. حكام روما واصحاب قصورها ولم يخطر لها ببال ان اللقاء سيكون فاترا.. فلا جموع تستقبل ولا تصفيق يطرب ادانها ويشبع كبريانها... نعم... كيف يخطر لها بيال.. وقد تركت الفسق والعبث يعج بالبلاد.. وقد عادت ملكة بفنونه وجنونه... تعرف السبب.. فعلمت أن هناك رجلا مؤمنا قديسا.. يحارب الرذيلة والمجون.. ويخطب بالناس فتتعلق به قلوبهم..

كان الاستقبال صاعقة نزلت على رأس سالومي وارادت ان ويدعوهم للفضيلة والخبر والمحية فيطبعونه.. لا يقول شيئا ألا وارتسم في أفئدتهم وما دعاهم ألى شيء.. حتى تسابقوا مسرعين لتلبيته وتنفيذه....

نعم.. هذا هو عدو سالومي انه يحيى بن زكريا (يوحنا المعمدان) الرسول الذي بعثه الله للناس ليدعوهم للقضيلة والخبر.. وينهاهم عن الرذيلة والمنكر ويبشرهم بالمسيح.. تعم... هذا هو عدو سالوگی وما اصعبه من عدو... واعلنت عليه سالومي الحرب.. وتخيلته ذاك القبيح الذي تعاقه النفس وتنفر منه النساء وارادت ان تعرف ابن هو... واذا به يقف امام قصرهم يدعو هيريودس وهيروديا للابتعاد عن الرذيلة.. وان علاقتهم معا.. ماهي الازنا.. وقد حرمه الله ودعاهم الى التوبة وطاعة الحق.. والخوف من النار وطلب الصفح والغفران.. وما كان من هريودس الا أن أشاح وجه عن القديس.. وطلب منه أن يقر زواجه الاثم ولكن يحي (يوحنا)... رغبه في الجنة والحق والغفران.. وامرد بالابتعاد عن الاتم والرديلة والعيث.. وان يطهر نفسه من علاقة اتمه مع هنروديا امراة احْيه... فامر الطاغية جنده فرْجوا يحيي النبي في السجن.. ولكن الى هنا لم تنته القصة بعد.. فلقد تعلقت سالومي بهذا الرجل صلحب الفضيلة والخلـق.. صلحب الوسامة والجاذبية.. فكيف تصل البه... انها احبته... وغرقت بهذا الحب حتى اذنيها.. واوحى اعتزازها بنفسها وجمالها اليها.. ان من تسابق اليها حكام روما.. ووضعوا رؤوسهم عند أقدامها واصبحوا عبندا لها كيف لا تستطيع أن تخضع هذا الفقير العادي.. الذي لا يُحكم ولا إ بِمِلْكُ: ﴿ فَدُهُمِكُ ۚ أَلَى تَجِيِّي ۚ فِي السِّحِينَ وقدَ النَّبَّ عَنْ جَعَالَهُا ۗ وَقَدْنَاهُا مَا نَحْرُ لَهُ النِّقُوسِ راكعة .. قاما يوحْنَا القَدْيُسُ قَلْمَ يع حمالها وفتنتها شيئا ولاحتى نظرة ودعاها الى التوية وان الله غفور رحيم.. وعادت والدموع ملء الماقي.. كيف هذا الرجل يدوس على كبريائها ويحطم عزتها وجمالها.. ويعلمها انها لاشيء بدون الفضيلة... فارادت الانتقام.. وفي عيد ميلاد هيريودس... دعاها لأن ترقص وتفرح القلوب... وتبعد الهموم.. فتمنعت.. وتدللت.. حتى قال لها هيرودس... يمينًا ساليي لك كُل ما تطليبن اذا رقصت يا سالومي..!!

ورقصت سالومي.. رقصا لم يعهده احدا مَن راقصات، وابدت من حسدها وفتنتها.. ما لم تعهده العيون في الحفلات الملحنة من قبل،، ودار الساقي بالخمر على الحضور.. فانتشت النفوس.. وفقدت العقول.. قدرتها على آدراك الاشياء وقالت سالومي.. الأن اريد راس يوحنا المعمدان فاحضر هيرودس راس يوحنا المعمدان على طبق من ذهب.. لتنتقم منه

وهكذا بحدثنا التاريخ.. عن سالومي وهيريودس ويوحنا المعمدان... فهل دار التاريخ مرة اخرى واعاد نفسه بتلك القصة.. في المنتجع الامريكي كامب ديفيد وان احتلفت التفاصيل، فالمهم سالومي وهيريودس ورأس يوحنا وطيق الذهب.. فهل تصدقون أنَّ التَّريخ يعيد نفسه.؟!!

شعبان بحيي





عملن \_ و ـ [ ـ إ ـ إ ـ وقعت الحكومتان الاردنية والهواندية امس اتفاقية تعاون اقتصادي وفني، توثيقا لعرى الصداقة والتعاون بين البلدين.

وتدعو الاتفاقية إلى توسيع التعاون بين البلدين، في حقول التجارة والاقتصاد والصناعة والتعدين والزراعة والطوم. وتنص على اعفاء جميع الاجهزة

والمعدات التي تقدمها هولندا للاردن. تنفيذا لبرنامج المساعدات الفنية الذي وقعه البلدان في عام ١٩٧٦ من الرسوم

وبتظم الاتفاقية الساعدات القدمة من هواندا للاردن بما يحقق الجدوى

من مختصين في كلا البلدين، تجتمع مرة كل علم، أو عند طلب أحد الطرفين، لمتابعة تنفيذ المشاريع التي نصت عليها الاتفاقية، ودراسة المشاكل التي تولجهها ووضع الطول لها.

والجدير بالذكر أن الحكومة الهولندية تقدم مساعدات فنية سنويسة للاردن، تتضمن الساهمة في تمويسل عدد من المشاريع الاتمائية.

وكان الاردن وهولندا قد وقعا اتفاقية قرض مساعدات فنية عام ١٩٧٦ يتم بموجبها تنفيذ مشروع التسويق الزراعي في وادى الاردن، لتنظيم وتصنيف

المتتوجأت الزراعية لغايات التسويق. ويموجب اتفاق اخر وقعه البلدان عام ١٩٧٧ تساهم الحكومة الهولندية، في وتنص كذلك على تشكيل لجنة مشتركة تنفيذ عدة مشاريع انعائية، تشتمل على

انشاء مدرسة تدريب صناعية في المفرق ومختبر ومركز تدريب في وادي الأردن. بالاضافة إلى انشاء مصنع عبوات خشبية المنتوجات الزراعية. ووقم الاتفاقية نيابة عن الحكومة

الاردنية السيد عدنان أبو عوده وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة وعن الحكومة الهولندية السيد كرستوف كلاو وزير الخارجية. ومن ناحية اخسرى اقسام السيد

كرستوف كلاو وزير خارجية هواندا مأدبة غداء امس في فندق الاردن، على شرف السيد عدنان أبو عوده وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة، حضرها عدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة ورؤساء البعثات الديلوماسية في عمان.

## وزير النقل الى دمشق .. اليوم

عمان - "الراي" - يغادر عمان متوجها الى دمشق اليوم السيد على السحيمات وزير النقل على راس وفد رسمى للمشاركة في اجتماعات الشركة الاردنية السورية للنقل البرى وشركة النقل البحري والتي ستبدأ في العاصمة السورية يوم غد "السبت"

# توريد الدجاج الحي الى مسلخ الأمانة لحساب وزارة التموين

علمت "الرأى" من مصادر مطلعة في وزارة التموين، أن الوزارة قد انهت تعاقدها مع اصحاب مزارع الدواجن، وتقرر أن يقوم المزارعون بتوريد الدجاج الحي الى مسلخ الأمانة لحساب وزارة التموين اعتبارا من صباح يوم غد

وعلم ان الوزارة قد قررت تشكيل لجان صباحية ومسائية لشراء الدجاج من المزارعين وان السعر الذي اتفق عليه هو ٢٨٠ فلساً للكيلو غرام الواحد.

# كأس فضي اغرفاةتجارة العقبة

عمان - و.ا.ا - فازت غرفة تجارة العقبة بالكأس الفضى للأتحاد العام لغرف التجارة الأردنية لعام ١٩٧٧. ويقدم الأتحاد هذا الكأس سنويا، بعد تقييم اعمال الغرف التجارية في الملكة.

عمان - و.1.1 - يصل الى عمان في الخامس عشر من الشهر القادم، وقد تجاري امريكي، للتباحث مع المسؤولين في القطاعين العام والخاص حول امكانية المساهمة في تنمية مصادر المياه في الأردن، وتقديم الخبرات الفنية اللازمة في هذا المحال

وفد تجاري اميركي يصل الشهر القادم

ويضم الوقد الذي تستغرق زيارته ثلاثة ايام، ممثلين عن عدد من الشركات المتخصصة

# وفد تجاري هندي في عمان

عمان - و.أ.أ - وصل الى عمان امس وفد تجاري هندي، يمثل عددا من الشركات المستوردة لمادة الفوسفات الأردني، في زيارة للأردن تستغرق اربعة ايام، يطلع خلالها على نشاطات شركة مناجم الفوسفات الأردنية ومواقع

ومن الجدير بالذكر ان الهند تعتبر من اكبر الدول المستوردة لمادة الفوسفات الأردني.

# دراسة انشاء

# سلطة لأدارة المناطق الصناعية

عمان – الرأى – عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة تأسيس سلطة لأدارة المناطق الصناعية في الأردن اجتماعا امس، في وزارة الصناعة والتجارة، حضره وزراء الصناعة والتجارة والمالية والنقل والشؤون البلدية والقروية ومحافظ البنك المركزي ووكيل وزارة الصناعة والتجارة ووكيل وزارة العمل وممثل عن المجلس القومي للتخطيط ومدير بنك الأنماء الصناعي ومدير مؤسسة الإسكان ورئيس قسم الصناعات الغذائية في وزارة الصناعة والتجارة. وجرى خلال الأجتماع استعراض تقرير الشركة السنغافورية المتعلق

بكيفية ادارة المناطق الصناعية في الأردن. وقد استمعت اللجنة الى تقرير من مدير الشركة .

وذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة ان النية تتجه الى تبنى البديل الثاني والذي يتعلق بانشاء هيئة لأدارة المناطق الصناعية

وقال الدكتور الدباس ان اللجنة ستعقد اجتماعا ثانيا من اجل بلورة نتائج دراستها لعرضها على لجنة التنمية الوزارية.

# الأردن يشارك في المؤتمر الثاني لوزراء الثقافة العرب

عمان \_ و.1.1 \_ وافقت الحكومـة الاردنية على الاشتراك في المؤتمر الثاني لوزراء الثقافة العرب، الذي سيعقد في طرابلس الغرب في الثالث والعشرين من الشهر الحالي ويستمر اربعة ايام،

وسيبحث المؤتمر الذي سيعقد تحت عنوان ونحو استراتيجية للثقافة العربية، مشروع الاتفاقية العربية لحماية حقوق التاليف في الوطن العربي والاثار العربية التي تسريت الى خارج الوطن العربي والأوضاع الثقافية الراهنة في البالله العربية، واحتفال المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم، بمرور ١٤ قربًا على الهجرة النبوية الشريقة. ويُتاقش المُؤتمرُ نشاط المتطمة العُورية

للطوم الادارية خلال عامى ١٩٧٦ وم ١٩٧٧ والمشروعات ألنقافية خلال عامي .14A1 . 14A1.

# دفعة جديدة من الطلبة المقبولين في جامعة كراتشي

عمان ــ"الـرأي "ـ تطلـب وذارة التربية والتعليم من الطللاب التألية اسماؤهم السفر فورا الى الباكستان بعد ان تم قبولهم في جامعة كراتشي وهم: محمد ابراهيسم العلي اسمأعيال: فيزياء، سالم عباس حسين: فيزياء، عدنان محمد سليمان: رياضيات، احمد مقلح السمير: رياضيات، نادر عبد الروُّوف منصور الصالح: علاقات دولية، عواد خالد عيد عوجان: علوم سياسية عيسي ابوسيف: علوم سياسية، علي منعم المحمد الحسن: ادب انجليـزي، على ابراهيم احمد المسطقى: ادب انجليزي، أيمن عبد الله جلال تعيمي: احياء، شوكـت جودة: اقتصاد، ولّيـد فارس محمود الصالح: إنجليزي، عيد العادل قاسم عبد الفتاح ادريس: علوم سياسية، ناظم الحسين ناظم: علاقات دولية، على محمود الحسين العلى: كيمياء، هايسل محمود احمد السليمان: تجارة، زيساد محمد محمود رشيد: اقتصاد، أيمس يوسف ابراهيم: اقتصاد ـ جامعة لاهور

# توصيل الكهرياء الى ١٧ قرية في الاغوار

عمان \_ و.1.1 \_ تم توصيل الكهرياء الى ١٧ قوية في المنطقة الجنوبية من

وقال المهندس ابراهيم بدران مدير التخطيط في سلطة الكهرباء، أن العمل يجرى حاليا لكهرية ثماني قرى في الاغوار الشعالية، ضمن الرحلة الاولى من مشروع كهرية وادي الاردن، التي تنتهى في أواخر الشهر الحالي، وتشمل ثلاثة خطوط تغذية رئيسية باطوال اجمالية تبلغ ١٩٠ كم. واشار الدكتور بدران الى ان العمل يجرى حاليا، لتنفيذ المرحلة الثانية من

المشروع والتي ستنتهي في العام القادم. ويذكر ان تكاليف مشروع كهرية وادي الاردن تبلغ مليونسين ونصف المليسون

# مربحة وتوفر السلامة فيات ١٣٢٠ ٠٠٠٠٠٠٠ متنينة جَذابَة كسيبارات العائلة

ِتَمْتَازِكُلُ مِنْ سَيِّارَةَ فَيَاتُ ١٣١ «مِيرَافِنْيُورِي» وبَسَيَّارَة فياتُ ١٣٢ ° ٢٠٠٠ » بقوَّة ميڪَانيکَڪَ يَتْرَكِيبَيِّية رَاتْعَة . ولاعطاء مثَّالَ عَلَى هَذه القَّوَّة لْبِيِّيَّة، تمّ صنع سَيارة "رالي"كنسُخة مُعدّلة مشتقة من ١٣١ " ميرافيوري"، أثبت تفوّق متانتها وبجدارة إعتمَاديتهَا عندمَا فازتُ في سَبَافتُ السيارات لبطولة العالم ، ١٩٧٧ ويدخل في تركيب سَيَّارة السَّباق« رالي» ١٣١، ٧٥٪ مـُـن القطع الأَصْلِيَّة المستعمَلة في الْسَيَّارةِ الْصَالُونِ ١٢١. ولايمكن تطوير ستيارة للابتاج خلال فترة قصية كهنده تنافس مثيلاتها في مثل هذا المستوت العالي الاإذا كانت تتمتع بهذه المقومات من الموة

الأسّاسية الخاصّة. فيات١٣٢ «٢٠٠٠ ، متينة في كل أجزانها ، فعسان

• المَّلِكُ" ٢٠٠٠ » قوي ومعتد الى درجة تم معها اختياره ليزود والقوة سيارة فيات كاميانيولا " الْجَدْيِدة للطرق الْوَعْرة ولمَارْبُ مَدْفية وعُسْكِرية · الاُجزَاء الطَولانية تحتَ الاُنوابُ والْتِي تشَكل البِنَيةِ الْحَامِلَةِ لَلْسَيَارَةِ ١٣٢ مَكُونَةٌ ثُنْ قَطْعَ كَبِـتُـيَّرَةٌ بصورة نادرة لا تتوفر عادة إلا في السيارات التي تريد سعتها على ثلاثة ليترات.

إذا تؤجّهت الى أوروبًا مقصدالشياحة أو إنجاز الأعمال، بإدر الى طلبُ سَيَارة فياتُ معفّاة مِن السِّوم التسليفها أثناء زحلنك. يُمكن الحصولان على التناصل بن أقربُ باتع سُيّارات فيات اليك أومن واجْرَة مُبُكِّاتُ فَهَاتَ السُّيَاحِيَّة.

Fiat Tourist Sales dept. 26 C.so Matteotti. Turin - Italy -Tel. (011) 544079-543998-546653-549030-Telex MTT 23696. شلفون . ۱۱۱م ۲۹۹۹ م ۱۲۹۹۸ م ۱۳۵۳ د ۵۲۹۰۳ م ۱۳۹۹ م تلکش، ۲۳۲۹۹

تتفوّق فيَاتُ « ٢٠٠٠ » على جَميْع أَصِـُنافُ ا سَيّارات فياتُ ، وذلكُ للمستوى الرفيْع الذي تمتاز بقوة ومتانة سَيّارة البطولة في سُباق السِّيّاراتُ الْعَالَٰمِيّ . نتفرّد به مَن حَيث الراحَة والصّقل واللّمسَات الهيكل نوعان : صَالُون والسّيارة الفخمّة الآخيرة والتجهيزات الموذجية التيلايضاهيها بخمسّة أبوَابُ. مثيل ، فضلا عن مقود طافي ( بَاور سُتيرنغ ، ، محَرِكان: " ١٣٠٠ " (٦٥ قدرة حصانية فرملية، مقوّد متعدّد الأوضّاع، إشتعال الكَّترُوني، عُلَّبة -10كم/سَاعة) و" -١٦٠٠ أكلا قدرة حصانية فرمليٍّ، ١٦٠ كام/سَاعة). تروش ذات خمش سرعات ، نواف د تعمّل والكهركاء ، واقيات شمس شبه شفافة كاميلة السّيارة الجّديدة فيات ١٣٢ ميرافيوري مُنزوّدة الستحب، صدوق حقاتب بستجاد زنيري تموذجي رْوَا تُد حَسَبُ الْطُلَبُ: مَكَيَّفٌ هَوَاء وَمَبَدُّلُ سُ عِمَّةً أو تومَّا سُكِيٍّ -

بطريقة أكثر شمُولا ، بميزات محَسّنة تـــوَفــرّ الراحة والسّلامة ومتعّة القيّادة . ولهّذا ، فإنهّا تَشْكُلُ سَائِقَةُ نَمُوذِجِيَّةً لَلْأَسْلُوبُ الْأَيْطَالِي فَيْ التصميم، هَذا الفن الذي يؤكد أن الجمال يؤدي دّوره كذلك كمّا وأذ النجاح الذي مَا سَبَرَحَتُ تسجَّله سَيَّارة "راني" في أصَّبَ طروفَ المنافسة العالمية ، لدليل آخر على أن سبارة "ميرافيوري" مَا زالتُ هِيَ المُفَضَّلة لدّينا عَلَى المدى الطويل، بَل انهَا رهانك الأمثال.

السِّيَّارة الجَديْدة فيَاتُ ١٣١ ميرافيوري:

# وببالا

----

من آجل السفر المريح المشالي

فرملية، ١٦٥ كام/ساعة).

محركان: « ٢٠٠٠ » ( ١١٢ قدرة حصّانية فرمَلية،

١٧٠ كَلْم/سَاعة) و « ١٦٠٠ ﴿ ٩٨ قَدَرَةَ حِصَّانَيْة



السَلط مبويلح الشونى الحصن ديرأي سيد

# الفواكسه الغاليسه وتخفيض الرسوم.!؟

تخفيض الضرائب والرسوم الجمركية .. على عدد من أصناف الخضار والقواكه، ذات الاسعار الملتهبة قرار حكيم ويستحق التقدير لوضع مثل هذه المواد الغذائية في متتاول مختلف فشات المواطنين ، لا ان تكون حكرا على فئة دون اخرى، لانها لاتلائم الدخول المحدودة والمتدنية، خاصة اذا ما كان عدد افراد العائلة، يزيد عن الخمسة او

فالمعروف .. أن العديد من أصناف القواكه، المحلية والمستورده على السواء، تصل اسعارها بين نصف دينار ودينار، للكيلوغرام الواحد، مما يجعلها فاكهة محرمة، على السواد الاعظم من المواطنين، الذين لايستطيعون أن يدخلوا الى بيوتهم، مجرد كيلوغرام واحد منها، مع المجازفة بسعره لأن حباته لايمكن أن تكفى عدد الاقواه

ولنأخذ فواكه معينة، على سبيل المثال لاالحصر وهي المشمش والخوخ، خلال موسم الصيف الماضي، حيث لم ينقص سعر الكيلوغرام الواحد ، من هاتين المادتين، عن ٧٠٠ فلس بالتمام والكمال، مع أن معظم انتاجها من المزروعات المحلية، وقد ادى هذا الوضع الى ان ينتهى الموسم، الذى استمر عدة اشهر، دون ان تدخل اصناف هذه الفاكهة، إلى معدة معظم المواطنين، لانهم لايقدرون على شرائها باسعارها الخيالية في حين انهم لايكادون، يوفرون الخضار الرئيسية، من اجل طعامهم .!؟

وما نأمله .. ان ينعكس هذا الانخفاض في نسبة الضرائب والرسوم ، على اسعار اصناف الفواكه المشموله، وإن تصبح في متناول اليد فعلا، بسبب اسعارها المعقولة لا ان تظل الاسعار محافظة على ارتفاعها في اسواق العرض دون ان تتأثر، بهذا الاجراء الجديد، كما حدث مع العديد من المواد الغذائية، التي تقرر تخفيض رسومها الجمركية، ومع ذلك بقيت اسعارها العتيدة دون تبدیل او تغییر.

. أَ بِنَدُورَةَ ٢٠٠ /٢٠ بِانْنَجَانَ عَجِمِي ١١٠ . ﴿ يَكُانَتُكُونَ النَّوْدِ رَفِيوَ لِدُورَ } ١٤ . أَنْ مُن ( ١٢٠ كوسا عادي صغير ١٧٠ /١٤ ، كوسًا كَبْيِرِ ١٤٠ ، كُوسًا كَبْيِرِ ١٤٠ ، كُوسًا كَانِّرُ مُنْ الْمُنْكَانَةُ

فلفل حار ١٢٠ . ٩٠ . فلفل حلو ١٢٠ . ١٢٠ ، فاصوليا بلدية ٢٢٠ . ٢٠ ، فاصوليا

مبرومة ٢٠٠ ١٧٠ ، زهرة ١٣٠ ١٠٠ ، ملفوف ٧٠ ٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ -٦.

بصل اخضر ۲۱۰ ۲۱۰، ثوم ناشف ۲۱۰ ۲۸۰، جزر ۲۰ ۲۰، قول اخضر

۲۹۰ . ۲۹ . ۲۹ . ۱۹۰ . ۱۹۰ . ۱۹۰ شمندر ۷۰۹ ، موز بلدی ۲۶۰

۲۰۰ لیمون ۱۹۰ آ ۱۲۰ تفاح جولدن ۲۶۰ ۲۰۰ تفاح ستارکن ۲۹۰ ۲۲۰. تفاح دیل رد ۲۷۰ ۲۷۰ برتقال ابو صرة ۲۲۰ ۲۰۱، کریب فروت ۲۰ ۸۰، تفاح دیل رد ۲۰ ۲۰، برتقال ابو صرة ۲۳۰ ۲۰۰ کریب فروت ۲۰ ۸۰،

أبومل ۱۸۰ ۱۶۰ مندلينا ۱۷۰ ۱۶۰، كلمنتينا ۲۰۰ ۲۰۰، خيار صغير ۲۵۰

افندی ۱۵۰، مرتقال بلدی ۱۲۰.

٠٠ خيار كبير ١٥٠ ١٢٠، برتقال شموطي ١٥٠ ١٢٠، كستنا ٤٢٠ يوسف

بندورة سعر عمان، باذنجان عجي ١٤٠ ١٢٠، باذنجان صيداوي غوري

١٢٠ ١٢٠ زهرة ١٣٠ ١٢٠، ملغوف ٧٠ ٥٠، كوسا صغير بلدي ١٥٠ ١٢٠ آ،

قاصوليا خضراء بلدية ٢٠٠ ٢٠٠، فلفل حار ١٥٠ ١٢٠، فلفل علو كبير ٢٠٠

۱۸۰ ، تفاح دیل رد سعر عمان، تفاح ستارکن ۲۹۰ ۲۲۰ ، تفاح جولدن ۲۵۰

٢٠ بطاطا بلدية ١٢٠ ٩٠ ، بصل أخضر ١٧٠ ١٣٠ ، بصل ناشف ٩٠ ٦٠ .

موزيلدي ۲۰۰ ۲۰۰، موز مستورد ۳۲۰ ۲۰۰، برتقال أبو صرة ۲۵۰ ۲۲۰،

برتقال شموطي ١٤٠ ١٢٠، برتقال بلدي ١٤٠ ١٢٠. كلمنتينا ٢٠٠ ١٨٠.

منالينا ٢٠٠ أ٨٠، يوسف افندي ١٦٠ ١٢٠، برتقال مشمع ١٥٠ ١٢٠. خيار

١٣٠٠ جزر سعر عمان، لفت ٨٠٠٠ قجل ١٠٠ ٨٠ فول اخضر ٣٢٠ ٢٠٠ .

فير ٢٠٠ ١٦٠، خيار كبير ١٣٠ ١٠٠، كستنا ٤٧٠ ٥٥٠. سبانخ ١٦٠

يندورة سعر عمان. بانتجان عجمي ١٣٠ ١١٠. فلفل حلو ١٨٠ ٢٠ ٦ فلفل

طر ١٤٠ ١٦٠ ، فاصوليا بلدية سعر عمان، فاصوليا مبرومة سعر عمان، زهرة

١٢٠ ١٠٠، بطاطا حلوة ١٨٠ ١٦٠، ملقوف ١٠٠ ٨٠، كوسا كبير ١٠٨٠.

كوسا صغير ١٨٠ ١٥٠، بصل ناشف ٨٠ ٦٠، بصل اخضر ١٦٠ ١٦٠، ثوم

إِتَاشَفَ ٢٢٠ ٢٠٠، سيانخ ١٦٠ ١٤٠، خبيزة ١٢٠ ١٠٠، سلق ٦٠٨٠. فجل

٩٠٠، بقدونس ٣٦٠ ، ٣٦. كزيرة ٢٠٠ ، ١٦٠، نعنع ٣٢٠ ، ٢٠٠ برتقال

برتقال شموطی ۱۲۰ ۱۲۰ جریغوت ۸۰ ۲۰، مندلینا ۱۷۰ ۱۵۰، تفاح جولدن

۲۳۰ ۲۳۰ تفاح ستارکن ۲۸۰ ۲۸۰، تفاح دیل رد ۲۲۰ ۳۰۰، کلمنتینا ۲۰۰

١٦٠ لغت ١٣٠ ١٠٠، شعندر ١٣٠ ١٠٠، موز ٢٤٠ ٢٣٠، ليمون الخضر

١٤٠ ١٤٠ جزر اصفر ١١٠ ٩٠، ميرمية ٣٠٠ ٣٠٠، يوسف افتدي ١٥٠

لشاءهداياكم زوروا محكلات

۱۳۰ بلنسیا صغیر ۹۰ ،۷۰ زبیب ۲۲۰ ۲۲۰.

ني ١١٠ ١١٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ١٢٠، برتقال أبو صرة ٢٠٠ ١٨٠.

# المشاركة باجتماعات ترتيبات الاحتفال مالقرن الخامس عشر الهجري

الامير ملجد بن عبد العزيز وزير الشؤون

البلدية والقروية السعودي، توسيع افاق

التعاون بين البلدين، في مجالات تطوير

المدن والقرى والارياف، وتبادل الخبرات

والمهارات في حقل الخدمات البلدية

وتنمية المدن، وتنسيق العمل لحل المشاكل

عمان -- "الرأى" - عاد الى عمان قادما من مكة المكرمة في الملكة العربية السعودية الشيخ عز الدين الخطيسب التميمي وكيل وزارة الاوقاف والسيب مشهور حمود مدير العلاقات العامة بعد ان شاركا في الاجتماعات التي دعت اليها منظمة المؤتمر الاسلامي العام في مكة المكرمة أوضع الترتيبات الخساصة باستقبال القرن الخامس عشر الهجري.

اتخاذها من قبسل المشاركسين في الاجتماعات على مستسوى العالسم الاسلامي ودول العالم الاخرى بالاضافة

وأشار الى أن منظمة العام الاسلامي ستيقسى على اتصال مستمسر بالسدوآ الاسلامية بهدف متابعة وضع الترتيبات ووسائل يتفيذها كما ان المنظمة ستقدم الدعم المالي على المستويالعالي للاحتفال بهذه المناسبة الهامة احتفالا يليق بها. وأعلن وكيسل وزارة الاوقساف ان الترتبيات التي درسها المجتمعون ستخلو من البدع وستتضمن اقامة مؤتمرات ومعارض دولية في عدد من السدول الاسلامية وغيرها كما طرحست بعض الاقكار لعقد ندوات ولقساءات وعمسل موسوعة اسلامية واطلس اسلامي على المستوى العالى.

# الوفد الاردنى لمؤتمر احهرة المدنية

# صلاحبة المسواد الغذائنة

عمان - الـراي - تعكف مديرية المواصفات والمقاييس عني اصدار قائمة بالمواد الغذائية وخاصة المعلبة منها لبيان صلاحيتها للاستهلاك البشري، من ناحية المدة والزمن.

وجدير بالذكر ان هناك الالاف من المعلبات مضي على صنعها واستيرادها مدة طويلة من الزَّمن.

وذكر الشيخ الخطيب ان وفودا تمثل عظم الدول الأسلامية قد شاركت في هذه الاجتماعات وان عدة ترتبيات قد تم الى الترتيبات الداخلية الخاصة بكل دولة

امس متوجها الى الرياض الوقد الاداري الاردني الذي سيشارك في مؤتمر اجهزة الخدمة المدنية العربية الذي سبيدا في الرياض يوم غد السبت.

ويضم الوقد الاردنى الدكتور محمد نوري شفيق رئيس ديسوان الموظفسين والدكتور عبدالله المزعبي مدير معهمد الادارة العامة والدكتور ربحى الحسن من الجامعة الاردنية.

# للأستهلاك البشري

# مواصفة قياسية لزيت بذور القطن

عمان - السراي - عممت مديريــة المواصفات والقابيس مواصفة زيت بذور القطن المعد للطعام على الجهآء المعنية والتجار والمستوردين ونقابة تجار المواد الغذائية المستوردة لابداء السرأي والملاحظات حولها، تعهيدا الأقرارها.

## عمان ــ و.أ.أ ــ عاد الى عمان امس التي تواجه البلديات بصفة عامـة في الأول، السيد ابراهيسم ايسوب وزيسر البلدين، والوسائل الكفيلة لمواجتهتها. الشؤون البلدية والقروية، قادما من جدة، وأشار الى اهمية اللقماءات بسين في ختام زيارة رسمية للمملكة العربية المسؤولين في البلدين، وثمارها المعبرة عن السعودية استغرقت تلاثة ايام. اواصر الاخوة والصداقة. وقال أن الكفاءات الاردنية العاملة في وذكر السيد الوزير انه بحث مع سمو

الملكة العربية السعودية هي موضع التقدير والثناء. واشاد السيد ايوب بالتقدم الهائل الذي تشهده السعودية في مجالات الخدمات البلدية والتسوسع العمرانسي والتقدم الحضاري.

تعاون في المجالات البلدسية

سبين الأردس والسعودسية

# عدد من كبار موظفي وزارة البلديات. اعفاء بعض اصناف الفواكما من كافت الرسوم والضرائب

عمان ــ و ١٠١ ــ وافق مجلس الوزراء والاسكيدنيا، والرمان، والبطيخ الاحمر في جلسته التي عقدها امس الأول على تعديل التعرفة الجمركية، بالنسبة لعدد من أصناف القواكسه، مع السماح

ويأتني قرار مجلس الوزراء باعفسا: هذه الأصناف من الرسوم والضرائب اسد حاجة البلد منها، وتوفيرها لكافة القطاعات السكانية. ويذكر ان هذه الاصناف كانت تخضه

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة

ارسوم جمركية وضرائبية، تصل بمجمله الى ٢٨ بالمئة من السعر،

الجمركي هي:-التفاح، والكومتري، والسفرجل، المشمش، السدراق، البرقسوق، الكسرز،

# خطباء المساجد لهذا .. اليوم عمان - "الرأي" - اعلنت وزارة مسجد الحسين الشرقي آلشيخ كمال

الاوقاف والشؤون والمقدساتالاسلامية، موسى، مسجد الحسين الغربي الشيخ اسماء الخطباء والمدرسين في المساجد، عبد الله نعناعة، مسجد صويلَح الكبير لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

باستيرادها معفاة من كافة السرسوم

واصناف الفواكه التي شملها التعديل

المسجد الحسيني الكبسير المسدرس الدكتور احمد هليل والخطيب الشيخ ابراهيم خشان، مسجد كلية الشريعــة الشيخ نعيم مجاهد، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الشيخ مسعود علي مسعود، مسجد الامع حسن الشيخ مطلق المعتسب، مسجد الأشرفية الكبير الشيخ حسن اسماعيل، مسجد حمزة بن عبد المطلب الشيخ الدكتور احمد هليسل، غالب الطيب.

الدكتور محمد ابو فارس، مسجد الشهيد والتاج الشيسخ احصد ممتساز مسجد الصفدي الشيخ محمد سلامة حسن، مسجد آبو غويلة الدكتور جمعة براج، مسجد الاشرفية الجديد الشيخ يحيى كوكش، مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد الطاهر، مسجد النظيف الاوسط الشيخ جميل محمد حسسن، مسجد عبدالله بن عوف الشيخ ابراهيم سعود، مسجد الشابسوغ الشيخ محمد

# دراسة تقرير المرحلة الاولى لتخطيط اقليم اريد

عمان \_ و11 \_ تبدأ يوم غدا اعمال اللجان الخاصة بدراسة مسودة التقرير النهائى للمرحلة الاولى لتخطيط اقليم اربد الَّذي اعده الفريق الياباني، لاعداد

القائم بين الحكومة الاردنية وحكومة

المانية الاتحادية في هذا المجال. وقسد

وصلت الى عمان لهذه الغايسة بعثسة

المهندسين الالمان وياشروا عملهم في مطلع

المسوح الجيولوجية التي باشرت بها

البعثة الالمانية قد تسفر عن نتائج جيدة.

ويقوم مختبر سلطة المصادر الطبيعية

بتطيل العينات الجيولوجية المأخوذة من

منطقة وادى عربة. ويعتقد الدكتور هاغن

ان هذه المنطقة غنية بالنحاس ومن خلال

تحليل العينات الاولية تبين وجود عرق

النحاس) ولو بنسبة قليلة، وستوسع

البعثة مسوحها لتشعل كل منطقة وادي

وتقوم البعثة الالمانية بتوسيع مجالات

وقال الدكتور هاغن رئيس البعثة ان

الاسبوع الماضي

تشكيل ثماني لجان لهذه الغاية، تشملُ قطاعسات الميساه والزراعسة والشروة الحيوانية والقوى البشريسة والتربيسة والتعدين والتنظيم المالي والاداري والنقل ملاحظات الجانب الاردني على التقرير. والمواصلات والطاقة والتخطيط السكاني وكان السيد رئيس الوزراء قد قرر والمضري.

عمان ـ الراي ـ تقوم الجمعية مسوحها بحيث تشمل التنقيب عن الرمل الجيولوجية الالمانية التعديس بمسوح الزجاجي بالاضافة الى النحاس. جيولرجية في وادي عربة ضمن التنسيق

# القدم والاخطاء الفنية في مجارى العاصمة

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر سلطة المصادر الطبيعية أن الاسباب التي تؤدي الى الانفجسار في شبكة المجساري في العاصمة بين الحين والاخر هي اسبار فنية وذلك لقدم الشبكة وعدم تنفيذها بالطرق الفنية السليمة.

وقالت مصادر السلطة أن الدراسات الجديدة تشمل اعادة بناء الشبكة القديمة بعد الانتهاء من تغطية كافسة احياء العاصمة بشبكة المجاري. وحول الاسباب التي تؤدي الى تأخر تعديدات الشبكة في مو أعيدها المقررة ذكرت مصادر السلطة ان اسباب ذلك تعود الى تأخر المعونات والقروض التي تكون مرصودة التمديد حيث ان شبكة المجاري تعتمد على قروض ومعونات من البنك الدولي ووكالة الانماء الدولية الامريكية.

# استمسرار معسرض الفنانه ساميه الزرو

عمان ـ الرأي ـ يستعر معسرض الغنانه سامية الزرو الذي افتتح يوم الاثنين الماضي، هذا اليوم "الجمعــه وغدا "السبت" في قاعة المركز الثقافي البريطاني، وذلك بين الساعة التاسعة وحتى الواحدة صباحاء ويين الرابعة والسادسة من بعد الظهر،

عمان ــ الراي ــ يقيم السيد سالم راشد العبسي سفير دولة البحرين في عمار حفل استقبال يوم غد "السبت" بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة في مدينة الحسين للسباب.

عمان ــ الراي ــ قام السيد حسن امس لمكتب المنظمة في الشونة الجنوبية ، حيث اجتمع باعضاء لجان الادارة شاط جمعياتهسم والمشاكل التسي

معقولة، وتأمين العبدوات واتضاد الاجراءات التسويقية المناسبة التي تؤمن المردود المجزي للمزارعين وتؤمن الاسعار المناسبة للمستهلكين في أن وأحد ثم اجتمع المدير العام للمنظمة بموظفىي

كما تناول توريد لموازم الانتاج باسعار

والجدير بالذكر ان عدد الجمعيات التعاونية في منطقة الشونة الجنوبية يبلغ

المكتب واستعرض أوضاعهم والاجراءات

الكفيلة بحسن ادارة الجمعيات وتسديد

# حفيل استقبيال غدا بالعيد الوطني لدولة البحرين

# استعسراض اوضاع مكتب المنظمية لتعاونية في الشونـة الجنوبية

النابلسي المدير العام للمنظمة التعاونية الاردنية رئيس مجلس ادارتها بزيارة للجمعيات التعاونية واستعرض معهسم يواجهونها وسبل تطوير هذه الجمعيات

١٩ جمعية تضم ١٢٠٠ عضو



# سبر خاصة

عمان - و.١.١ - جرى امس في كلية الشرطة الملكية. تخريج دورة سيرخاصة، استمرت اربعة اسابيع، اشترك فيها عدد من ضباط وضباط صف الأمن العام والشرطة العسكرية. وتلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية. حول تنظيم المرور وقانون النقل على الطرق. واكد السيد مدير الأمن العام في كلمة القاها في تخريج الدورة. اهمية تنظيم السير والمرور في خدمة المواطنين.

# ٣٠ الشهر الجاري الامتحانات العملية لشهادة السدراسة الثانوية

السبت المقبل الموافق ۳۰ ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ وستكبون مواقسيع تاديسة هذه الامتحانيات حسب ما هو مدون على

عمان \_ الراي \_ اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمسان ان امتحانات مبحث الطباعة العربية والانجليزية للفرغ التجاري. ومبحسث بطاقات ارقام الجلوس التي ستوزع على التدريب العملي للمبحثين الصناعيم كافة المشتركين خلال الاسبوع المقبل، والتمريضي في امتحان شهادة الدراسة وعلى كل مشترك التآكد من تحديد هذا الثانوية للفصل الاول للعام السدراسي ٧٩/٧٨، ستبدأ اعتبارا من صباح يوم الموقع على بطاقة جلوسه

> مولودمباركت فوادجها دعودة باللصن اكتملت ضمصته لسبيعها دعوق والسيبة عقيلته حبيث انعمالاه عليم بمولود فكراسمياه فوادوثث إطيدة في مستعنى عا فلة والوارة والولود بقيحة جيدة ولابيعهم بزو لمناسبة الإأن بشكروا الاكتركال عاريث والدكتوميسن فرعون وكافحة ممرضعي وممضات لتسم جعلى لاين الألسناد السلامة

# بيسم اللسه الرحمسن - الرحيم

صك صلح عشائري

في مساء يوم ١٩٧٨/١٢/١٤ توجهت الجاهة وعنى رأسها مندوب محافظ العاصمة السيد محمود قاسم احمد قسم المحطة ألى بيت المتوفي اديب محمود احمد حمدان من قرية صرفند الخراب من قبسل السائسق المدعو الحاج خليل عبسد الرحيسم صرصور من مدينة اللد والجاهبة المؤلفة من السيد محمد محمود سنينة والحاج جبر متعب وحسن يوسف عبد العال وحسن شاويش ومحمد احعد عليان والحاج عيسي عبدالله والحاج انيس عبد السلام ويوسف محسن أيو سويلم والحاج سليفان أبو سعبك ومحمود الدسوقي والمختار محمود موسى داود ويوسف سعرين وصالح اسعد عواد وابراهيم حس سعرين لاخذ عطوة عشائرية وكان في استقبال الجاهة في منزل عمه السيد سعيد الجمد محمود حمدان يحضور السيد ابراهيم اسماعيل حمدان وحسسن محمود حمدان واحمد حسين حمدان وزين شحادة حعدان ومحمد ذياب حمدان وعيسى ذياب حمدان وعبد القسادر خليل هيدان وفايسر عيد عتبسان هسدأن ومسسسالل

حمود جمدان وعمه غبد القادر حمولا عصدان وصدقسي خليسل اسماعيل حمدان وجمع غفسير من عشيرة حمدان وبعد التداول تكرموا ذوي المتوفي باسقاط جميع حقوقهم المدنية والعشائرية اكراما لله ولرسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم والجاهة التربية ويعتبر هذا الصله صلع نهاي بدل العلوة الأبسمسية ويلا ماسسع مسان المسلاد

مسحود حسدان واجد الكريم

الاصبل وعليت جرى تنظيم هذا الصك حسب الاصول.



والأصدقاء الف مبروك وعقبال

المائة سنة يا محمد

اريد / في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الشاب الاديب خالد سعسد على صاحبـــة الصون والعفاف الانسه سنفاء كريمسة السيد مصطفى السيوي. تهانينا للخطيبين السعيدين وعقبال الفرحة الكبرى

عقد قران



اربد / في حفل عائلي بهيج ضم الأهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب الاديب جمال نجل الحاج يوسف شحادة عقل على الانسه المهذبة ايمان كريمة السيد كمال عبد الرحمن تهانينا والف مبروك

# شکر من

شركة نتشة ودعيس

شركة نتشة ودعيس تقدم الشكر الى السيد عبد الكريم فياض عبد الكريم الدبوري الذي قام بتسوية ديون شقيقه السيد محمد فياض عبد الكريم الدبورى المطلوبة لشركة نتشة ودعيس بمحض ارادته واختياره ودون أن يتم أي حجز على سيارة من سياراته أو يكره على السداد ورقع بهذه الديون كمبيالات لامر شركة نتشة ودعيس لتغطية كافة المبالغ المطلوبة من شقيقه.

# شكر وتقدير

ماديا - بعد ان من الله على زوجتي بالشفاء اثـر العمليـة الجراحية التي اجريت لها في

مستشفى البشير بعمان لا يسعني الا أن أتقدم بالشكسر الجزيسل للنطاسي البارع الدكتور مشام

المهتدي رئيس قسم السولادة في مستشفى البشير والدكتور المقيم

يوسف جبريل والى عموم الاطباء والمرضات البذي اشرفسوا على علاج زوجتي.

جزاهم الله خيرا وابقاهم سندا ونخرا للانسانية في ظل حضرة صاحب الجلالة الحسين المفدى.

احمد ابو سبيتان

23 December.

At the Haya Arts Centre the British Council

## **NOLA RAE IS COMING!**

The British Council Presents

Tickets JD 1.000 from the Haya Art Centre and

Nola RAE: Mime and Clown

سبيل السائق المذكور أعلاه وكسان كقلاء الدفا عمه السيد سعيد احمد محمود حمدان والسيد عبد القادر خليل مطر حمدان وما كانت الجاهة

الا أن تقدم جزيل الشكر إلى أهائي صرفند الضراب على هذا الكرم العربي الاضيل وعسى ان يكونسوا قدوة حسنة لأهل الخير وتشكر اهالي مدينة اللد عامسة وعشيرة صرصور خاصة اهالي صرفند الخراب عامة وعائلة حمدان خاصة على هذا الكرم

شكر وتقدير بمناسبة شفاء زوجتسي ونجسات عمليتها اتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان للدكتور البارع نبيه معمر ولكافة مساعديه في غرفة العمليات وللقائمين على امسور مستشفسي الهلال الأحمر الأردنسي على مأ بذلوه من جهد مشكور لانقاذ ورجتي وفقهم الله جميعا لخير الانسانية. نواف أبق عبيد

شكر وتقدير

تتقدم بالشكر الجزيل الى الشيخ

مهار العيوس عنى تقديمه مسطح

عمارته لمدة سنتين للرابطة بدون

مقابل مساهمة منه في دعم الرابطة

وكذلك تدعو جميع ابناء عشية

الدعجة للمساهمة في بناء المركز

الواقع على شارع نادي السباق

مؤسسو الرابطة

رابطة ابناء عشيرة الدعجسة



# ابو الطيب في مهنة التدريس

حسام بركات، ابو الطيب جديد بعد تخرجه من دراست التربية الرياضية بالقاهرة تم تعيينه مدرسا في مدرسة كلية الحسين، وكلاعب قدير سابق بكرة السلة، فان الأمال معلقة على جهوده أن تعيد لرياضة السلة بشكل خاص قوتها وفعاليتها على الصعيد الطلابي لأن الكلية كانت دائما هي منطلق التطور، حسام ايضا عمين مدربا في النادي الارثوذكسي وهو من الشبساب التحمسين للعمل في الصعيدين ،

بقضية نادي الرمثا

وردت إلى الصفحة الرياضية عدد

من الرسائل من الاخوة: مصطفى ابو

غوتى، عبد الحكيم خصاونه، وعيسى

فالح، محمود كيالي، اكثم على عيزه،

والمحامي جميل جبرء وكلها تشجب

قرار شطب فريق الرمثا ... ولما كانت

الرسائل متشابه ــة في غايتهــا ومعناها... وحيث ان بعضها تجاوز

الصفحات الثلاث وليس هناك متسع

لاستيعابها، فائنا اخترنا واحدة منها

لتنوب عن زميلاتها... وقد اخترنا

رسالة المحامي جميل جبر، و «الرأي»

ان تفعل ذلك فلانها تؤمن انها كانت

\*وتقول رسالة المحامى جميل

من أجل الحقيقة المجردة أقول أن

نادي الرمثا الرياضي قد ترك بصمات

بارزة في تطور الحركة الرياضية في هذا البلد ومدها بعناصر ندر ان

تشهد ملاعبنا مثلها وقدم في مباريات

دوري كرة القدم الحالية عروضا

جميلة حارت على اعجاب جمهورنا الرياضي حيث تربع ويجداره على قمة

وقرار اتحاد كرة القدم لم ينصف

الحركة الرياضية في الأردن من خلال

عدم انصافه لنادي الرمثا والجمهور

الذي كان يندفع بحماس لمشاهدة

مباريات الدوري ظنا منه ان

الرياضة في الأردن خرجت من

قوقعتها بخروج أندية ناشئة تصدرت

لائحة الدوري أصيب بصدمة قوية.

الرمثا تصرفت برعونه ولكن ليس من المنطق ان نعالج الخطأ افدي

نه لا سيما أن تصرفات الجمهور

الخاطئة تحدث وباستمرار حتى في

مریکا، وبریطانیا، وکل دول اوروپا

وحدثت من قبل جمهور بعض انديتنا

قبل ذلك. ولكن لم يحدث أن أتحد

قرار بهذا الاجحاف من قبل اتحاد

يفترض ان يكون مؤتمنا على الحركة

رحم الله جدتى فلقد كانت

تحدثني عن قصص ألاساطير التي لا

بعقلها العقل ولا يحتويها الخيال

وعنفوا ان قلت انني عندما سمعت

بقرار الاتحاد ضد نادى الرمثا

الرياضية في البلد.

صحيح أن فئة قليلة من جمهور

وستظل جريدة كافة الشعب



## اخسلاص الرجال ونجسم الرمثا بعد أن كان دائم المرح، عاش خالد الزعبي، بولدوزرفريق الرمث طيلة الاسبوع الماضي مهموما حائرا، ليس لأنه عجر عن مر شباك ميلاد يوم مساراة الفيصلي بل لأن قرار

الشطب قصى على امال فئة من رفاقه خدموا الكرة بكل حبة عرق! حين فاتحه البعض، بالمزاح طبعا، عن امكانية التحاقه باي فريق بشاء بمجرد اشارة منه، كان رده حتى لو لعبتا بالدرجة العاشرة حتى لو هجرت الكرة مختارا فلن اتخلى عن نادى



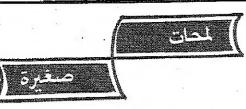
# بدلة رسمية لهداف الدوري

\* قرر الرياضي السابق الخياط ابراهيم هرور ان يقدم في نهاية دوري اندية الدرجة الاولى بدلة رسمية لهداف الدوري، ويقول السيد ابراهيم أن هذا تقليداً سوف يتبعه في كلّ عام تشجيعا فيه لنجوم الكرة في بلدنا، وذكر انه يفكر بتخصيص بدلة اخرى لهداف اندية الدرجة الثانية ايضا. ذلك لانه يؤمن ان على القطاع الاهلي أن يساهم في دعم الرياضة ونجومها باى شكل ووفق قدرتها.

ىسىم قېقىمىيى قىدى يې قىلا ئىلىدى ئالىرى ئالىرى

# المهندس يعسود للطاولة الخضراء

بعد غياب دام اكثر من خمس سنوات ابتعد خلالها عن كرة الطاولة وقضاها في دراسة الهندسة، عاد يطل المملكة الأسبق ولاعب الجزيرة، زياد الكردى، الى هوايته للطاولة الخضراء، وسرعان ما شارك فريقه في لقاءات الدوري الحالي، رغم أن مستواه السابق بحاجة لمزيد من الجهد، حتى يسترده، قان المهندس ما زال يملك اصالة "كرة الطاولة" التي بداها جيل العمالقة السابقين وكان زياد اصغرهم سنا!



\* لم تحط لا محادثات كامب ديفيد ولا بليرهاوس بمثل تلك الاهمية التي نالتها قرارات اتحاد الكرة بنادي الرمثاء وليس غريبا أذن أن تصبح مادة الحديث الوحيدة والطاغية في كل مجلس أو ملتقى حتى لو كان على ناحية الطريق!

المناقشة عبر من الف ميعاد، فقد اتيحت لي فرصة المناقشة مع عضو الاتحاد الاخ شمس الدين عثمان، لم اكن بالإصل طرفا بالحديث، فقد كنت استرق السمع من بعد وسيل الاسئلة تهاجمه من كُل حِانْب خَلال حَفْل الشَّاي التكريْمي الَّذِي اقامه سيادة الشريف فوان لاعضاء المؤتمر الرياضي العام!

فَجِأَةَ وَجِدتَ نَفْسي فِي وَسَطُ ٱلْمُعرِكَةِ الْكَلَامِيَّةِ، فَقَد وَجِهُ الْأَخْ شَمْس حديثه يسألني عن رأيي في قرار الاتحاد؟

\* قلت «أولا لا احد يلوم الحكم أو يتهمه فقد كان فوق الشيهات ثانيا ان منع الشغب ومحاربته القضاء عليه امر لا يختلف عليه أثنان ومن حق الاتحاد أن يتخذ ما يتناسب والحادث، لكن الاستهجان والدهشة كانت بفعل قسوة القرار، انتم كمؤسسة تربوية ليس البتر هدفا لها، بل عليكم الاصلاح وان كان دريه وعرا، ثم انكم واجهتم احداث مماثلة من أندية وفرق اخرى ولم تكن ردة الفعل منكم بهذه الشدة، بل ان قرار حرمان الجزيرة قبل اعوام كان بحرة قلم وقد كان المظلوم!! فليس شرطا أن يكون هناك انذار لأن التدرج بالعقوبة لا تلزم

قال الاخ شمس «لو علم الذين هاجمونا واتهمونا بالقسوة ان هذا القرار هو اخف انواع العقوبة التي منحته ايانا اللوائح لما حدثت هذه

قلت «لست ضليعا بالقانون، لكني لا اعلم حتى الان ان حكم «الاعدام» عقوية تستحق الشكر والاشادة!! قال «الميزة البهامة لهذا القرار والتي لا يعرفها الكثيرون ان استئناف اصحابها لدى مؤسسة رعاية الشباب ممكن، بينما اي قرار اخر سيكون للاتحاد الحق في تلقى الاحتجاج عليه، وهو مرجعه الوحيد وقد نصر عندها على التمسك به وتنفيذه، أن صلاحية مؤسسة رعاية الشباب كسلطة اعلى للاتحادات هي صاحبة الحق في التصديق على القُراْرِ أو رفضه واعادة النظريه، تَّحْفَيْفَا أو تغييرًا. قُلْتَ « فَأَنْ موقَفَكُم سيكونْ صَعبا في حالة رد القرّار، فهل تستقيلون

كما يتردد في المجالس؟! قال « ولمأذا الأستقالة؟ نحن هيئة تصرفنا من خلال حق منحتنا اياه لوائح محددة، والمؤسسة هي المسؤولية عن تصرفاتنا فاذا ردت القرار فلا انتقاص من حقوقنا ولا تناقض في الصلاحيات!

قلت «هل افهم من هذا أن نية التَّخْفيف من قرار الشطب وار دة؟ أجاب ضاحكا «لا أملك الحق في قول ذلك فأنا عضو اتّحاد اتّحَدّ القرار ونترك ذلك للمؤسسة!

وكان الحوار متفرعا لكني وجدت من واجبي ان اشير للنقطة الإهم فيه وليعذرني الاخ الاكبر شمس ان كان في ذلك هفوة ولكنها غير مقصودة، فتقتنا بمنطقه كان دافعا للكتابة.

بسام هارون

# عُرُس الأردن للترة الطائرة مركزالحسن يهزم مركزاليقعة ويحمل كأسى البطولة

ملعب كرة السلة المصط يملعب الكرة

الطائرة. لعل جرعة الثقة التي تناولها

تمكن قريق مركز مخيم الحسين يوم امس من الفوز بيطولة كأس الأردن للكرة الطائرة بعد فوره على مركز البقعة بثلاث اشواط مقابل شوط واحد في المباراة النهائية التي جرت يوم امس في صالة التدريب الرياضي في الجامعة الاردنية برعاية الدكتور ناصر الدين الاسد الدي اناب الدكتور حمدان لرعاية المباراة. لم يكن ان تجمع جمهور من قبل مثل الذي اكتظت به صالة الحامعة يوم امس حيث التـف الجمهـور العريض الذي حضر المباراة حول

فريق البقعة كائت مناسية وبالقدر الكافي لان تجعل هذا القريق يقف قويا عملاقا متحركا ويقظا طوال المباراة امام فريق مركر مخيم الحسين الذي بذل لاعبوه جهدا عظيما للفور بالباراة بعد كفاح استمر اربعية اشواط مليئية بالحمياس والاثارة، لعب فريق الحسين معتمدا على لاعبه سليم طه ويطريقة ٥/١ وتميز اسلوب التطبيق بالرونة والبساطة اذلم يكن امام هذا الفريق

# الميم في خمائي كرم الميد . الأهلى هل سيسلم البطولة لعمات





نظرة على

المداراه

\* الاهلي هو بطل الملكة قار بها

منذ عامين رغم ما كان قد تعرض له

من زلزال قاصم انتقل بعض نجومه

للرموقين الى نادي عمان الذي بدا من

الثالثة ووصل ليلعب في الاول وليلعب

عدد منهم ضد ناديهم السابق .. هذا

اللقاء بين الاهلى وعمان سيكون من

المباريات القوية المثيرة ذلك أن فريق،

عمان يضم ثخبة ممتازة تتميز عن

فريق الاهلى بحيوية وشباب نجومه

وتمتعهم بلياقة بدينة وعلى سرعة في

الاداء والتنفيذ، في حين فريق الأهلى

فوز ريال مدريد

# سلوبا

\*ذكرت اوساط الاتحاد الدولي لكرة القدم أن الأرجنتين قد تستضيف تطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ اذا ما اعتذرت كولوميها يسبب المساريف الباهضة

# تذكرت كل قصص جدتي.

# كرة السلة الامبركية جرت يوم امس الاول في نطأق مباريات

\* يرعى سيادة وزير الثقافة

# بطولة كاس الاتحاد الامريكي لكرة السلة

ب ١٤ انتقطة . فاز فريق واشنطن على فريق كليفلاند \_ ١١٧ نقطة مقابل ١.٢ نقطة.

لموسم ١٩٧٨.. وسيلتقسي في هذه المباراة قريق الاهلى مع عمان الساعة ٢,٢٠ على ملاعب كرة اليد بمدينة الحسين الرياضية.

مدريد مجموعته.

# والشباب اليسوم المباراة النهائية لبطولة كرة اليد لاندية الدرجة الاولى

عدة مباريات كانت نتائجها على النحو

فاز فریق بوسطن علی فریق دیترویت

\*فاز فريــق ريــال مدريــد على الهونغيد المجري ١٦٩/٨٦٨ في المياراة التي جرت ضمن بطولة اورويا، وتصدر بهذا الفور فريق ريال

فازت مدرسة اناث اربد الناسعة بيطولة مدارس الوكالة لنطقة اريد في لعبة الكرة الطائرة للمرحلة الاعدادية. بعد ان هزمت انات اريد الاولى بشوطين مقابل لا شيء.

البطولة ويين تعاطى المحدرات.

يتميز بخبرة نجومه ووجود عناصر فازفريق جامعة اليرموك على فريق خبيره في التهديف البعيد واستغلال مركز شباب عجلون ت ٧٠ نقطة الجناحين بصورة يفتت حاجز مقابل (٢٤) نقطة في مباراة كرة السلة الدماغ.. يعييه عدم ارتداد دفاعه التي حرت على ملاعب الجامعة. للتغطية السريعة للهجوم السريع الذي

يتميزبه فريق نادى عمان عندما يطلق \*\*\* \* اكد الاتصاد الرياضي ثلاث حراب زياد من اليسار وسمرين الاميركي للهواة اول امس وقف من اليمين ونصار من الوسط. هذا ثمانية عشر سباحا امريكيا من بيتهم النهج هو الذي سيهزم الاهلي اذا لم ثلاث عشرة سيده وخمسة رجال الخالفتهم لوائح الاتجاد .. وانواع يعمل الاهلي على مراقبة ومنع الهجوم السريع لعمان. عموما مباراة اليوم تكاد تكون المخالفة تتراوح بين السهر في ليلة

لصالح عمان.

\* الدورى المصرى بكرة القدم يدخل اليوم اسبوعه العاشر وقد اشتد التنافس وازدادت حالات الصداع بالمستوى المحير لبعض الفرق التي كانت «ملا العين والسمع» وندفعت المقدمة فرق كانت في الظُّل، واليوم تقام خمس مباريات فهمل تحفل بالمفاجأة ام تكون نتائج محسب الصيت والسمعة \*؟

دوامة خسارة النقط رغم تعادله مع الاولميي فهو في المركسر السابع، والسويس وحسرر منهسور باربعية اصابات، فهل يكون أول لقاء للزمالك بالقاهرة جسرا يمرمنه ليجتاز الازمة ام يجهز عليه السويس كالبقية؟

المحلة \_ المقاولون التنافس بين المحلة والمقاولون سيكون ملتهبا، فالمحلة بالمركز الثاني والمقاولون، حصان البطولة لهذا

الزمالك - السويس

لم يتمكن الزمالك من الخروج من

المصري \_ الاهلي يشد الاهلي الرحال الى بور سعيد وهو متصدرا للدورى يقابل المصرى خامس «الترتيب»، لقاءات بور سعيد صعبة والمصرى ليس سهلاء لكن الاهلي حاليا في قمة «نشاطه» رغم غياب الكبار

العام، في الترتيب الثالث، والصراع

## على طول امتداد الشبكه ويغطي مهاجميه بحنكة ويقظة الفريق بكاملّ عناصره لعب مباراة كبيرة وتألق على نفسه واعتمد في لعبه على اللاعب

خيار اخر لان وضع القريق المقابل

لايتحمل اي تعقيد في التطبيق

والاسلوب الدي اعتميده فريق

الحسين رغم بساطته الا انه تطلب

جهدا مستمرا طوال اوقات اللعب.

الناجي الصغير كان نجم قريق

الحسين ومعروف شطاره لعب افضل

مبارياته اما العوضي وجرار فكانا في

مستوى اقل مما كان عليه في

التصفيات لهذه البطولة لعل اللياقة

البدئية تكمن خلف ذلك ورغم ذلك

وبالمقابل كان فريق البقعة يقاتل

فقد كانا دعامتي ثقة لفريقهما.

مجمد جبر الذي بذل مجهودًا طيبًا في الاعداد لمهاجميه راتب دلهوم وفتحى محمد وتألق الحواس في اللعب من مركز ٢ عندما يكون في الخط الامامي وظهر بديع الوحيدي وراتب خالمد بمستوى طيب .. وتمكن الفريق من مجاراة فريق الحسين في كافة فترات اللعب وتفوقه في الشوط الثاني من المباراة تفوق ملحوظ وكانت فرصته بالفوز كبيرة لو تمكن اللاعبون من

تهدئة انفسهم في النقاط الحاسمة من النَّالَثُ والرَّابِعُ. وما أن أطلق الحكم صافرته معلنا النقطة الاخيرة من الشوط الرابع حتى طار لاعبو فريق مركز الحسين فرحا وسعادة بفورهم بالمباراة امام فريق لم تلن قناته ولم بيأس وكان الكفاح شعاره.

كانت نتائج الاشواط ١٠/١٥ و ١٥/٩ و ١٥/٦٥ و ١٢/١٥ وق النهاية تسلم رئيس فريــق مركــز الحسين، كأس البطولة من راعيي المساراة كما تسلم اللاعبسون

# المفكرة الرياضية

ً كرة اليد: الاهلى + عمان نهائي درجة

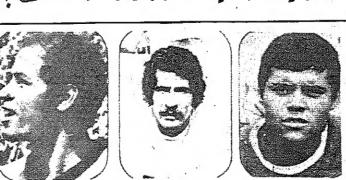
% كرة الطاولة: طاولة مركز شايات الزرقاء اعتبارا

الله الثقال:

# الحسن الرياضية. بطولة الملكة لرفع الاثقال

والكال الجسماني بمركبز جبيل الحسين الساعة العاشرة صياحا.

# الدوري المصري بآرة القدم هل مكون لبويس جسرعبورللزما للے ؟



محمد توفيق الزمالك أبو جريشه الاسماعيلي مسعد نور المصري



صغوت الأهلى

سيكون اشد بين هجوم المحلة وإقاع

المقاولون! الاتحاد \_ ومنهور فريقا المؤخرة، فالاتحاد في وضع صعب للغاية بعد ان غاب بعض لاعبيه المخضرمين والاعتماد على الناشئين وجمهوره في ثورة ضده، ودمنهور يحاول ان يتشبث بالدرجة المتازلكن الدلائل تشيرالي استحالة تحقيق اماله، والاتحاد فرصته اليوم!

الاسماعيلي - الاولبي

يشتد ساعد الإسماعيلي مع كل مباراة فه و متوثب «قفره فوق الزمالك، وانسجام نجميه ابو جريشه واسامه يحقق الريد من المتعبه، والاولمبي في وضع مهتز للغاية مع تغيير الدربين بين ليلة وضحاها، لكن الروح قد تعوض كل شي فمن يدري ا؟

# رغم حائط الصد فقد عرت كرة العوضى لملعب البقعة

اولى - ملعب مدينة الحسين للشعاب السَّاعة - ٢٠٣ \_ بطولة مراكز شباب وشابات على

من الساعة ٢٠٠٠ صباحاً. بطولة الدرجة الثانية للاتحاد الساعة ١٠ صياحا يصالة مدينية

وبذلك تأهلت الكوريتين للدور الثاني لسابقة كرة القدم في الدورة **%كرة السلة:** 

ـ فازت الباكستان على السعودية ـ فارت كوريا الجنوبية على البحرين ١٢٤/٢٥ \_ فارت كوريا الشمالية على هونج كونج ١٠٠/٧٧

تجري في بانكوك أروتاليا استعراض

\_ قُـارَت كوريا الجنوبية على

ــ فازت كوريا الشمالية على بورما

لابرز النتائج في الدورة:

القالة .

\* كرة الطائرة: ـ فارت بورمـا على باكستـان ٣/صفر «١٥/٤و١٠، ٧و١٠/٧» ـ فازت العراق على هونج كونج 7/مفر «١٥/٧و٥١/٩و٥١/٢» ـ فارت الكويت على الامارات ٣/مفر ١٥/١٠و١/٧و١١/٧ ــ فازت بنغـالادش على تيبال ٣/صفر «١١/٥و١٥/٧و١٥/١٥» ــ قارت الصين على الهند ٣ /صفر «۱۵/۷و ۱۵/۲و۱۱ ۹»

\_ فازت السعودية على البحرين ٥١/١٥و١/١١، رفع الاثقال:

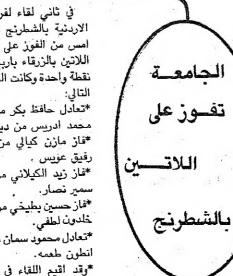
بالمدالية الذهبية حيث جمع ٣١٠ \_ في وزن «٥,٠٠ كغم» كجم، وقار بالقضية رباع كوريا - فأز الرباع كاورو توتو الياباني

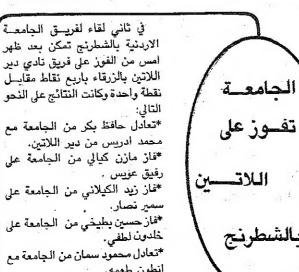
رصيد المداليات بعد ٥٨ مباراة حتى اول امس كما يلي

ـ الدابان: ۲۰ ذهبية ۱۸ فضية ۱۱ برونزية - الصين: ١٨ دهبية ١٦ فضية ١٦ برونزية - كوريا الشمالية: ٩٠ ذهبية ٧٠ فضنة ٥ برونزية والبلدان العربيات اللتان كأن لهما نصيب بالداليات هما ليئان التي

فاز بذهبية والعراق التي حصلت على برونزية، في رفع الاثقال،

الحامعية اللاتسين رقيق عويس ، سمير نصار. خلدون لطفي. انطون طعمه. \*وقد اقيم اللقاء في قاعة ناديدير





اللاتين بالزرقاء.





الشمالية ايل الذي جمع ٣٠٧,٥

\* الملاكمة: \*ورن الخفيف: \_ قاز الاندونيسي جوني على ابو ريشه السوري بالنقط.

كغم، تم الرباع العراقي طلال حسوم.

فازبيرندا من سويلانكا على تون من هونج كونج بالقاضية.

على تين من بورما بالانسحاب. \* في وزن الريشه:

فان محمد صادق الباكستاني

توشياكي الياباني بقرار الحكم. \_ فأن خان مهاد الباكستاني على هاندتيثا الهندي بالنقط أله فاز أوجنيها المتغلولي على

﴿ \_ فاز يونح الكوري الجنوبي على

لوكسمان من سيرلانكا بالنقط - في وزن خقيف الوسط!

\_ قار مساشيا الهندي على جواد فاروق العراقي بالنقط - فاز كيم هانج من كوريا الجنوبية على زمان قادر الباكستاني

\_ قار فیشیف بریانان التایلاندی على روجليو الفلبيني بالنقط

وقال الامام على بن ابي طالب ادًا اقبلت الدنيا على احد اعارت محاسن غيره راذا ادبرت عنه ملبته محاسن نفسه.

وقال ميرايو الرجل الذي يعمل لمصلحته فطنط مورجل لأيستحق الاحترام.

من المعلوم ان المجلس القروى وجد في القرية لخدمتها والعمل على رفع مستسوى القريسة من جميسع النواحي، ولم يكن المجلس القروي في

الصيف الماضي،

المهته الا وهي مهتة البناء،

ونتيجة لفترة البركود هذه

يقل دخل هذه العائلات الكثيرة

الالتزامات التسي لا بد منها

المعلمين لهائين العمليتين على فئت

معينة تتكرر كل عام في حين ان غيرهم

ممن يحملون نفس المؤهل العلمي لا

يحق لهم مراقية أو تصليح الأورأق.

المحافظة في بداية كل عام لا تراعى

فيها الاسس العادلة مما يؤدي الى

تكدس بعض الدارس بتخصيص

محمد الأسمر

أما ألتنقلات بين مطمسي هذه

سملاحظات ارة التربية والتعليم

سَنْبُونَ لا تزال أحدى المدارس في مدينة الكوك لغلية الآن بلا مدير.. رغم نعقاد مرور اكثر من ثلاثة اشهر على بدء الترابة فيها.. اي ما يقارب فصل مرامى كامل، من ناحية المراقبة الله والتصليح يقتصر العمل على اختيار

بلدة الحسيا ومشكلة المداه

هارزا تقع بلدة الحساعلى الخط الرئيسي المحدراوي ويعتبر هذا الخط الرئيس الرئيس اللاردن حيث تجتازه أُعظم السيارات القادمية من إلى الاردن وبالعكس. ولدة الخسسا تقتقس للخدمسات والسية مثل الكهرباء.. فالظلام

اتَّكَيْم على البلدة رغم ان عدد سكانها لجاوز ثمانية الاف نسمة.. اما بالنسبة للمياد فهى اما تصل ويكان ضيعيفة أو مقطوعة نهائيا.. ويحوامن المسؤولين الاعتمام كِالِي بِهِذِهِ المُشكِلةُ

خالد السعيدي/الحسا

الايدي العاملة والمعادلية الصعبة

في هذه الايام ومع حلول لمواجهة الحياة الصعبه، فصل الشناء ومعادرة الغنريين الى مراكز اعمالهم خارج البلاد، بدأ الركود يسيطر على اصحاب الحرف والمهن خاصة المتعلقة باعمال البناء، وخير دليل على ذلك هو انتهاء ازمة الاسمنت التي شهدها الاردن خلال وبناء على ذلك هناك عاثلات واسر كثيرة تعيش من وراء هذه

كل هذا بالرغم من وجـود هؤلاء العمال غيير الاردنيسين داخل البلاد مخالفن لقوانسين الاقامة وشؤولٌ الحدود، حيث يقومون بالدخول بحجة الزيارة

ولكن الذى نلاحظه ويتكرر يوميا هو كثرة الايدى العاملة من الجنسيات غير الإردنية الموجودة داخل الاردن والذين يقدمسون انفسهسم يليخس الاسعار مقابل استلام اعمسال اكثر وكل ذلك على حساب الايدي العاملة الاردنية التي طال

للحد من هجرة الايدى العاملة والخبراء خارج البلاد. محمد الصالح اربد

يحثا عن اعمال.

المحسالس القروبة

القرية في اي وقت من الاوقات سبيلا للخلافات والمشاحنات بسين سكان القرية مثالا على ذلك قرية من قرى الشمال مضى عليها سنة ونيف بدون مجلس قروي وجميع اعمال المجلس معطلة لأن سكانها خلال هذه المدة الطويلة لم يتفقوا على تشكيل المجلس مدعيا كل منهم انه اولى من غيره برئاسة المجلس ومما زاد في ذلك تدخل بعض الذين كانوا من سكان القرية ونزحوا عنها قبل عشرين سنة ومنهم موظفون يقطنون في المدن ومن جراء تدخلهم ازدادات الخلافات حتى أصبح الاتفاق شبه مستحيل. الى مثل هؤلاء اقول عودوا لقريتكم ان کنتم مصلحین او دعوا سکان القرية ليحلوا خلافاتهم دون تدخلكم

واننى لارجو من عطوفة محافظ اربد

أن يتكرم بأنهاء هذا الوضع في هذه حسين على الروسان

الزرقاء الى وزارة الثقافة والشيباث

بلدة ساكب والتي تبعد عن مدينة جرش ٨كم.. وشمامها بحاجة ماسة الي مركز للشباب لكي يستطيعوا قضاء اوقات فراغهم في امور تفيدهم وتفيد مجتمعهم ليكونوا ثعرة ونواة لمجتمعهم وليعيشوا شبابا كما اراد لهم مجتمعهم من رفعة وازدهار واهالي البلدة يناشدون سيادة الشريف فواز

بسام محمد سليمان عوده/ساكب

يتحقق مطلبهم بايجاد ناد لشباب البادة .: والامل-كبير

شرف وزير التَقَافِة والشباب والسُوولين في مؤسسة رعلية السباب ان

امتحان الثانوية العامة.. ونحن نامل من وزارة التربية والتعليسم العمسل على وضسع نماذج لاسئلة مشابهة وتقوم بتوزيعها على جميسع طلبسة الدارس.. حتى باخد الطلبة

قبل مدة وجيزه اعلنت وزارة

نرجو من المسؤولين في وزارة التربيسة والتعليسم قبوإنسا في الدراسات الصيفية خلدون اسماعیل ـ عمان

# اسئلة الثانوية

ولكن ما ان يدخلوا حتى نراهم

ينتظرون في الساحات العاملة

وبناء على كل ما ذكرت نشاهد

الايدي العاملة الاردنية تتكدس

امسام سفسارات دول الخليسج

للهجرة لتسدرنق اسرها وحيث

لم يتسن لها العثور على اية

اعمال داخل بلدهم لكثرة العمال

المغتربين في الوقت الذي تعقد

فيه المؤتمرات مكرسة جهودها

في العام الماضي.. وفي الايام الاخبرة من امتحسان شهسادة الدرأسة الثانوية العامة قامت وزارة التربية والتعليم بتوريع نماذج من اسئلة متوقعة في كافة المواد الدراسية.. وتم توزيـع هذه النماذج على طلاب وطالبات المدارس وخاصسة اللغسة الانجليزية.. وكانت تعتبر هذه الاستلة هي نموذج حي للاسئلة التي ستضعها ورارة التربية في

جمال هاشم عطيه/الزرقاء

ويعد مدة فوجئنا بأن وزارة

# العامة

فكرة يسيطــة عن نوعيــة

الدراسات الصيفية

التربية والتعليم قبسول تسجيسل الطلبه للدراسات الصيغية وهي للتقوية والتعمق.

التربية والتعليم لا تعطي دروس التقوية والتعمق لطلبة التعليم البريدي. ..

# ولكن بعد فترة اخرى قرر المجلس ايضا فتع شارع محاذ الشارع القديم.. وفتح هذا الشارع لا يعنى شيئاً بالنسبة للمواطنين... وتوفيراً

اود أن أبعث بتقديري وأعجابي الشديدين، للحيود

الرائعة التي تبذلها املنة العاصمة، للمساهمة في تطوير

الحركة السياحية داخل العاصمة، فقد كنت اعتقد خطأ بان

شوارع المدينة الغرقي بمياه الإمطار، ما هو الانتيجة لاهمال

العاملين، في الامانة، الا اننى اكتشفت خطأ اعتقادي، عندما

رأيت أن عمان تشبه الى حد كبير، مدينة فينيسيا. التي حياها

الله جمالا وسحرا فريدين. باستبدال طرقاتها بجداول المياه

ولما كان باعكان المسؤولين في الامانة استخدام مياه الامطار

لاضافة الجمال والسحر ذاته الى هذه المدينة، فقد اطلق

العنان لهذه المياه ان تسرح وتمرح دون حسيب او رقيب

ولما كانت هذه خطة امائة العاصمة لتطوير الحركة

السياحية، لا يفوتني ان اتقدم باقتراح الي اصحاب وكالات

السيارات بالكف عن استيرادها واستبدالها بمعدات برمائية

سوءالتنظيم فيجديتا

لتكون مدينتنا فينيسيا الشرق.

تصلح لرحلة الشتاء والصيف.

مشكلة سوء تنظيم الشوارع في

ستعصية تبحث عن حل لدى

بلدة جديتا اصبحت مشكل

تجعلها قبلة السواح، يفدونها من كافة ارجاء المعمورة.

حمامات عفرا

حمامات عفرا الواقعة في مدينة الطفيلة تشتهر بمياههما المعدنيسة العذبة وموقعها الجميل في منتصف

استراحات سياحية وعدم تعبيد الطرق الموصلة اليها نأمل من الاجهزة المنية الاهتمام

الطائرات المغادرة أل

٠٠ العلن عالن

4.50 ميون الشرق الاوسط 4.50 القامرة المصرية 11.70 مراسكورت علية

۱۲.۳۰ برداست القيرية ۱۲.۲۱ الكويت الكويتية

٠ القامرة عائبة

٣٠٠ الفاهرة المعرية

عمان ص نيوخ لمدة ٢٠ ساعة

ص ـ شادي ـ ت ـ د ۱۹۹۳

ص ابن سیناء ۔ ٿ ۔ ٢٥٤٠٤

ص الكلية ـ ت ـ ٢٠٠١٠

ص فتاله ـ ت ـ ۲۷۱۴۰

اريد ــ ص الوازي + سعدون +

شارع سقف السيل

السلط ــ ص عاشور

الزرقاء ـ ص الصالح

الرصيفة ــ ص يونس

صويلح ـ ص عبده

مادبا ـ من المركزية

ئاعور ــ ص ناعور

المفرق ــ ص كبوشي

الرمثا ــ ص الطاهر

عجلون ــ ص عجلون

البقعة ــ ص البقعة

وادي السج ــ ص وادي السج

رياض المهايرد/الطفيلة

تفتقسر هذه الحمامسات الى

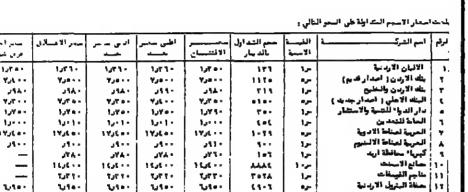


عبدالكريم احمد

للمبالغ التي سترصد لهذا الشارع..

فان اهالي ألبلدة يناشدون المسؤولين

العمل على أجراء الكشف على هذه



(1-1

1410·

۞ - برح الحفل ۲۰ ادار ۱۰۰ بېسال

ن مرح المفور ۲۱ میسان - ۲۰ ایار

الله الموزاء ٢١ ابار - ١ هربران

🧀 مرح السرطان ۲۱ هربران - ۲۰ نعور

نوح آلاسد ۱۰ تمور ۱۰۰ ان

مداعه شمير العرامار سداد العدر الادار العدر العدراء ١٩٠١ الدار العدراء ١٩٠١ الداء ١٩٠١ الول

برج الميزان ۲۱ ايلول س ۲۰ ت ۲۰

🔅 من العفرب ١٠ ت ١ - ١٠ ت ١

🕸 مرح الفوس ۲۱ ت ۲ ـ ۲۰ ل ۱

الصند الشفرار عل الصعيد العاصلي

سيئول صعامع سرب حبائد

ش برج الجدي ٢٠١٥ ١ ١٠٠٠ ٢٠٠٠

الا مرج الدلو ١٠٠ ل ٢ ١٠٠٠ نساط

يمالة هامة تصت تجمر السعادة أثر فنسا

🖘 برح الجوت ٢٠ شياط - ٢٠ ادار

الحط هو معيا ويعود المبسل ال مقادات

بعمل بدائلين المعمر المادرة

لعورات عو الصفيد الأملماهي

تعاهم مند عبد الرمال

ستنكى معاوه بالمعربة والمساط السحائر لعادد هراستان حاسا

ويتعيثه فالله وأأره عساء للمساسات فأألهاه مسارعنا

يعليا فراعاه فللعثث ادأ أأدان لعضو فسأربعد فعطه دأ اصابه

تغلبين في علامات مع من حويد المعلات رابها، بسباط الداء،

ستري بقتيد فضعدا الرامية فسائل ستمسد فالله

بغص سنائل العاصية سنخد اسد بندامواه منتصر سائره

سعادة للله والراميس بعاشة استانيه بياء يابيمي الباله يعيدنا

الشدي أواهم أتصدامة أنس بإعقد مع أمسافاء مدامي الحاا

صاح المصر للمناس الفاطلية الكادة المدائل سرامكار بكاد

مماح المراكز لفائم ارتح بالدي لأصيبها أجم المعاددان

العبانية المعلوم على المستران والمعلوم بالعداد الدعار الرائمان والعمر والعمر المعالمان مع إلمانية

الاخ فهمى عبدالله \_ الزرقاء

🕸 الاخت اسماء محمد ــ اربد

🔆 الاخ عدلي سميح ـ اربد

وبطاقة عائلية واوراق مهمة اخرى

صديقا للرآي

- وصلَّتنا رسُالتك.. نرجو الكتابة على وجه واحد من

- من المستحسن الكتابة مباشرة الى احد هذه المعاهد.. او

زيارتها حتى تتمكنى من الاطلاع على شروط القبول والرسوم

عليك مراجعة وزارة العمل للاستفسار عن رسالتك...

العثور على جواز سفر

عثر المواطن محمد عني عطا الله المصري. على شبطة بد سوداء

بداخلها جواز سفر مصري باسم ابراهيم ناصف سليمان رفسم "١٠٠٠٥" صادر من مدينة المنصورة مع تذكرة سعر وشهادة معاملة

يرجى من السيد ابراهيم الاتصال سع هاتف (٢٦٥٢٠ ـ ٢١٥٢٠)

ابو علي المصري او ١٧١٧٦ جريدة الرّاي - عبد الحثيم البحجري

العثور على بطاقة جامعية

الطيران المدنى وبطاقة جامعية صادرة من جامعة بيروت

العربية باسم السيد محمد سعيد ابو حميدان.

الصالون الملكي.. عمان ـ ت ـ ١ ١٠٤٠ ٧

عثر المواطن سعيد عجاج على هوية صادرة من مديرية

يرجى من صلحبها مراجعة المواطن سعيد عجاج على

ساسو الحر عوض معج

الورقة حتى نتمكن من نشرها.. شكرا على اهتمامك.. واهلا يك

# 2000年12月1日中的第二人。1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 1990年12月1日 - 199

للطائرات القادمة من

٧.٥٠ القاهرة المصرية ١.١٠ الكويت عالية

والطبح ١٠٠٠ الطبة عالية

١٠.٢٠ بودايست المقبرية

۱۹.۵ أفكوت الكوينية ۱۰۰ القاعرة المصرية

۲۳ سبوبوری علیة ۵ طریس عللیة ۱۵ د روما علیه

المنتب ١٣٠٠ القامرة عالية ١٠٥٠ القامرة المسرية،

عمان ــ د. عینی ابو حیدر

TYITT \_ =

د. علي الزميلي ت ــ 1111ء

اريد - د. مروان الغرام

الزرقاء ـ د . منير عودة العقيل

السلط ـ د. عبد الرزاق النسور

الرصيغة ـ د . يوسف الهندي

مانيا \_ د. رياض اليعقوب

المفرق ساد، محمد رمضان

مبيحا د د سليمان عفاش

المنشية ب د . محمد شجادة

عجلون ــ د. محمود العكش

سا لسمان

الرمثاً .. د. فؤاد العايد

الاجفور - د. فوزي التميمي

سما السرحان ساد، دوا س شواقفه.

2053 \_ 3

ت ـ ۱۱۷۲۱

١٠٢٠ حدة مدسة المعولية

الفجر..... ــ.ه الشمس.....ئ٣٤ الظهر.....ا العصر....ا المغرب ..... 37.3

444/17/12

فرنك سويسري در١٧٢ ١٧٥ فرث فرنسی در۱۸ ۸ر۱۸ لير ليطالي عرد٢ ٧ د٢٥ ليرة تركية ٧٫٧ ٨٫٧ بزيتا اسبانية در١٤ ٢٠ ريال سعودي الراماء الراماء ليرة لينانية ٢ر ٩٩ ١٩ر٩٩ ليرة سورية ورا٧ ٧١ ٧١ دينار عراثي ١٣٠ م١٤٥ دينار کويتي ۱۰۸۷ ۱۰۹۰

دولار امریکی ۲۹۹ ۲۰۰

جنيه مصري ٤٠٠ ٢٠٠

العشاء.....ادد.٥

جنیه استرفینی ۹۰ ۵۲۲۰۰ مارک المانی ۱۵۱ در۱۵۷

ترهم الامارات ٧٥/٧ ٨٨ ريال عمائي ١٢٤ ٨٦٨

7.2 المدينة هدة السعودية 7.7 معشق عائية 7.7 القامرة عائية 7.7 الكرين عائية ٣٠ مريد لين عليه ٨٠٠ سي كرائلي عالية ١٠١٠ البرعية مسلمة عالية 70.5 باريس بدون القرنسية 1.7 لدر حيف عالبة 1.7 القاهرة عالية ٧٠٠٧ ميون الشرق الاوسط ٨١٥ مشئز عالية ٠.١٥ فرلنگورث ميونسخ دمشق

امتعار العملة في سوق الصرافين كما هي بتاريخ

> افقيا وعموديا ١. دولة عربية ٢. متشابهه، دولة اسيويه معكوسه ٢. دولة اوروبية،

> > حل الشبكة السابقة

المحمود حمدي ٢-كار، وردة ٢- السودان قليا عديالا، مل الـ م م ٧ انت عمري ١٨ مي ١٠ نيوتن عموديا

١ ــري، دم ٢ ــد ١. يم ٣ ــمكن ٤ ـ ... ٥ ــ أنت ٦ ــوهو ٧ ــ

من الحبوب معكوسه ٤. نوع محارم ورق معكوسه، جدها في الفجر ٥. تشارك، عثر مبعثره ٦. عرف عطف، انت بالاجنبية ٧. مدينة أردنية معكوسه، بمعنى غزل ٨. دولة اميركية معكوسه ٩. دولة غربية.

مد + سام، مي المسحر + ليل، حم ٩- ارم.

سينسا زهران تقنم القلم الكبير الغايسة الرهييسة بالالوان\_\_ كريستونر جورج

\* لسلي نيلسن' م. دون رومان ليندا دي جوړج

۲ - ۲۰ میاء

الجمعه والاحد الساعه ٢٠٢

TTIVI -بان تقدم اجعل افلام الموس

القشارين

APITT تقدم الغلم الهندي الرائع قسوڌ حبي بالالوان م ع. د - ماء ۲۰ - ماء الجمعه والاحد ٢٠.٢٠ صباحاً

مسينها رعوان

رجال الرئيس بالأثوار رويرت رد فورد وستن هوغمان AT- 1. - T.T. التمعة والاحد ١٠.٢٠

الجمعه والاحد ١٠.٢ مييقه

171-7 تقدم اللم الكراتي المتنافسان سكوب وبالالوان سوكى جرادا + كام كونج A.10 - Luna A \_ 3. T - T \_ 17. 13

بالإلوان ریسی کابور - منیاب فيتود خانا بريفان بأدى

قمر اكبر انطوني الساعلة 1,20 – 1,70

الجمعة والاحد ١٠،٣٠ صباحا

١ - اللعبة ، بالالوان. بروس ي

عادل امام \* صفاء ابو السعود ٢ - بطل الاسطورة/بالالوان. الجمعة والاحد الساعة ٢٠.٠٠

قدم فلم الكرائي الكبير

فلم المغامرات الفتيات المتمردات. الجمعه والاحد ١٠.٢٠ مساء

۱۰٫۰۰ الفران الكريم ۱۰٫۱۵ كرتون ۱۰۲۰ حكايات الفيلز

۱.۱۰ تطبی کای ۱۰ تطواری او مگة ۲۰ ویلین شمالمبر ۲۰ ویلین شمالمبر ۲۰ ویلین مساعد المثار

ا 1 كرة القدم ٢٠ و الإطباق الطائرة ١١٠ المصباح المسيدي ٢٠ الاسلام والمعياة

٠٠ ١ اراميلي

۱۹۰۰ الاستام والمهاد ۲۰۰ الاستان من الحد ۲۰۰ سبخة المدامع ام كالود ۲۰۰ قارب الحد ۱۹۱۸ الاستام التاسية

فعال ٦

۱۳۰ فيرطم قدرسي ۱۳۰ الاصل بالدرسية ۱۳۰ الاصل بالدرية ۱۳۰۸ فيلم كريدي ۱۳۰۱ الاصل الاحكورية ۱۳۰۱ الاصل الاحكورية ۱۳۳۱ على الضلورية

تكسي حابي بيادر وادي السير

تكسى الرينبو - ت - ۲۷۲۱۹

تكسى الرشيد - ت - ۲۲۰۲۳

تکنی ساك ـ د ـ ۲۲۲۲۷

تكسى رعد \_ ت \_ ١٢٩٢ م

تكني اريحا الجبل الاخضر

تكني الزهراء هي الشعابه

تكسي الجامعة - ث - ١٠٠١."

تكسى السيرة - ت - ٢١٢٠٠

سنما غرناطه

تكسى العاصمة ـ ث ـ ٢٠٠٧ -

تكسى العني الجبل الأخصر

تكنى الكرنك جنل الحسين

بالالوان

ثقدم قلم المرح والشباب الفتيات الحسناوات بالالوان أ د ۱۹٬۲۹ ب ۸ میناء الجمعه والاحد ۱۰٬۳۰ صناحا

همابف لرطة النجدة اطفائمة الإمانة شكايات التمويز

الطواري والبشير وبنك الدم شرطة السير ــ الرور ــ

\*\* . 4 -71115

استعلامات عالية

75.41

المتعلامات البريد

224.2 -7

المريخين ا

·

"MEL

41

الوسخ .

٦. ٢٥

معينة يمكن أن تنقلل يسهولية

ومعها كل فوائدها الى مختلف

وفي مناقشة المغالطة الاولى نقول

ان الدول النامية بحاجة حتما الى

التقسدم الاقتصادى والاجتماعسى،

فالنمو الاقتصادى والاجتماعي هو

السبيل الوحيد التخلص من الفقر

والجوع والمرض والجهلء ورفع

مستوى الحياة، غير ان ذلك لا يعنى

ولا يدعمه الدليل ان الطريقة الغريبة

هي الطريق الوحيد، وأن اتباعها مؤد

الى نفس النتائج، فعلى سبيل المثال

سوف يتضاعف حجم الطاقة العاملة

في الدول النامية ثلاث مرات في العقود

الثلاثة القادمة نتيمية لتضاعيف

السكان فيها من جهة، ولفتوة السكان

من جهة اخرى، وهددا يستدعي

التركيز على خطط التنمية التي تعتمد

على العمالة المكثفة ذات الطلب القليل

على رؤوس الاموال والطاقة، ولكن

ذلك لا يعنى اعتماد تكنولوجيا بدائية

من حيث النوع، كما انه قد لا يكون

بمقدور الدول الصناعية توفير مثل

هذه التكنولوجيا لان درجة تطورها

وابحاثها وتطبيقاتها موجهة للمكتنة

المكثفة وللتوظيف الرأسفالي في

اماً الاسباب الثقافية الرئيسية

لانتهاج طرق تنموية مختلفة فهسى

الاحتفاظ بالغنى والتنوع الثقافي،

دون ان يعنى ذلك المحافظة العمياء

على القديم الى درجة الجمود، ولهذا

فقد تختلف النماذج أو الطرق

التنموية باختلاف حالات البلدان.

بقي شيء واحد علينا ان نذكر القارىء

به وهي ان القاعدة العلمية لجميع

. اما بالنسبة للمغالطة الثانية

النماذج واحدة.

# «مدرسة بدون جدران»

كان للنقد الادع، وللهجوم وزملاؤه، مطورا بالتالي طريقية المستمر على المعاهد الدراسية العليا دراسته، كما تقوم هذه العائلة بحل

وأنظمتها، في الولايات المتحدة خاصة، تأثير كبير على السؤولين التربويين فيها. هذا الهجوم، لم يأث من بعض الأكاديميين فقط، بل جاء من المواطنين العاديين والعاطلين عن العمل أيضا. أضافة لذلك كان هناك اعتراف من بعض المشرفين على هذه المعاهد، بأنها متخلفة عن تطورات عالمنا المعاصر وواقعه بعدة أجيال. حتى أن البعض اعتبرها شبيهـة

من هنا كان التفكير الجدي باجراء بعض التغييرات الجذرية على انظمة المعاهد العليا... لذا فقد جاءت فكرة «المدرسة بلا جدران» أو «المدرسة التجريبية في فيلادلفياء... والتي وجد فيها الكثيرون نظاما تعليميا جديدا وفكرة جديرة جديدة بالتجربة.

ماذا تعنى هذه المدرسة؟ «المسدرسة بلا جدران»....هي مدرسة عليا بدون علامات او درجات، بدون أوامر، أو بناية خاصة، مدرسة بدون علل..

مجال العدراسة هنا المدينية بأكملها. في المكاتب، المستشفيات، المسارح، المعارض التجارية، المكتبات العامة، المتاحف، مراكز البوليس، وحتى شوارع المدينة وميادينها العامة. فالطالب المشترك في برنامج المدرسة (المعهد) المقتد على مدار السنة، باستطاعته أن يدرس القانون في بناية الادارة العامة لبوليس المدينة وفي المحاكم، وطالب علم المكتسات يستفيد من مكتبة المدينة، وطالب العلوم البيولوجية من أكاديمية العلوم الطبيعية .. وهكذا . ويشكل عام فان مدينة فيلادلفيا بجميع مصادرها هي المجال الرئيسي الذي يستطيع كل طالب من خلاله دراسة اى موضوع

ان برنامج المدرسة (المعهد) يطرح بعيدا الفكرة التقليدية التي تقول بأن التعليم يجب أن يتم داخل صندو ق له أربعة جدران يدعى «الصبف»، ويؤيد التالى الفكرة القائلة بأن الحيب والتعليم أهينا جزرة لأيتجزُّ أمن الهَدُفُّ العام، وهو تطور وتقدم الجنس البشري... ان المدينة هنا هي الصف لمدرسي، وحياة المدينة هي المنهاج. الطلبة المنتظمون في هذا البرنامج نادرا ما يعانون من وقت الفِراغ، فيومهم الدراسي حاقل بالعمل والبحث، فلا وجود لساعات دوام محددة، لذا تراهم حتى في عطلهم الاسبوعية، منهمكين بالبحث المناقشة مع بعضهم البعض ومع المدرسين، كما ان الطالب لديه مطلق الحرية في انتقاء المادة التي يرغب بدراستها، وفي مدى تقدمه وابداعه فيها ، اذ ان فكرة البرنامج، كما يقول الاداريون المشرفون عليه، هي منح الفرد الفرصة الكافية لأثبات مقدرته

وتفجير طاقاته الفردية الكامنة. ومن الملاحظ انه بعد فترة من الدراسة كانت هناك علاقات ممتازة من الصداقة والمودة بين الطلبة والاداريين، وحتى الأهالي. مجموعات التعليم:

ان الطلبة هنا يقسمون عادة بشكل مجموعات، تتألف كل منها من (١٥) طالبا، واثنين من المدرسين، يكونون عائلة واحدة. هذه العائلة

تجتمع أربعة أيام في الاسبوع عادة، وبمعدل ساعتين في اليوم. وفي الاجتماع يقوم الطالب بتخطيط برنامج دراسته، وهو هثا يأخذ النصح والارشاد من مدرسيه

في العالم تتدنى ببطء منذ عام ١٩٧٢م، حيث ستصل في نهاية القرن الحالي الى ١,٣ بالمئة بعد أن كانت ٢,١ بالمئة خلال السبعيثات. ولقد أكدت الدراسة إلى أن تعداد سكان العالم حسب احصاءات الأمم المتحدة يبلغ حاليا (٤,٢) مليار نسمة، ومن هذا فان عدد البشر عام (٢٠٠٠) سيبلغ (٥,٩) مليار نسمة فقط. هذا وكانت احصاءات عام ١٩٧٣م قد أشارت الى أن هذاك ٣٤ حالة ولادة لكل الف تسمة .. هذه النسبة ستصل الى ٣٠ خالة عام

١٩٨٠م وستستمر بالهبوط

) مفاهيم تربوية جديدة (

بقلم: هنري ريسنك ترجمة واعداده حيدر مدانات

بعض الصعوبات التي تواجهه كما تقوم المجموعات غالبا بتنظيم حفلات ورحلات اسبوعية. أما التقييم قان احدى نظريات «جون بريمر» مدير البرنامج يقول: ودان اي شيء يقاس، هو من الناحية التعليمية قاشيل». لذا فيدلا من

الدرجات المعتادة تقوم العائلة بتقييم عمل الطالب والمعلم عادة. كيف يتم اختيار المعلمين؟

معظم المعلمين في هذا البرناميج

يتم انتقاؤهم عن طريق لجان تتألف عادة من: طلاب جامعات، أهالي الطلبة، المعلمين الزائرين في المعهد، المعلمون من وحدات اخسري... ثم يطلع مدير المعهد ومساعدوه على نتائج المقابلات الأولية، ويقومسون بانتقاء المجموعة ذات الكفاءة الأقضل من المتقدمين... ثم يعطي هؤلاء بعض الأسئلة والشكلات المتعلقة ببرنامج المعهد السدراسي.. حيث تعطى بعد ذلك أولوية التعيين لأصحاب الاجابات الصحيحة

والحلول الأقضل. المزايا والمشكلات:

لقد حقق برناميج المدرسة التجريبية هذا في «فيلادلفيا» نجاحا كبيراً، مما أدى الى انتشار الفكرة في عدة مدن أمريكية أخرى. كما أدى الى اقتناع العديد من الهيئات الاجتماعية والمواطنين به، مما ساهم بالتالي في زيادة المساعدات المقدمة، وأقسح للجال أمام قبول أعداد أكبر من الطلبة ... (الطلبة هنا ينتقون بالقرعة من مجموع الأعداد الكبيرة المتقدمة، وليست هناك أية شروط أو وهلات معينة مطلوبة).

مدير المعهد يقول: على الطلبة هذا ان ينسوا كل ما تعلموه في مدارسهم القديمة، من حيث الطريقة في التعليم والسلوك، وان يتصرفوا بحسب والزغباتهم وطاقاتهم بالما الحد المدرسين ت في العهد فكان انطباعه إيان مشعور مالصداقة للذي بيهبط الطلبة بالمعلمين، هو من احد العوامل الرئيسية لنجاح البرنامج، والمعلم هذا ينادي باسمه الأول وليس باسم العائلة كما هو متبع في المعاهد الدراسية الأخرى، إن وجود المرء في هذا المعهد يعطسي الأحساس الدائسم بالقوة والسيطَّرة على النفس، والمدرس يشعر هنا انه يفيد الطلبة ويستفيد منهم». أما من حيث المشكلات، فقد وأجه

البريامج انتقادات عديدة، واعتبره البعض مجرد تجربة خيالية . كما هدد اخرون بقطع المعونات المالية عن المعهد ... علما يان هذا البرنامج لا يكلف أكثر من اي معهد عالي تقليدي ويعترف «بريمر» ان البرنامج قد

واجبه بعض الشكالت في بدء التدريس، حيث لم يكن للطلبة الدراية سعض القواعد الاساسية للمادة التي ينوون دراستها، والتي من المفروض أساسا أن يكونوا ملمين بها من خلال اهتماماتهم ونشاطاتهم الخاصة ولكن \*«بريمر» يعود فيقول:

«انتي واثق ان هذه المشكسلات الأكاديمية سيتم التغلب عليها، فالتصدي لشاكل التعليم، وأيجاد الحلول أها، هو هدف رئيسي لوجود

John De Cecco, The Regeneration of the school

p. 520-525, U.S.A., 1972.

## الغوص في الأعماق يسبب الأجهاض

من خلال العديد من التجارب، أثبتت دراسة حديثة للقسم الطبي في معهد الشؤون البحرية الفرنسي، أن النساء الحوامل يتعرضن للأصابة بالنزيف في حالة نزولهن ألى الأعماق، حتى داخل غواصات مكيفة، وخاصة اذا تعدى العمق مسافة ٢٠ مترا،

وأظهرت الدراسة أن الرحم يصاب التقلص بعد ٢٥ دقيقة من الغوص، كما ترداد كمية غاز النيتروجين فيه بصورة غير طبيعية بعد

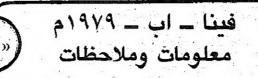
خَالَات النزيف هذه يمكن علاجها، الا ف حالات نادرة جدا تَوْدي الى الاجهاض، وخاصة في حالة الحوامل في الشهور الثلاثة

## انخفاض نسبة الولادة في العالم

تشير احصاءًات حديثة في جامعة شيكاغو الى أن نسبة الولادة

أما سبب هذا الانخفاض، فيعزوه العلماء الى برامج تحديد النسل، التي أصبحت تشكل عنصرا رئيسيا في تحديد عدد المواليد

# المؤتمر القادم للأمم المتحدة لتنمية العلوم والتكنولوجيا



- المؤتمر سيكون مأساويا اذا استمرت الدول المتقدمة في مقاومة تطلعات الدول النامية الى التنمية العلمية والتكنولوجية.

- المطلوب هو معادلة صحيحة

- (القطط السمان) تجنى فوائد التنمية في الدول النامية.

\_ هناك ثلاث مغالطات أساسية في

التنمية.

العل المطلوب الرئيسي من المؤتمر هو العثور على معادلة صحيحة مؤاتية للتنمية العلمية والتكنلوجية يشارك في تكوين حديها العلماء والمربون والصناعيون والخططون والمواطنون، ولعل مقياس جدوى هذه المعادلية، هو قدرتها على تلبية الحاجبات المتناميسة الخساصة والتحديات القائمة المتعلقة بكل قطرء لان التركيز على مجرد نقل التكتلوجيا بدون أحداث تغيير فيها لتناسب الأرضية المنقولة اليها أو بدون احداث تغيير في الإرضية المنقولة اليها لتناسب التكنلوجيا المنقولة (وهو الامر الصعب واحيانا غير المعقول) وليكن إن مجدد نقيل

التكناوجيا قد يحسرف القطس عن

الطريق الصحيح للنمو، اذ يجب ان

يسبق ذلك كله الاجابة على بعض

والاجتماعية والاقتصادية والسباسة

لتصل الى تقدم مماثل.

المطلوبة.

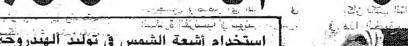
٢. وأن النمو المادي الجديد الذي تعيشه الدول المتقدمة وتستورد منتجاته الدول النامية يمكن أن يتم في ظل الاطهر الاحتماعية القديمة وان فوائده ومنافعه اذن يمكن ان تصل يسرعة الى جميع الفئات.

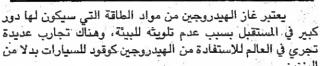
المكنة النجاح يجب ان تبتعد عن ثلاثة مغالطات اساسية وهي: ان طريق النمو العادي الذي سارت عليه الدول الصناعية وبخاصة الولايات المتحدة فوصلت الى التقدم هو الطريق الوحيد الذي يجب أن تسلكه الدول الناميسة

٣. وان التكتلوجيا التي اعدت

ولقد تبين ان السياسات التتموية

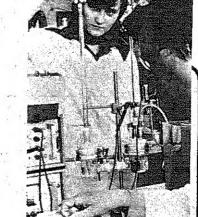
## الاسئلة الكبيرة المتعلقة يعملية فنقول ان كل نمو هو اصلا عملية لبيئة اجتماعية وصناعية وثقافية التنمية ذاتها والخيارات الثقافية تغيير امامية، ومن المستحيل على اي





والهيدروجين يمكن استخراجه من الماء باستخدام الفحم أو الزيت أو التحليل الكهربائي للماء... ولكن أرخص طريقة هي التحليل الضوئي الكهربي ... وذلك عن طريق تحويل الطاقة الشمسية الى

كهربائية تستخدم بالتالي في تحليل الماء وتوليد الهيدروجين. من هذا تقوم شركة سيمنس الألمانية باجراء أبحاث للحصول



# استخدام أشعة الشمس في توليد الهيدروجين

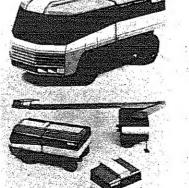
يعتبر عار الهيدروجين من مواد الطافه التي سيكون لها دور

على مواد صالحة من أنصاف العوازل لصنع الأقطاب الملائمة منها للتحليل الكهربائي الضوئي .. وفي حالة تحقيق ذلك، فان هذه الطريقة سوف تلعب دورا اقتصاديا هاما في البلدان التي تسطع فيها أشعة

## سيارة اطفاء حريق للمستقبل

قامت شركة "بورشه" بتكليف من وزارة البحوث والتكنولوجيا بألمانيا الاتحادية بوضع تصميم لسيارة اطفاء من نوح جديد. تتكون السيارة من وحدة رئيسية مزودة بجهاز اطفاء والمعدات اللازمة، فيمكن اضافة ملحقات متعددة اليها للاستعمالات الخاصية والأغراض المطلوبة كحامل مزود بمصعد مثلا. ويكفى رجل واحد لتركيب هذه الاضافات بمفرده،

أهم ما تمتازيه السيارة التصميم والاستخدام الأمثل لمعداتها وأجهزتها التي يمكن استخدامها في ميادين انقاذ واسعة، هذا عدا عن الاقتصاد الكبير في النفقات بالنسبة لأية سيارة مماثلة.



# أبنية جديدة تحافظ على الحرارة

لتوفير الطاقة، وحفض استهلاك النفط والغار في التدفئة، تم في ألمانيا الاتحادية ابتكار طريقة جديدة لصناعة الطوب المسامى الذي يضمن المجافظة على الحرارة، والسر في ذلك يكمن في الهواء الموجود في الواج الطوب والذي يدخل اليها عند صبها مما يساعد على زيادة التأثير العازل للفتحات الموجودة فيه،

وتتركز طريقة صب الطوب هذا، على خلط نوع من اللدائن الصناعية (بوليسترول)، والتي يدخل في تركيبها الهواء بنسبة ١٨٠ بالمنة مع عجينة الطوب الخام. وخلال عملية الشوى تدخل الفقاعات الصغيرة في تركيب الطوب على شكل مسامات معلقة.



تلسكوب جديد لهواة الرياضة

تُلسكوب صغير الحجم، يمكن ربطه على رسع اليد، حيث لا يؤيد وزنه عن (٣,٥) اونس.. هذا التلسكوب الذي يتم استعماله بئتي البد وتركيرها على الأنف - كما في الصورة - يستطيع أن يوفر رؤية واضحة حتى (۰۰٠) ياردة .. ويحقّل رؤية يمتد الى (۲۱۰) قدم، أما ثمنه فحوالي ۱۸ دولارا.



# 

# العالم الطبيعي والأنسان



# المشترى وزحل واورانوس

# ونبتون وبلوتو

کائن بیولوجی او حضاری ان بنمو دون حدوث تغيير في بنيته، أن قشرة

جديدة واوراقا واثمارا جديدة تحل

محل قشرة قديمة واوراق واثمار

قديمة مع كل عملية النمو، لكن

شخصية الكائن النامي الاساسية لا

تختلف، ولذا تخطىء الدول النامية

التي تصرعلى ابقة القشرة القديمة

والأوراق والاثمار القديمة لانها في

الواقع تمنع النمو وتحفر قبرها

بايديها. اما مسألة توزيع القوائد

فمسألة قيها نظر، فقد احتاجت الدول

الصناعية قرنين من الزمان لتحقيق

انجازات تكنولوجية ضحمة، ادت الى

وصبول المنافع لاكبر عدد من

الجماهير فهل يجب ان تنتظر الدول

الثامية العقود من السنين لبلوغ ذلك،

وهل تسكث الجماهـ في الدول

النامية بعد إن اصبح المجال مفتوحا

لها للمقارئة على سوء توريع الدخول

والخدمات، إلى أن تبلغ دولها

المستبوئ العلمسي والتكنلوجسي

والاجتماعي والاقتصادي الذي بلغته

الدول المتقدمة؟ أن الجواب على ذلك

هو لا. فالدول النامية لا تستطيع

الانتظار طويلا للاسباب التي ذكرتا،

ومع هذا لا تزال الدول النامية تتقدم

خطوة وتتأخر خطوتين لإن التقدم في

الدول المتقدمة يتم بتسارع كبير بينما

هو سلحفائي في الدول النامية، عدا

عن أن الشكالات الاجتماعياة

والسياسية تعطل مسيرة التنمية، ان

العالم النامي يشهد ويكل اسف

وجزن كيف أن فوائد التثمية والعلوم

والتكتلوجيا مقصورة على فئة مختارة

قليلة العدد (القطط السمان) تأثرت

اوتقلد في سلوكها انماط الاستهلاك في

الدول المتقدمة، دون أن تكون لديها

قاعدتها الانتاجية العريضة، ولهذا لا

بد من سياسة اجتماعية واقتصادية

عادلة بحيث تتوزع الفوائد على

مختلف الفئات والا تعرضت مسبرة

التنمية الى هزات قد تطيسح بكل

المكتسبات التي انجزت، ولنذكر انه

حينما بدأت وامتدت واشتدت

النهضة الصناعية والتكنولوجية في

الدول المتقدمة لم يكن هناك مجال

واسع للمقارئية والمفاضلية بيين

الشِّعوبها أو مجال للتعلُّم والاستفادة

ن خبرات الماضيء إما البوم فمجال

المقارنة والمفاضلة مفتوح في كل بيت

وفي كل شارع ومدينة وقرية في الدول

النامية، كما أن لديها خيرة وتجرية

الذين تقدموا قبلها، مما لا يجعل

بيدها عذرا للتخلف وسوء التوزيع.

س: لماذا لا ينقلب برج بيزا

ج: يتعلق هذا السؤال بتنوازن

الاجسام بصورة عامية، فالجسم

المنتصب لا ينقلب على الارض مطلقا

اذا كان الخط العمودي النازل من

مركز تقله مارا بقاعدته، ولذلك قان

الاسطوائة الظاهرة في الصورة لا يد

المائل وغيره من الاجسام المائلة عن

قاعدتها بالرغم ميلانها؟

## منهاء وهناك عشرة اقمار مختلفة الاحجام تدور في الفضاء حول زحل كوكب المشترى هو اكبر كواكب بالاضافة إلى الخواتم. لقد كان المجموعة الشمسية، فقطبره يباغ الاقدمون ومنهم العرب يتصورون ان حوالي ۲۴۳٬۰۰۰ كيلومترا، كما يزيد رحل هو ابعد الكواكب وكانسوا وزنه عن وزن جميع بقية زملائم يتطيرون من طالعه. الكواكب مجتمعة ، وهو يحتاج الى ١٢ قال ايو العلاء المعرى: سنة تقريبا ليدور حول الشمس، مع زحل، أشرف الكواكب دارا ائه يدور حول محوره بسرعة هائلة تقوق سرعة دوران اي كوكب اخر

من لقاء الردي على ميعاد اورانوس، ونيتون وبلوتو: حول محوره، اذ تبلغ سرعته من جهة لقد عرف الاقدمون الكواكب خط استوائسه حوالي ٢٣,٠٠٠ الخمسة الاقرب إلى الشمس، فهي كيلومترا في الساعة، ولذا لا يزيد طول جميعا تلمـع من انعكماس ضوءً يومه عن عشر ساعات، كما تتسب الشمس عليها، ويُمكن مشاهدتها هذه السرعة في انتفاخه من جهة خط مالعين المجردة، غير ان الكواكسب الاستواء، وانبساطه من جهة قطبيه، الابعد لم تكن لترى الا بعد اختراع يحيط بالشترى طبقة عميقة من الانسان للتلسكوب، ونتيجة لذلك الغازات، التي يحتمل ان تكون اكتشف الفلكي العظيم السير وليم غازات من الامونيا والميثان، وعند هيرشل اوراتوس سنة ١٧٨١، ويعدم النظر الى هذه الطبقة من نقطة على تم اكتشاف نبتون سنة ١٨٦٤ ويلوتو الارض بالتلسكوب تبدو وكأنها احزمة أو اطواق ملونة.

ولعل اعجب شيء في اورانوس هو قال الشاعر العربي القديم: ان محوره الذي يدور حوله هو تقريبا كأن اكتتام المشترى في سحابه نفس المدار الذي يدور فيه حول وديعة سر في ضمير مذيع الشمس، مما يجعله يبدو وكأنه يغزل هذا والمشترى اثنا عشر قمرا

«يدور» على جنبه اننا لا نعرف الكثير عن بلوتو الى ليوم، الا انه يبدو من رصد حركته ودورته، انه يكون في بعض الاحيان اقرب الى الشمس من نبتون، مع ان ممرات جميع الكواكس الاخسري منفصلة او مستقلمة، وذلك يؤيد الاحتمال الذي يقول بان بلوتو .. في وقت ما ـ كان اجد الاقمار التابعة لنبتون، ولكنه افلتُ من جاذبيته لبدأ رحلته المستقلة حول الشمس كأحد

# الكوبكيات:

يوجد بين مدارى المريخ والمشتري حزام صغير من الأجسام التي تعرف بالكوبكيات، أو الكواكب الصغري، ولقد تم التعرف على او احصاء ذلك بكثير،

\_ عایش \_

# اختبر معلوماتك العلمية

تدور حوله، اثنان منهما وهما

جائيميد وكاليستووكل منهما على حده

يحتل زحل المرتبة الثانية بعد

المشترى من حيث الحجم، فقطره

بيلغ ١١٩٠٠٠ كيلومترا، ولكنه

يتمتع باغرب شخصية كوكبية، لانه

محاط بنظام من الخواتم التي حيرت

غلماء القلك طيلة العصور الماضية،

ولكنثا تعرف اليوم بانها عبارة عن

ملايين من الاجسام الدقيقة الصلبة

المبعثرة التى تدور مستقلة الواحد

منها عن الآخر حول زحل فكأنها

ملايين من الإقمار الصغيرة التابعة،

اما الدليل على صحة هذا الاستنتاج

فهو أن سيحة الجوانب الداخلية

لخواتم اكبر من سرعة الجوانب

الخارجية، كما انه يمكن رؤية النجوم

تلمع من خلالها في بعض المناطق

اكبر من قمرنا.

## اجوبة اسئلسة الاسبسوع الماضي

جميع الذبذبات من ادناها الى ان برج بيرًا وغيره من الابراج اعلاهاء لكن اجهبزة الاسطوانات ألمائلة لا تُنقلب بالرغم من ميلانها، العادية لا تستطيع ان تسترجع الا النقس السبب ايضاء وهو عدم خروج الاصوات التي لا تزيد دبدبتها عن الخط العمودي النازل من مركز ثقلها ٦٠٠ في الثانية، ولذلك قان الاجهزة عن حدود القاعدة، وهذاك بالطبع سبب اخر ولكنه ثانوى وهو عمق التي من هذا النوع تفقد جزءا كبير اسس تك الابراج.

> س: ما السبب في ان الماء يبلل الرجاج، والرئيس لا يبلله؟

ج: يعرف كل من حاول السير في الوحل العميق انها عملية مضنية، وكذلك اذا التصقت اصبع اي شخص بالعسل السميك، قانه يبذل مجهودا لسحبها منه، وتجد الذبابة إنه من المستحيل عليها أن تخلص نفسها من السطح اللزج لورق صيد الذباب، وتنشأ هذه الظروف والظروف الاخرى المائلة عن

خاصيتين مميزتين للسوائل هما: ١. ميل جزيئات السائل التلاصق. بعضها ببعض وتسمى هذه الخاصية

٢. ميل جريئات السائل للالتصاق بالمواد الاخرى، وتسمسى هذه الخاصية التلاصق، وفي خاصية ضعيفة عند الزئبق، أذ أن قوة التماسك في الزئبق اكبر من ميله للالتصاق بالزجاج، كما هو الحال مع

س٣: ما معنى استرجاع الصوت بامانة كبيرة؟ High Fidelity

ج٣: نسمع الصوت لأن الهواء. الملامس لطبلة الاذن يهتز، والسرعة التي يحدث بها هذا الاهتزاز تسمى الذبذية «عدد الاهتزازات في الثانية» فكلما زادت الذبذبية زادت حدة الصوت، ويستطيع الشخص العادي ان يسمع الاصوات التي تتراوح 'ذبذبتها بين ٣٠٠٠٠ ذبذية في الثانية، وتتركب الموسيقي عادة من الذبذبات التبي تصدرها الالات الموسيقية للختلفة، ولكبي يصبح عندنا نظام يسترجع الاصوات بامانة غلا بد له من ان يمكننا ان نسمع

## بامانة جميع الذبذبات التي يحويها التسجيل اي تستوعب ذبذبة قدرها ٠٠٠٠ أَ اهتَّزازة في الثانية، وبالطبع لا يعنى هذا أن كل جهاز كتب عليه « Hifi » هو كذلك.

من محتويات الموسيقي، اما اجهزة ال

High Fidelity او ما يسمي

« Hifi » قانها تستطيع ان تؤدي

اختبار اليوم: ١. ستظن انها مزحة كبيرة اذا قلت لك: سأجلسك على الكرسي، بحيث لا تستطيع النهوض بعد ذلك، علم بانك لن تربط اليه حسنا، اجلس كم

يجلس الفتى الظاهر في الصورة، اج بصورة معتدلة دؤن أن تدفع قدميك تحت الكرسي، والأن حاول النهوض مع المحافظة على وضع قدميك وعدم

الأنحناء إلى الامام. أنك لن تستطيع

النهوض مهما بذلت من قوة عضاية. ما لم تدفع قدميك تحت الكرسي، او تحنى جذعك الى الامام، فلماذا لا تستطيع ذلك؟



وعظمة الاصبراطورية الثانية تاليف

جان دیه گار بتناول الکتاب حیاة

البارون هاوسمان التي بدأت في عهد

الملك لوى عيليب وبلغت أوحنها ثر عهد

الامدراطور نابليون المثالث الدي عبيه

حاكما على ماريس ماحدث ميبًا س

الأصلاحات والانجارات ما جعلهما

عاصمة الدنيا على حد تعدم بلرات

ولما أطاح به أعداؤه ترك باريس وأفام

في قصره قرب بورودو اللم طلب علك

بروسيا منه أن يصبح عصوا في محلن

الشيوخ فرهمس وعبسل البسارون

هاوسمان مستشارا في خدسة الدوثة

العثمانية وساعد فرديناند دليسنس

ال مشروع فناة سما وطي يعارس

تهودا واسعا ي مرنسا هتي ومات عن

يقى أن نفول أن الكتاب العرسي

لا يحد قراءه في فرنسا مقط والمأ

يجتاز الحدود الفريسية الى بلحيثة

وسويسرا وكندا واعريقيسا الناطف

بالفرنسية حيث يحد قراء كثويس

اثنج ونماسي عاما

يقبلون عليه ننهم شديد

ممناسبة عيد الميلاد المجيد وراس السنة تقدم موديلات

حديثة باسعار مناسبة فرصة لشراء فستان العيد والالبسة

"قسم خاص لتأجير فستان العرس"

اوقات الدوام ۹٬۳۰ ـ ۱٬۰۰ صباحا من ۳٬۰۰ ـ ۸٬۰۰ مسل

الداخلية نتن ١٩٧٨/١٢/٢١ ولغاية ١٩٧٨/١٢/١١



الخريف في فرنسا ربيع الكتاب. بريركه بطن الجوائز الممتلفة الفضل والر كالكتب الطمية والادبية، وتستأنف كفعاة الدراسية نشاطها في المعاهد والجامعات، وتزدهي المكتباث بابهى وائر عاتبا وهي تعسرض كتسب الفسن عر بروالتعلدات بالوانها الجميلة التي تشد أها انظار المارة، وتنتشر الكتـــ والماضد طويلة أيد خفضت اسعارها بنسب عالية ويبيعا للمشترين، بينما يتجمهر انعم قتل حولها يقلبسون صفحاتها، كر سنتي فعون الى الالات الحاسبة لدفع

الإسم في هذا الخريف الجميل قامـت الليد أيسة لوي - هاريس لدراست عبر لهجاهات الرأي العام، باستقتاء شمل في شخص من الفرنسيسين من يتلف المناطسق والانجاعسات الطبقات من الذين تزيد اعمارهم أوالدين الثامنة عشرة. وكانت النتائسج حالم فأجأة الكثيرين من المبتمين بقراءة

يبنون فقد تين أن نسبة قراء الكتب (لا لجلات والصحف) قد زادت ١٥٪ في أو مرية العام عما كانت عليه قبل عشرين س رسمة. ولذلك دلالة كبيرة. فقبل عشرين

قد رخصة سيارة شحن

التناء تحن شركة يُلْلِي وعليان عن فقد

والمجلات والأذاعة والتلفزيون. انه مغامرة ذاتية يقوم بها الفرد، وتختلف بنلك عن مشاهدة التلفزيون اوسماع والمستمعين. كشف الأستفتاء عن ان ٧٥٪ من الفرنسيين الراشدين قد قرأوا، خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، كتابا واحدا

القارئات من الفرنسيات ٦٠٪ عما كانت عليه قبل عشرين سنة. اما اكثر

فقدان

انا المدعو جواد خميس داود ابو خلف فقدت رخصة سواقتي الخصوصي الصادرة من عمسانً والتي تحمل الرقم ٢٠٠/٥١٠٩ والرجاء معن يعشر عليها ان سلمها لمخفسر جبسل النصر او الاتصال بهاتف ۱۸۷۱ وله جول النبخي --- يدا يد

الفرنسيين، ويلغ عدد ما لديهم من هذه الأجهزة عام ١٩٥٩ مليسون جهاز. وارتقع هذا العدد حتى بلغ ١٠ مليون جهاز هذا العام، ورغم ذلك فقد زاد عدد قراء الكتب بنسبة ١٥٪ عما كانوا عليه قبل مخول لتلفزيون الى

بالعودة الى الكتب الكلاسيكية. الفرنسيين فهم حسسب الترتيسب: بلزاك، ديه كار، هنري ترويا، اندرية

العشرين والثلاثين عاما. وتقل نسبة القراء بين المتقدمين في السن حتى تبلغ ١٦٪ بين الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ و ١٤ سنة. لماذا هذه الزيادة في نسبة القراء؟

اول الأسباب واقواها التلفزيون الذي يوجه القراء عبر قنواته الثلاث نحو افضل الكتب من خلال المراجعات للكتب الصادرة والتي نتم مرة كل اسبوع في كل قناة. ويحتل المؤلفون انفسهم المقسام الثانسي من خلال انتاجهم الأصيل. ويأتني بعدهم الناشرون واصحاب الكتبات.

• الروايات تحتل المقام الأول لدي القراء

• الشباب اكترمراء حمست غيرهم

الناس اقبالا على قراءة الكتب فهم

الشياب الذين تتراوح اعمارهم بين

يقول ٦٢٪ من القراء بانهم لا يتأثرون بالجوائز الادبية والعلمية التي يحرزها الكتاب. وهذا يدل على الاستقلال الفكري لديهم. اما اذواق القراء فمتبايئة.

٥٨٪ من القسراء يفضلسون الروايات. وتأتي بعدها كتب التاريخ والمذكرات الشخصية، فالكتب البوليسية، فالكتب الصحية والطبية والكتب الكلاسيكية.

ويفضل الشبساب الكتسب الكلاسيكية ويخاصة الروايات. فالرواية تجنب القراء حتى سن الخمسين، عندما تبدأ الكتب التاريخية تحل محلها حتى سن الخامسة والستين حيث يبدأ القراء

اما الكتاب المفضلون لدى القراء

عامسا دخسل التلفزيسون بيسسوت

لقد تطور الكتاب فاصبح وسيلة ذاتية التثقيف. وهذا ما يميزه عن وسأثل التثقيف الأخرى كالصحف الراديو المتوفرة لجميع المشاهديان

او اکثر. وان ۱۵٪ منهم يعرفون طريقهم الى دور الكتب العامة. وهذه نسبة قليلة جدا اذا قورنت بنسبة رواد دور الكتسب العامسة من البريطانيين التي تبلغ ٢٠٪. ومن المدهش حقا أن ترتفع نسبة

سنتهمه السيارة الشاحنة الكويتية السم ١١٤٨٩ والصادرة من كويت الرجاء ممن يعش عليها أن للمها لاقرب مخفر للشرطة او أثرة السير بعمان وله الشكر

دوكلوسيه، ماري كاردينال، ميشيل

فوكو، رولان بارتيس، باتريك

بأنه ليس لديهم الوقت الكافي للقراءة.

ويتذرعون بالأرهاق في العمل

وممارسة هوايات اخرى مثل مشاهدة

التلفزيون وقدراءة الصحف.

ويتذرعون احيانا بقلة المال اللازم

لشراه الكتب. والغريب ان العمال لا

يحبذون قراءة كتب الجيب الرخيصة

الثمن. وهذا يدل على أن المال لا يلعب

دورا رئيسيا في الاقبال على قراءة

الكتب. أما قراء الكتب فلا يتابعون

التلفزيون باهتمام كبير، حواني

نصفهم يذهب آلى السينما ومعظمهم

اما قراء الكتب فيقتنونها في

أقل الموضوعات أقبالا من القراء

اما ابرز الكتب التي ظهرت خلال

هى الشعر ودوائر المعارف والدين.

الشهرين الماضيين والتي استهوت

القراء فهي رواية "نيران المواطف الملتهبة" تأليف ارفيه بازان الذي

الف حتى الان تسعة عشر رواية بلغ

عدد قرائها ۲۵ ملیون قاریء. تدور

احداث الرواية حول شاب أحب فتأة

متدينة. والنحق بالعمل الثوري في

الأرجنتين واضطر الى اللجسوء الى

السفارة الفرنسية في بيونس ايريس

وعاش فيها مدة طويلة. والقصة تدور

معظم احداثها عن حياته الغرامية في

وقصة "الدفتر المسروق" لروجين

ديفورج التي تروي حياة فتاة مراهقة

مكتباتهم الخاصة و ٣٦ : منهم تزيد

مكتابتهم الشخصية عن منة كتاب

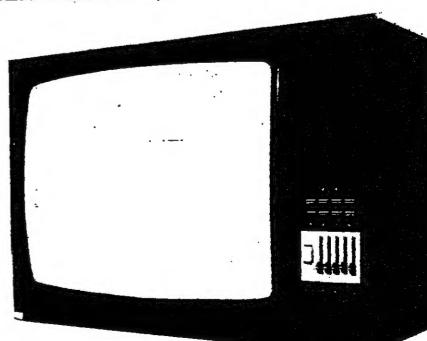
ويحتل ترويا وبلزاك وديه كار اعلى نسبة بين القراء، بينما يحتل سارتر المقام الأول بين كتاب المقالة. وقلما يقرأ الفرنسيون لستندال ويروست وجيد وكامو ومورياك.

لا علاقة لملاتجاه السياسي للقراء في اختيار الكتب باستثناء سأرتر الذي يعتبر الكاتب المفضل لدى الأشتراكيين.

وكما يختلف القراء في اذواقهم واختياراتهم للكتب يختلفون في مقدار ما يقرأون. فهناك ٢٢/ من مجموع القراء قرأوا خمسة كتب او اكثـر خلال الشهور الثلاثة الأخيرة، وهؤلاء معظمهم من الموظفين واصحاب المهن الحرة ومن الشباب طلاب المعاهد والجامعات. و ١٧٪ من القراء يقرأون بمعدل كتاب واحد شهريا، ومعظم هؤلاء من المعلمين والموظفين والفنيين. و ١٨٪ من القراء يقرأون كتابا واحدا او كتابين في الفصسل الواحد من السنة، ومعظمهم من العمال وصغار التجار والحرفيسين والمزارعين.

ولكن ماذا عن الذين لا يقراون؟ لماذا لا يقرأون الكتب؛ الذيسن **لا** يقرأون هم من المزارعين والعمسال وصغاب التجار والمسنين ونسبتهم عَلَمْتُعَمَّمْنَ السِيكِانِ. ٧٥٪ منهم يقولون

مالرو، جان بول سارتر، سان انتونيو، بۇچلىرى غۇسىيدى درويارساباتيە . ئۇي اراً عَوْنَ ، عِيرِ الرائوفيلينية ، فرانستواه



مهودية العدوبية السدودية - د منتق - ص ب ٩٥ - هات ١٢٢٤١٠

جبل عمان/شارع سينما فرساي (الاردن سابقا) قرب TV . . 4 TTEEO المسحيل للقصال لاول ١٩٧٩ : هن السمت ١٦ كادون اول الي المهيس ٢١ كانهن وهل الارمعاء ٣ كتامون الشامي الى السمت ٦ كتامون

أن يقيل أي تسجيل بعد المؤعد المحدد

من الساعة الناسمة صعادا الى الواهدة بعد الطهار

وقصك للعصة الواهدة أن لأساعات السبوعيات تذفع الرسوم ساوات لعة لأمعانس عمد التسيديل ب

ودن الساعة الدات بعد الطهم الى الساعة السابعة

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن رغبتهسا ق اجراء مسابقة معماريسسة بين المكاتب الاستشارية الهندسية والمتحصصة والمسجلة في تقابة المهندسين الاردنبين ، ويحق للمكانب الاستشارية الهندسية المنخصصة غبر الاردىية والمسجلة لدى بقابات المهندسين الاردنيين وذلك لعمل دراسات لمشروع دار الايتام الاسلامية الصناعية بعمان ، ويشمل المشروع على مدرسة سناعية شاملت للمراحل من الروعة وحتى الثانوي الشامل مع كافة الملحقات ، وكافة المدمات وفق برنامح موضوع لهذه الغابة ، وستخصص جواث للفائزين كالتالى: \_

.... المائزة الاولى ومقدارها الجائزة الثانية ومقدارها الجائزة الثالثة ومقدارها

عنى المكاتب الاستشارية التي ترغب في الاشتراك في المسابقة الاتصال بعقر اللجنة الفنية العليا - الميندس ديب الكذن ، واخر موعد للتسجيل للاشتراك في المسابقة هو غاية الدوام الرسمي ليوم الخبيس الموافق ٦١-١٢ـ١٩٧٨ • والسلام عليكسم •

وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كاهل الشريسة

has a vacancy for a native Arabic-speaking

**JOURNALIST** 

with at least 2 years' experience in news selection, editing, page layout and writing.

Must have fluent command of English.

Interested and qualified candidates should write immediately, enclosing a curriculum vitae (resume) to:

> Editor Jordan Times P.O. Box 6710 Amman.

or telephone Mr. Lee on 67171 between 10. a.m. and 1 p.m. daily

ترجو وزارة السياحة والاثار من الاشخاص التالية اسمانهم مراجعة رئيس شؤون الموظفين لامور تتعلق ببعثاتهم... اسامه عبده جورج مسعود، قواد حموده على محمد عبد الرحيم العورتاني، حسام وجيه القبح، هاني سلّمان دّبابا . طلال بركات خريس، يحيى المعايطة، محمود الساكت، مازن يوسف ابو طالب، منذر الياس المقبل وابراهيم عبدالحميد الخطيب. وذلك في اقرب وقت ممكن.

اعسلان

في الرابعة عشرة كانت تكتب يومياتها

في دفتر، والتسي نتضمسن حبها

لصديقتها، وحدث ان سرقت الدفتر

احدى صديقاتها واعلمت والديهسا

بذلك. وانتشرت الفضيحة في القرية

واضطر اهلها الى ترك فرنسا والهجرة

الى افريقيا بسبب ذلك. القصة غير

واقعيمة لأنهما تعبسر عن عقليمة

ولعل اقوى القصص تأشيرا ثي

المجتمع الفرنسي هذه الأيام قصسة

"البولوفر الحمراي لجيل بيروء التي

تحكى تصة حقيقية لجريعة كان

ضحيتها الشاب كريستيان رانوشي،

الذي حكمت عليه المحكمة في مرسيليا

بالأعدام ونقد الحكم في ٢٨ تموز

١٩٧٦. وكشف المؤلف عن ملابسات

القضية وعن براءة المتهم الذي حكم

بالاعدام. وعزا المؤلف تسرع القضاء

الى تأثره بالجو العام المعادي للقائل

ويمقالات الصحف والشهود الزور

كانت القصة كقنيلة انفجرت ضد

القضاء الغرنسي. وقد عالج الكاتب

القضية باسلوب رائع ويدقة المحقق

القضائي، وبطريقة عاطفية تبكي من

وكان لكتب التاريخ نصيبها ايضا

في هذا الخريف، فقد اصدرت دار

بجماليور للنشر كتاب جون تولان

" ادولف هتار " في مجلدين. كما صدر

كتاب "الريف المتجمد" تأليف مارينا

جرى، الذي يتصدث عن الصرب

الأهلية الروسية بين عامى ١٩١٨ .

الفرنسيين في مطلع الخمسينات.

١٩٢١. ومؤلفة الكتاب هي ابنة

الجنرال الروسي دينيكين الذي ماد

القوات الروسية البيضاء في منطقة

الدون والتي شارك فيها العديد من

المعادين للثورة البلشفية وتحكي

جري قصة الهزائم المتلاحقة التي

مني بها والدها وقواته خلال هذه

ومنها كتاب "الحياة اليومية

لرجال الدين في العصور الوسطى

لمؤلفه لميومولان الاستاذ في جامعة

بروكسل الحرة. وكتاب "وجه فرمسا

الخفى" تأليف جاك لاكاريم الذي

يتناول معتقدات الفرنسيسين النسي ورتوها عن العصور الوسطى مثل

الايمان بالارواح الخفية والاعتقاد

بالعلاج بالاساليب الروهية والعلاج

بالحشآنش والبهارات. اما كشاب

"حريق البازار الخبري" لمؤلفه جان

بول فيتحدث عن حادثة تاريخية تمت

في جاريس في الرابع من ايار عام

١٨٩٧ وذهب ضحيتها مئة شخص.

واحدث هذه الكتب "هاوسمان

الحرب الأهلية.

تعلن محلات غايف ستارة

عن تنزيلانها الكبرى عني جميع البضانع النسائية والولادية جبل الحسين ــ دوار غراس ــ تلفون ٦٥٦٢٢ ــعمان

تخرجين من اطار البحر بالثوب الازرق السماوي وتلتفن بعباءة اللبل ثم تستلقن على الشاطي في انتظار الصياد الشاب انت في الحلم اذن وفي العقظة

في العال وفي القلب تسافرين مع الموج وترتدين اغنيلة بريئلة على شفاه اه يا عروس البحر

انني اقرأ على تضاريس حسدك حارطة البحر وفاتحة المجهول .



# اد العملسة الأدسة «٣»

ىقلم الدكتور:

عبد الرحمن باغي

الدائرتين الى الدائرة التي تليها وهي

الدائسرة الأوسع، دائسرة البعسد

الاجتماعي السذي يحسول التجريسة

الذاتية من حدث خاص محدود ذي

بعد ضيق الى قضية تحمل همروم

الجماعة التي ينتمي اليها صَائَحَتِّ التجرية... وحينئذ تتضح لنا السبيل

التي تندفع فيها الحركة الدائرية الى

أما حين تكبر القضية وتكبر ثم تعمق

في النفس وتعمق، وتحمل هموم الفرد

مندغما في الجماعة... يزيد الزخم

ويتجاوز حدود الدائرة الثانسة ألأ

تماس الدائرة الثالثة وينفذ من خلال

الباب الى البعد الانساني.. وبدلك

تحمل التجريلة هماوم الجماعلة

الانسائية... وحينئذ تكتمل عملية

. ولعل أهمية الانتماء واحتيار الموقع

والموقف تكمن في تمكين الفنان من

الادراك بأن الانفعال وحده لا يخلق

العمل الفتي .. بل لا بد من تلاحم

ارتست فيشر التمساوي بعد الحرب

العالمية الثانية بان الفن ضرورة من

ضرورات الأنسان.. كان ضرورة في

المامي وهو ضرورة في الحاضر وسيطل

ويتساءل فيشر في هذا الصدد: ما

الداعى لأن يكون ألفن مطلبا للسلو

الاسترخاء والتسلية وانغماس الفرد

في حياة الآخرين وهمومهم... وتحقيق

الَّذَاتُ فِي لُوحَةُ أَو قَطْعِةً سَيِنْمَائِيةٍ أَو

رسه شخوص في رواية او مسرحية او

قصة سينمائية؟ ... غاذا نستجيب غثل

هذا الايهام بالحقيقة كما لو كان حقيقة

قائمة مؤكدة؟.. اية تسليسة غريبسة

لثن كان الجواب عن ذلك انتا نبغي

الهروب من واقع أو من وجود لا نرضي

عنه بحيث نقر منة الى واقع او وجود

أخصب لنحوض تجرية ليس من خطر

علينًا في حُوضِها فالسؤال التاني يقَّف في

مولجهتنا - لماذا لا تكتفى أو ثقتع

بوجودنا الفردى الخاص القائم فينا؟

لماذا تنشبا لدينا الرغبة في أن تحقق

دُواتنا من خلال أشكال أخرى وصور

أخرى؟ .. لماذا نجلس في صالة المسرح

حيث يشتمل علينا الظلام وتشد

الصاريا منصة مضاءة لا يدور فيها او

عليها شيء سوي مجرد اللعب او

التمثيل الذي يشتمل علينا ويستغرقنا

بكل جوارحنا؟ انها من المحقق رغبة

الإنسان في ان يتجاور داته الفردية

والخاصة... انه يريد أن يكون أنسانا

﴿كليا وليس كائنا فرديا انه لا يرضى ان

یکون مجرد قرد انه یسعی کی پخلص

من فرديته الجزئية المحدودة لينفذ الى

حالة من الإنسانية الكلية التامة التي

بحسبها ويتطلع النها! انه يريد أن يتقدُّ

الى رحاية الإنسان الكل ليتخلص من

ضيق الانسان الفترد.. أن الحياة

الفردية بأبعادها القريبية الضيقية

تَخْدِيعُهُ وَتُخُادِعُهُ أَنَّهُ مِنْ أَجِلَ ذَلَكَ كُلَّهُ

ينشد عللا أوسع ادراكا وأوسع

عدلا... عالما له معنى.. عالما أرحب

وأبعد وأكمل وأنبل! أنه ثائر لا يرضى

ان يستهلك ذاته داخل نطاق حياته

الخاصة وفي حدود الشخصية الفردية

انه يريد ان يلجأ الى ما هو اوسع

بعدا من (الأنا).. الى ما هو خارج نطاق

صرورة في المستقبل.

عجيبة ساحرة هذه؟

ابداع فئي سوي.

قي الحركة بلا اتجاه..

وهكذا نجد في العملية الأدبية تلاحم الإمعاد:

الفنية.. سواء أكانت فن لفظ وقول... ام كانت فن صوت ونغم.. أم كانت فن رسم ولون، أم كانت فن حركة ورقص... ام كانت فن نحت ومعمار.. لا تعدو أن تكون أشبه باقامة معمار فني كالمعمار الفني الذي يقيمه المهندس المعماري بل لا تعدو أن تكون اعادة . صياغة للحياة او لجانب من الحياة بصورة فنية! وهي كحقيقة الانسان أو كحقيقة الحياة منذ أرسطو أو قبله...

ثوري فلسفى.. يتخذ لنفسه موقعا.. ويحدد لنشاطه أنتماء.. ومن هذا الموقع وذاك الانتماء يحس بأن جانبا من الحياة يحتاج الى أعادة بناء.. من منطلق جديد ومن زاوية رؤية جديدة توضح بعض جوانب خفية .. وتعتم بعض جوانب لا يصبح لها أن تقع في دائرة الضوء... وتعمق زاوية وتظلل اخرى .. وتبرز روابط وعلاقات من المهمان تبرزيه وتخفى روابط اخرى وعلاقات اخرى يرفض الفنان ان يعبرها اهتماماً.

مَتَوْاوِتٍ مِن فِنَانَ لِآخُرِ تَبِعًا لَصِلَةً هِذَا الفنان بالجانب الذي يريد ان يعيد صياغته من الحياة.. ولمدى عمق هذه الصلة.، ولمدى قريه أو بعده عن الخط الأمامي لحركة هذا الجانب في الحياة.. ولدى التحامه به واهتمامه بوجهة السير التي يرتبط بها!

حتى اذا أختار الفنان منطلقه... وموقعه.. وموقفه.. وانتمساءه... وراويته. وتسم له هذا الاختسار وتجمعت له المواد التي يريد أن تشكلها او يعيد تشكيلها في معمار فني.. لا يتم انجاز العملية الفنية ولا تكمل على وجهها الصحيح الابداعي الفنى الا ادا مرت بأبعاد ثلاثة في دوائر

الدائرة الأولى... دائرة البعد الذاتي. والدائرة الثانية.. دائرة البعد الاجتماعي.. والدائرة الثالثة. دائسرة البعد الانسانسي لحضاريء

ولا بد للعملية الفنية من اجتمال هذه الدوائر بأبعادها ،، بحيث تنقذ من الأولى الى الثَّانيَّة الى الثَّالَثَّة دون قفر او تقفر او اجتياز او تجاوز عن واحدة

فحين تكون التجربة الذاتية مثبرة صاحبها .. بحيث تدفعه الى التعبير عنها ... تكتسب العملية طعمها الذاتي ولونها الذاتي وملامحها الذاتية بكل الجيشان العاطفي الذي يشد اليه الكثيرين... وتدور العملية الفنية في حركة دائرية نكاد لا نتيين اتجاه ذاتها أهى ماضية ألى الأمام فتنمو وتتحرك وتتطور ام تبقى تدور في دائرة معلقة وفي سرداب ليس له بآب. حتى اذا كان الزخم عارما والجيشان خصسا والانفعال حارا.. اندفعت كل هذه التيارات فنفذت من خلال تماس

انت وانا

التي نطم بها اريدك رفيقة، مواسية،

العمر قضير وساعاته في الوحدة تطير مسرعة فعلينا أن نكون معاء، انت وانا هنري الفورد

الوعسي التسوري... والموقسع.. والموقف.. وزاوية الرؤية. لأن العملية

لم تحتلف في الجوهر عن ذلك. فنان من الناس.. تهمنطلق خاص... يقف موقفا معينا.. وينتمي الى فكر

وقدرة الغنان عل اقامة معمساره

يدى تحن ليديك اذني منعبة من انتظار ندانك أريد أن تساعديني أريد ضحكتك تيهجني قلبي.. وروحي.. ومشاعري \* \* \* اريد أن نعير عن حلمنا..

وامالنا واشياننا المرنية

فبالقدر الذي يرجو الحب الحب فان الفكرة تدعو الفكرة

نفسه ... ومع ذلك فهو دو اهمية كبيرة

انه يتطلع الى ان يصد في بعد

(الأنا).. تلك (الأنا) الطلعة المتعطشة

ألى الأندماج بالعالم عن طريق العلم

والتكنولوجيا بحيث يصل بها الى

أقصى صورة والى أعمق اسرار الذرة

الخفية.. وذلك من اجل دميج هذه

(الأنا) المحدودة عن طريق الفن

بالوجود العام... وذلك من أجل تحويل

البعد الفردي فيه الى بعد اجتماعي.

ذلك المفهوم الاجتماعي الذي يفهمه

(فيشر) للعملية القنية.. وتل الإبعاد

التي تفهمها تحن لأعادة صياغسة

الحياة على أسس معمارية فنية.. هي

منطلقنا في ارساء معالم على طريق

دراستنا للأدب الحديث ولعل هذا

الفهم الواسع المقد يحمى الفنان أو

الكاتب أو الأديب من أن تنغلق عليه

لست يزيدا ولا المعتصم

وهو من أجل هذا قادر على ان

يتحرك مهما يضيق عليه وقادر على ان

يَنْفُ دُ مِنْ أَسُوْار الْحَصَّارِ.، وانَ يَخْطُطُ: أَنْ وَانْ يَتَعَلَى الْيُ

الخطوط الأمامية... حين يواجه أزمة

هو او وطنه على حد سواء... وحين

يكون للأزمة جدران سميكة خانقة.

الفنان رؤيته الذاتية او بالأحرى بعد

أن وسع من رؤيته الداتية ومد في

بعدها.. ومن هنا كانت رؤية الفنان

الذاتية اساسا في رؤيته الفنية شريطة

أن تنتقل تدريجيا لتصل الى الرؤية

مثل هذه الرؤية هي التي توسع من

مساء صغير على قرية مهملة.

جيلة الغنان فلا يشتمل عليه حصار:

عينان نائمتان

أعود ثلاثين عاما

وأشهد أن الزمأن

يخبىء ني سئيله

عن ألنار والغرباء

وكان المساء مساء

وكان المقني يغني

ويستجو بونه:

للادا تغني؟

ىرد عليهم:

لأنى أغنى:

وقد فتشوا صدره

وقد فتشوا قلبه

وقد فتشوا صوته

وقد فتشوا حزنه

وقد فتشوا سجنه

ينام المغنى وحيدا

تصعد منه الظلال

وراء التلال

وفي شهر اذار

فلم يجدوا غير قلبه

فلم يجدوا غبر شعبه

فلم بجدوا غبر حرثه

فلم يجدوا غير سجنه

فلم يجدوا غيرهم في القيود

للبحث بقبة

يغني المغني

وخمس حروب

ويغير المنايا البنادق.. لا تلتزم!

اتهم.. واقتحم

قل: أنا البندقية

ستبرق اذ تدلهه!

لنفسه في الوقت داته!

روكس العزيزي: تعاطف مع الشباب!

كانت (الرسالة) و (المقتطف) و

(الهلال)، مناير للكتاب ألعرب من كلّ

قُطر، وكانت تساعد في خلق الوحدة

الثقافية ورسم الشخصية القومية

وتقدم اجيالا من الكتاب ألى قرائها ..

وها نحن آلان وفي الأردن وحدة نطك

ضعف هذا العدد من المحلات ان لم

يكن اكثر، ولا مراء في ان ذلك يتطلب

كتابا بحجم هذه الوسائل، وهو مالا

نجده اليوم، الا اذا اردنا خلط الحايل

نطرح قيما يلى، وجهة نظر للأخ ابراهيم العجلوني، سكرتبر تحرير محلة "افكار" الفصلية، التي تصدرها دائرة

ووجهة نظر كاتب المقالة التالية، تدور حول الواقع الثقافي الأردني، ويطرحها الأخ العجلوني بتعميم يحتاج لتحديد وتفصيل. ولعل ما يلمح اليه في كثير من فقرات مقالته، لا يكاد يعرفه ويتيقن منه احد سوى المعنيين بالأمر.

ولست اريد أن اطلق حكما على المقالة، بقدر ما أريد أن مهد لنقاش هاديء، متزن، واضح، غايته التعرف على حقيقة الواقع الثقافي المحلى.

ويسر "الرأى الثقاق" ان يطرح هذه القضية الحيوية للمناقشة، ونرحب بكل رأى جاد بناقش بموضوعية ونزاهة وتجرد، ما اشار اليه الأخ العجلوني أو المح اليه. «المحرر»

> يرزح الواقع الثقافي الأردني تحت عبُّ عُقيل تُقيلٌ، وتنعكس اللواضعات السائدة عليه تقتتا وضعفا وتاكلا، الأمر الذي قد يدفع اكبر المتفائلين الي نفض يديه. بيد أن هذا حكم عام يصل المرء اليه عبر كثير من التفاصيل والحيثيات، ومن خلال عشرات من المواقف والأزمات التي نعبرها، ولما كانت الغاية من هذه المقالة هي كشف ما يتراءى للكاتب من خريطة الواقع الثقافي الأردني على نحو يبرز معوقات النهوض الفكري والأدبى، فانه غير معنى هنا بالاشادة او بالتصفيق أو بترتيب اجيال متلاحقة تملأ الزمان والمكان، بقدر ما هو مدفوع الى وضع النقاط على الحروف فيما يراه جديراً بالنظر من شؤوننا الثقافية، وإلى القاء شيء من الضوء - وان كان خافتا -علَّى ما يعتقده داء عياء يقف دون ان

الأردنيين ... وان اول ما يفجؤنا وقد تبسا غاستنا هو هذا التشابل بين العوامل المُتَبطَّةُ، وهذا التداخل الذي اقضى صنا ال نسيج معقد لا نملك الا أن نعيرز عناصره واحدا واحدا، لنستطيع من ثم أن نعيه كله ..

قدمة هذه العوامل المعوقة – كما نُرَّاها – نجد ما نستطيع تسميته تضيق هذه الأزمة عليه الخناق.. بتشعب المصادر الثقافية، ولقد كان وتحاصره.. وتعصر كبده.. فاذا بقي حربا بهذا التشعب أن يكون مدعاة يدور داخل الجدران فقد قدرته على لثراء الفكر والأدب الأردنيين لو توفر المواجهة... والدموع مهما تكن مثيرة للأحزان لا تنفذ .. بل أن الاستسالام له شرط الأصالة، ولو كان بمكنة كتابنا الغوص اولا في تراثهم الحضاري للحزن في هذه الحالة لا يخلق رؤية شاملة ولا يحقق الشروط الرئيسية والتسلح بما يمكن ان يمدهم به من مقومات .. وقد يكون مفيدا أن نقارن للموجهة في الحياة.. وهو بذلك أو هو اوضاعنا الثقافية بما كانت الأمسور من أجل ذلك لا يحقق الشروط عليسه في مطلع النهضة العربيسة الرئيسية. في العمل الفنسي: الموقع واللوقف والرؤية... ثالوث الانتماء في الحديثة، فقد كان هناك تياران رئيسيان: اولهما يتصل في اصوله مسترة الفنون والآداب. لكنه حسين بالنابع الثقافية العربية، وبالقران يمسح عن عينيه الدموع... دمسوع الرثاءً.. ينطلق من حصار الجدران الكريسم والحديث وأداب العسرب وتخطط منطلقا لحماية البرج: والمسلمين، وينتهج نهجا احيائياً، ويحاول اعادةً بِناء ما انهدم ومجد ما سوف أرثيها... وأحمى البرج. ولكنه بدرك الظروف الموضوعية.. نصرم، وثانيهما بيتصل بالثقافية والمصاعب التي تضيعه في أتوتها تلك الغربية ويتمثل في تيارين اثنين، اولهما اخذ وجهة الثقافة الفرنسية اللاتينية الحماية وخططها... فهو ينبه الى انه

وفي مقدمته طه حسين ومحمد حسنين واع عليها.. وعلى ما ستجشفه من أهوال... والمؤسّر الذي يدل على نوع هيكل وتوفيق الحكيم، وثانيهما اتجه وجهنة الثقافية الأنغلوساكسونية هذا الوعى وقلسفة هذا الوعى يتمثل ويمثلها العقاد والمارني وعبد الرحمن شكرى .. ولا نعدم تيارًا ثالثًا يقف على لـكن... لست استعجال ميالان الأعراف ما بين هذين التيارين .. ويتضح من هذه المقارنة البسيطة فالعبارة الأخيرة حددت رؤية ان المصادر الثقافية كانت محدودة في القنان الشمولية... ولم تجيء منقطعه مبتورة ١٠٠٠ انما جاءت بعد أن استنفذ

هذا الأطار الذي كان يتيح للمثقف ان يأخذ من هنا وهناك دون أن يضطرب او ان تتناوشه الرياح من كل جانب. فأذا زدنا على هذا أن ادباء ومفكري عصر النهضة تميزوا بالاطلاع الجاد على هذه الثقافات في مصادرها الأصلية وانهم حرصوا على اتقان الانكليزية والفرنسية - وريما غيرهما - وعل القراءة المياشرة في ادايهما وفكرهما، تدين لنا مدى ما نحن قيه الان من اضطراب، فقد وجد مثقفنا المعاصر نفسه في خصم متلاطم من الثقافات شرقيها وغربيها شماليها وجنوبيها، وهو صغر اليدين - الا في الأقل القليل - من لغة ثائبة غير لغته القومية، الامر الذي حال دون ان يتعمق ايا من هذه الثقافات، ودفعه - للتعسويض عن ذلك - الى اللهاث المستمر وراء ما ترميه به المطابع من مترجمات، وهي ترجمات - في اغليها - سِقيمة تذهب بالقائدة المرتجاة منها .. واضرب مثلا على ذلك بكتاب اشتريته مؤخرا تحت عنوان (الانسان التقني) وهو من نشر دار - افاق جديدة - في بيروت، ويقع قيما يقارب المئة والعشرين صفحة من القطع الكبير، وما ان انهيت قراءته حتى علمت من صديقي الدكتور سحبان خليفات مدرس الفاسفة في الجامعة الأردنية أن الدكتور (زكريا انراهدم) رحمه الله كان قد ترجـم الكتاب نفسه في القاهرة وفي حدود ستماثة صفحة من القطع الكبير، ولمنت ادري اين ذهبت من ترجمة بيروت هذه الصفحات الخمسمائة،

يعلمون .. ونستطيع أن نعضي في المقارنة ألى ابعد من ذلك، وعلى نحو أحصائي فقد

وُلّعل مترجمي دار (افساق جديدة)

وما اود الخلوص اليه أن هذا الفيض الغامر من المستهلكات الفكرية لن يقف به دون سحق مثقفينا الا شروعهم بتكوين ثقافتهم الخاصة، انطلاقا من تراثهم الحضاري، حتى اذا تم لهم ذلك لم تستطبع عتبي التيارات ان تنتزعهم من جدورهم، كما ويحسن التاكيد على ان تشعب تمور الحياة دفاقة في الفكر والأدب المصادر الثقافية لا يهدد الا الضعفاء، وان القوي يباشر الأمور بحرم واقتدار، ولا يزيده الاتصال الحضاري الإقوة على قوته.

اما تاني المُعُولِيَّاتِ، فَهَـُو فَوْضَى الصحافة أتَّأدبية، والتي تثيح لناشُّنَّهُ الكتاب منابس اكبس من احجامهم وطاقاتهم، بحيث نجد المبتدىء الشادي وقد تم تقديمه الى الناس صعيد وأحد مع كبار الأدباء الذين سلخوا سنين من اعمارهم في هذا الشأن، وهو الى ذلك لا يقدم على انه مبتدىء او قلم واعد، بل على انَّه ذو مكانة وخطر، وذلك ما يقف به دون ان يسمى لتحقيق ذاته كاتبا ناضجاً، وما يدفعه الى قناعة - هى خاطئة بلا ريب - وامتلاء - هو كأذب ايضا -

ويهوى به في مكان سحيق .. ولقد دفعت حالة كهذه كاتبنا الكبير المرحوم طه حسين الى القول بائه قد اصبح "من المكن لكل كاتب أن ينشر ما يكتّب في كتاب او صحيفة، فاذا رأي كلامه مطبوعا في كتاب أو منشور في صحيفة ظن أنه أديب، فاذا احس رضي الناس (وهم هنا مسؤولو الصحافة الأدبية) عما يكتب استيقن انه من قادة الرأي واذا احس اعراضهم عما بكتب لم يشك في انه مظلوم مغبون لا يستطيع الناس ان يفهموا عنه او يقدروا انتاجه الرفيع، واذا احس سخطهم على ما يكتب لم يتردد في الثقة بانه قد سيق العصر الذي كان ينبغى ان يعيش فيه، ويان ادبه قد جاء قبل اوانه، وبان الأجيال المقيلة ستقدره خبرا مما قدرته الأجيال المعاصرة، وسَتَفَهُم عنه خيرا مَمّاً فهم عنه المعاصرون. "خصام ونقــد/ ص

ومما يؤسف له حقاء ان يجد مثل هذا التحقيق الكاذب للذات ظهيرا له في رابطة الكتاب التي تتخذ فيما يبدق جانب اللين ازاء هذه الظاهرة، وتتيح مجالا اي مجال لكثير من المبتدئين الذين كان يجب أن يذادوا - والى حين - عن هذا الصرح الثقافي، حتى يحقرهم ذلك الى مزيد من الجهد

والمسابرة والنضوج .. ولقد بملؤها حرَّنا أن تصلب بعض المواهب الواعدة حقا على أعمدة الصحف، أو أن تغرق في انهارها السوداء، ثم ان يعلن عن هذا كله بصفة كونه مهرجانا للعبقرية، ثم ما هي الا دورة زمنية قصيرة لا تتعدى الشَّهور القليلة، حتى تنفَّحُ الرابطة في رماد هذه الموهبة، قادًا هي كطائبر العنقاء، لكنها على اي حال صورة بلا

ليس هذا هجوما على واحد من كتابيا الشباب، فيعضهم لا يناله كلامنا بشيء، لكنه تحذير من خطر داهم نواجهه جميعنا، قلطالما قتلت الصحافة الأدب، ولطالما خطف بريق الحروف انظار ناشئة الكتاب فاعماهم عن دريهم الشاق الطويل، ويهرهم بالهرج الزائف من سرعة الصدى ومن لضحيج المدوي على غير طائل ...

هذه (العادية) فيما ثقراً من شعر او قصة او رواية، وفي هذا الركود القاتل في الحركة الفكرية وهنذا التشابية الملحوظ في معاجم الشعراء واساليب القصاصين ..

ولعل هذا كله أن يكون سببا وراء

أن الحركة الأدبية في الأردن لم تتمخص في أعوامها الأخيرة وما قبل



غيسى الناعوري: لا تساهل في النحو!

الأخبرة عن اديب ذي اسلوب متميز ورؤية (فوق عادية) سوى ما نجده في بعض الأحيان لدى وليد سيف وامين شنار وقلة قليلة غيرهم وهي اضاءات خافتة يوشك أن يعرقها الواقع القائم، وارى ان ذلك متصل على نحو او اخر يهذا المشكل:

ان من يشار اليه بالبنان .. هذا اديبنا، وهو لم يخط بعد خطواتــه الأولى، لا يشعر بالحاجة الى متاعب المسيرة الشاقة الطويلية، وسيظل مكتفيا بما هو فيه، وبما توصل اليه من

ويتصل بفوضى الصحافة ما ندعوه بالهروب الى التجريب، ونعنى به ايثار كتأبنا للقصة والشعردون غيرهما من اوجه الفاعلية الفكرية، لما يحتملانه من ضروب التجريب وتجنبا - فيما ارى - لمتاعب التفكير العميق وما بقتضيه من متابعة واستقصاء، فنحن نستطيع ان نجد في الأردن عشرات من الشعراء والقصاصين، ولا نجد خمسة على الأكثر من المفكّرين دوي المنهج والعمق (والكلام على الشباب هنا). وهي هوة رهيبة ومنزلق خطير. ومن دلالات ذلك اننا (بشكل عام) نتقن التشينج لا التفكر، وثملك الاهــة لا الرؤية. اما تعليل هذه المدابرة للفكر وهذا التوجيه - بالعشرات - الى مضامير القصة والشيعر المرسل، فهو لا يخرج عن أيثار المواهب الصغيرة للقريب والسهل في مأمن من المؤاخدة ومنجأة من النقد والتقويم .. ويساهم تردي النقد الادبي - ذلك العزيسر

المفقود - في دعم هذا الأتجاه. اما الحديث على النقد - ولا يد من ذلك هنا - فهو اشبه بالندب الفاجع على ضريح، ونحن مع ذلك واجدون شيئًا منه هنا وهناك، ولكن على غير استواء او نضوج، متخبطا، ضعيفا لا يملك المنهج وان كان يدعيه احيانا .. ومن ظواهره التي لا تخفي، بل

وتَعُلِّنُ عِن نَفْسِهِ أِنْ ثَلْكُ السَّلِلِيسَةُ وَالْسَلِيسَةُ وَالْسَيْنَةُ وَالْسَيْنِ تتسلح بروح تدميرية توشك ان تذهب بالاخضر واليابس، وتدفع الى الأنطواء على النفس دون الاخريس افسرادا ومداهب وبيارات، وقد حان لا على ما تقدم، فيما خرج به علينا احد الكتاب حين ذهب الى أن كل من يكتب شعر العمود خائن وعميل ــ اذ ان هذا هو ما قهمناه منه -، وحين تحدي النّاس ان ياتوه بشاعر واحد من هؤلاء لم يسقطه التاريخ!

ولا اعلم حقيقة أذا كان هذا الكاتب مفوضًا بالحديث عن التاريخ الا انتي اعلم حق العلم، ويعلم كثيرون غيري ان شعراء العمود الذين لم يس التاريخ كثيرون، وهم مفخرة المتنا في كل جيل.. كما اعلم حق العلم، وأوقن اشد اليقين ان التاريخ سيطوي مئات من أقرام الكتبة، ويحتميته نفسنها التى ستخلد امثال شوقسي وحافيظ والشابي وابي ريشه والجواهري والاخطل الصغير وبدوي الجبل وغيرهم وغيرهم.

وهناك شاهد اخر فيما اصبح معروفا بلعبة الاجيال وذلك ما اصطلح عليه بعض من يكتبون النقد من وضع الادباء في قوائم، يشكل كل ثلاثة أو اربعة منهم جيلا له خصائصه ومميزاته .. الى غير ذلك من العجائب . وفي غياب النقد والتقسم تفشت في اوساط كتابنا (عقدة الإضطهاد)، وهي عَقِدة تأخَّذُ بِحُناقِ الكثيرينِ، وعنها يصدرون قيما يكتبون، فلا تلمس لديهم الا شعبورا حادا بالمطاردة، وتخفرا ظاهرا لمبارزة طولحين الهواء، شائهم في ذلك شأن (دون كيشوت) الذي لم يكن على نبله - واقعيا في تصوراته ولم يحسن فهم واقعه او

وتدفع هذه العقدة فيما ارى الى سطحية ممجوجة في الادب، ويحضرني مثال قريب على ذلك، فمنذ سنتس الى ثلاث سنوات، خرج علينا احد الكتاب بمجموعة قصصية يوحى عنوانهما بالاصفياد والأشارات الحمير، وتتصدرها قصة، يطيب في أن اتتبع فكرتها - واكاد اقول شكلها الفني -لدى كاتبين عظيمين عما (كافكا) الأديب اليهودي التمساوي المبدع و (تجيب محفوظ) عملاق الرواية لعربية. ففي (القضية) لكافكا، نج هذه الحبرة العلسفية التي تسيطر على بطلها، أزاء هذه المحاكمة التي يواجهها، والتي لا يعلم جدواها ولَّا يطيق عبثيتها، ونجد الحوار المعمق والذي يضعنا وجها لوجه امام المصير الانساني، وفي (تحت المظلة) لنجيب محفوظ لم تفقد الفكرة القها او شيئا من ابعادها الفلسفية، وأن كانت قد اتخذت طايعاً اسلاميا واضحا، لكن ما سعث على العجب حقا أن تستقر في ذَهِنَ كَاتِينًا، فَاذَا هِي كَانْنَ مَمْسُوخً

سعت على الضحك والرثاء معا، واذا هي ضرب من الزعيق السياسي .. والقضية في حقيقتها وأن كأنت لا تَحْرُجُ عَنْ مؤدى قول المُتَنبِي : ومن يك دا قم مر مريض يجد مرا به الماء الرّلالا

الا أن لها وجها أخر لا أظنه يغيب



عناء، وبما لديهم من قدرة على تمثل التجارب العظيمة واخراجها الى الناس بأقتدار ونصوع .. ومن ذا الذي يمساري في حق دستويفسكي في الكتابة على شعسور المحكوم عليه بالاعدام، وقد كان سنه وبين رصاصة الموت لحظات قصار، او حقّ (مالرو) في الكتابة على (الوضع البشري) وقد خاضت عمار الأحداث في الصين الشعبية وفي اسبانيا، الى غير

محمود في قوله: سلحمل روحي على راحتي والقّي بِهَا فِي مهّاوي الردي

ذلك من المواقف، أو حق عبد الرحيم

اوحق شعراء الأرض المحتلة في التغني بصمودهم وجراحهم معا ... ان عقدة الأضطهاد التي تصبغ كِثيرا من نتاجنا المحلي - وبعضاً من نتاجنا العربي - هي نوع من المسوشية بمارسها بعض الكتاب على انقسهم، ولا مبرر لها الا الهروب من التحديات والحرص على افتعال وتزييف التجارب، ان كان يصح ان ينهض هذان السببان مبررين،

وللذين يرون في هذا الكلام نكرانا لعبقرياتهم، نقول: كم من رجل منكم وقف موقف دستویفسکی او مالرو او عُسان كَنْفَانِي مِثْلًا .. ثم وجد في نَفْسه شبيئًا من عقدة الأضطهاد هذه؟؛ أن من يعرف واقعه حق المعرفة،

ويعرف الأخطار التي تهدده وتهدد امته، ويتقسن من ثُم التحديــق في الأشياء، لا يكتفي بحال من الأحوال بهذا الشعور المريض بالمطاردة، بل يضع اصابع وعيه الناري في وجه ما يكتنفه من ظلمات، ويبتعد التزامه عن أَنْ يِكُونَ مِيتَافِيزِيقِيا غَائما كَهِذَا الذي نري ونسمع سبيا راسان اسم اما خامس المعوقات، فهو ماحد لون. الصراع بين الشيوخ والشباب وعلى ماذا لا أحد يستطيع التحديد، وكل ما سنظفر به لدى الشيوخ هو نوع من لرثاء للجيل الصاعد الذي يريد ان يختصر الزمان بقفزة بهلوانية، وشيء من المرارة لأن هذا الجيل لا يقدرهم حق قدرهم، وبقف منهم موقفا برونه غير اخلاقي، فهو يصفهم بالرجعية احبانا، ولا يعترف لهم بشيء سوى القدم، اللذي هو مدعاة الخرف والتداعي .. وسنسمع في المقابل من الشباب حديثا مرا عن محاربة الشيوخ

تعلم مداها .. ونستطيع ان نرجع بهذا الخلاف الى اصول عديدة اهمها: اولا: انعدام التواصِل الثقافي بين الجيلين، بمعنى ان الشباب في الاردن

ئهم، وعن وقوفهم حجـر عثـرة في

سبيلهم، الى غير ذلك من التهامات لا

لم يتتلمدوا على ايدي الشيوخ فيه، بل توجهوا الى ادباء مصر وسوريا ولبنان واتخذوا منهم اساتدة ونماذح تحتذى، وهم على وجه التحديد ادباءً ومفكرو الحيل الثالث أو الرابع بعد: حِيلَ النهضة في اوائل القرن، في حير، اخلص الشبوخ - في الغالب - لروح عصر النهضة ولمثله الغنية وقيمه الفكرية والخلقية تَأْنَيا: أَنْ هُؤُلَّاء الشيوخ لحقهم عهد

كان به استقرار وطمانينة، وشيء من سكونية اجتماعية عكست قيما ثابتة يعتبر الخروج عليها غير لائق، وذلك على مستوى الاخلاق ومستوى الفن معا، بينما عبر الجيل الجديد مرحلة اضطراب وقلق اجتماعي وسياسيء الأمر الذي أدى الى تبليل خطير في اكثر من مجال، فعلى صعيد القيم والإخلاق، لم يعد يقتنع هذا الحيل بشيء مما كان اباؤه يعتنقونه، وعلى مستوى الفن والأدب وجد نفسه مدفوعا الى تحطيم المقاييس التي كان بقاس بها النص الأدبى أو العمل القُنِّي، كما أنه احدث يشك بجدوى القيم التعبريسة التقليدية، ويؤمن بعجزها عن ملاحقة الأحداث في تطورها وتسارعها

وُلَقَد ايتح لي ان اجلس الي كثير من شيوخ الأدب في الأردن، فلم ارهم على مثل هذا العداء للجديد او الضيق به، بل انهم ليفوقسون - في يعض الأحيان - الشباب رغبة في التجديد والمعاصرة، لكنهم يجمعون الى ذلك احتراما للمعايير النبي لا يصبح ان يكون ادب او فن او خلق بدونها .. وللأمر بعد جانب ريما خفى عن كثيرين، وهو ان هؤلاء الشيوخ قد عبروا كذلك هذه المرحلة الأخسرة المضطربة، ولحقهم ما لحق الشياب من حيرة وذهول لكنهم - وبحكم السن والتجرية - سرعان ما انتقلبوا الى التفكير والإثاة والى محاولة فهـم ما يجري وضبطه بالوعي واضاءته، وان كان تَفْكِيرِهُمْ لا يَخْلُو مِنْ حِدِة عاطفية املتها الأحداث والمصائب.

ومن يراجع مقالة الأستاذ حسد فريز "تطورهم وتطورنا" المنشورة في -عدد (افكار) الخامس والثلاثين، يلمس هذا ألذي اقوله، وقد يتفق معي ان (حسني فريز) في مقالة هذا لا يقل - وفي اطار طروفنا - عن فولتير في عصر الثورة الفرنسية، اما الأستاذ العزيزي، فهو اكتسر الناس تعاطف مع أدب الشباب

واكثرهم فيما اعلم رفقا بمحاولاتهم،

وان كان لا يتساهل على الاطلاق فيما

يَّخُص اللغة العربية، ووجوب احترام " تُحوماً وصرفها .. وقد لا نفئئت على الحقيقة حين نعترف بان بعض الكتاب الشساب يعهزهم روح الحوار وديمقراطية، وانهم بانتهاج اسليوب السبايين والشبتائم - قد أثاروا بعضا من حيل الشيوخ مثل الأستاذ عبد الحليم عباس والأستاذ الناعوري، وخلقوا

مشكلة حيث يجب أن لا تكون .. اقول هذا وفي ذهني ذكري كثير من محاورات الدكتور طه حسين، مع كل من الدكتور النويهي ورئيف خوري وغيرهما، ومنا اتصفنت به هذه المحاورات من ادب الحديث والهدوء والموضوعية، وكم اتمنى أن تسود في اوساطنا الأديية مثل هذه الروح، وان لا يزداد الشرخ بين الجيلين اتساعا. وبعد فهذه نظرات لا اطمح فيها الى فير بسط ما انعكس لدي من شؤون والقعنا الثقاق، فاذا قيض لي النجح كان، والا، فقد يسعف الوقت بحديث

ابراهيتم العجلوني

... وكالعادة في كل صباح، تحلقوا حول ابريق الشاي القديم. - ما أطيب طعم الشاي الساخن وخاصة في فصل الشتاء قال احدهم:

> كان الجو باردا، والرياح الثائرة، خارج الغرقة، تهز الاشجار ويس الحين والحين، كان يصل الى اذانهم صوت غاضب، يتسلل عبر شقوق الباب المغلق، منذرا بقدوم العاصفة، كانوا سبعة ومعهم جريدة يومية

> محلية محدودة الانتشار. قال الاول: - والله ليس في هذه الجريدة ما

سر القلب... قال الثاني: ـ انها مملوءة بالإعلانات واخبار

قال الثالث: ـ اما تعلىقاتها السياسية فهـي مسروقة عن الجرائد الإجنبية. قال الرابع، وكان منصتا الى صوت الريح الغاضب القادم من الخارج عبر

شقوق الباب المعلق: - حرام عليكم ايها الأخوان، ان جريدتنا افضل من غيرها، وهي لا تقل جودة عن الجرائد الاجنبية «واضاف» بانها تعير عن رأى الشعب وتدافع عن

حقوق المظلومين. ــ همس واحد باذن رفيقه: - بيدو أن صاحبنا على علاقة من عجل.

- وهي ايضا قليلة الصفحات. كلها ست عشرة صفحة ونحن عشرة فكيف نستطيع ان نقسمها بيننا!

رأسه هنا وهناك عساه يرى شيئا او يقرأ شيبًا في الجريدة. قال السابع: -وانا منذ اليوم لن اشترك معكم ق دفع ثمن الجريدة.

- اما السادس فكان لا يزال يمد

ـ ساد الصفت. بينما صوت الريح الخاضب لا يزال يتسلل الى اذانهم عبر شعوق الباب المغلق، منذرا بقدوم العاصفة.. صاح الثالث:

- ابن الصفحة الثانية عشرة، اريد ان اقرأ تتمة هذا المقال... صاح الخامس: - وانا اريد الصفحة العاشرة لاقرا بقية هذا الخبر..

صناح السادس: ــوانا اريد اية صفحة لاقرأ اي شي' \_ تعالى الصياح.. عمت الفوضي.. تزاحمت الايدي حول الجريدة.. كاد أن ينشب العراك.

وفي هذه اللحظة، تحولت الجريدة الى طفل، يحمل في يده اليسرى جريدة اطفال ملونة، اما يده اليمني فكانت تشهر سيفا قاطعا. ثم غادر الغرقة على



# الكاتب جنكير ايتماتوف، وخمسون عاما

يقول المغني الروسي الكبير ليونيد سابونوف، "اذا صفق لك مع الجمهور عمال المسرح وادلائه والعاملون به رَمْلاؤك، تكون قد وصلت بقفن حقا الى اولى غاياته: الوصول الى الروح ٱلبَّشِرِيةِ وَاغْتَابُهَا،" يِنْطِيقَ هَذَا الْكَلَّامَ تماما على ادب ايتماتوف ممثل الجبل الثاني لكتاب الواقعية الاشتراكية في الاتحاد السوفينسي، ابن الريف السوفييت الاسيسوى السذي عاصر وراى بام عينه تلك التغييرات الكيبرة التي مرت بها بلاده. وأيتماتوف في نفس الوقت ربيب التسرات الأدبسي الروسي وتراث الجيل الأول من الكتاب الوسفييت، وهو بالطبع أبن شعبه القبرغيري حيث نشا وترعرع في ظل عاداته وتقاليده التي انغرست فأذهنه وانعكست في ادبه بشكل رائع رفعه الى مصاف خيرةً ادباء الاتحاد السوفييتي. وسارت به الى الشهرة العالمية وهو لا

موقف جنكيز ايتماتوف من الادب واضح ينطلق من المدرسة التي ينتمي اليها الأديب فهو يقول: "على الأدب انْ تناول حياة الإنسان العادي وعليه ان يكون الى جانب الفن الحقيقي وضد العنف والجنون، على الإدب أن يبقى عل انسانية الانسان"، وهو يرى ان العمل الأدبي يجب أن ينبع من قلب الأديب ليتحول الى ادب عالمي وان على الأديب أن يكون مثقفا يربط الحاضر بتراث الأدب العالمي ويقول عن نفسه: "انا مزيج من الأدب الروسي والثقافة القرغيزية" ويشير ألى أن على الأديب ان يسعى دائما للوصل بعمليه ألى الكمال وهذا مهم جدا، "قعلي الأدبين ان يحمل صليبه ويغوص الَّى اعماقً عقد الحياة كي تصبح قضية الحب والجمال ومصبرهما قضية كل فرد في البشرية يناضل من أجلها".

زال في مقتبل العمر.

نشر اول عمل روائي لايتماتسوف "وجها لوجه" عام ١٩٥٢ وتطرح هذه الرواية بشكل واضح قضية حريسة الإنسان، ونجد أن الأديب أبن الرابعة والعشريان فقاطا يعالي هذه القضيةببعد فلسفي ناضج وحرفة فنية عالية. بطل الرواية اسماعيال جندي قيرغيزي هارب من الجبهة وعائد الى قريته وهو بهرويه هذا قد حرر نفسه من مجتمعه من جهة وقيدها من جهة أخرى، وبالثاني يضطر للتركيز عل الاشياء المادية التأفهة والضرورية لبقائه، لذلك فهو انسان بدون مستقبل ولا يمكن لرجل على شاكلته الا أن يستمر في انحداره فهو بحاجة الى أن ياكل اللّحم فيذهب ويسرق البقسرة الوحيدة لجارتهم الأرملة التي تعيل اسرة كبيرة، وتكون هذه الحادثـة القشية التي قصمت ظهر الجمل عند روجته يسعيد قيوالتسى اعادتها على انسانيتها نعد أن كانت في البداية قد احتوته وتقاسمت معه قطعة الخبز وكانت مستعدة للتضمية بكل شيء من أجله. الا أن تضحياتها تلك لم تكنُّ م روح اسماعيل، فكانت النهاية الماساوية للرواية، حيث ادركت سعيدة هذا الجانب المتحدر من زوجها فتحمل ابنها على كتفها وتقود الليليشيا

الى مخبا زوجها دون الشعور بالخوف

من أنه قد يطلق النار عليها وعلى طفلها. لقد تحررت سعيدة من خوف الموت وحافظت على انسائيتها ووقفت مع شعبها بالرغم من أن الثمن الذي رفعته كان غالباء تحطيك عائلتها

أما عمله الروائي الثانسي فكسان "جميلــة" التــي نشرت عام ١٩٥٨ ولاقت استقبالا كبسرا في الاتصاد السوقييتي والخارج وكانت الاساس في منحة ارفع الجوائز الإدبية في الاتحاد السوفييتي "جائزة لينين للأداب" عام ١٩٦٢ وهو لا زال في الرابعة والثلاثين من العمر. وقد اعجب الشباعر الفرنسي الكبير اراغون بها كثيرا وقام بترجمتها الى الفرنسية بعد أن قال عنها "انها اجمل قصة حب مكتوبة رفعت الأديب الى مصاف شولوخـــوف في "مصير انسان" وهمنغــواي في "الشيـــخ

رواية جميلة تغسية بسيطة تمتاز

بصدق مشاعر ابطالها والقاريء لها بدرك أن الكاتب يعرف تمام المعرفة واقع الحياة والتقايد السائدة في ببئته ويعرف خصوصيات تفكر قومه ولغتهم. ولا يحتوي هذا العمل على الاحسنيس الرائعة فحسب، بل وعلى الكثير من وقائع الحياة والصور الاحتماعية المقتعة والمؤثرة، تماسا كاقناع مشاعس روميو وجولييت السامية والمتالمة، لمعرفتهما المسبقة بنهايتهما الماساوية التسي لا يمكن تُحِاوِرُهَا. وارتباط المشاعر بالألم لم يكن مجرد شيء مفتعل بل تعيير عن واقع العلاقات الاجتماعية في ذلك العصر التي لا يمكن تجاوزها، وسر نجاح جميلة هو الانصهار العضوي لقصة الحب بالعصر وبالطبع يعود ايضًا لخلفية الواقعية الأشتراكسة الفكرية، الخالية من الإفكار الرجعية والانتهارية.

وتسلط الاسرة والتقاليد في الشرق التى يستطيع ابطال ايتماتوف الشبأب أبناء جيل اكتوبر التغلب عليها باخلاقهم ومثلهم الاشتراكيسة الحديدة. الحبكة القصصية في الرواية بسيطة اراد بها الكاتب من لقاريء أن يشارك ابطاله معاناتهم الروحية وأن يعبكس بشكل صادة، حقيقة الصراع الأجتماعي في الريف القيرغيزي، تدور الأحداث في قرية أيام الحرب العالية الثانية باخذ المؤلف فيها دور الراوي يحدثنا عن الناس السطاء اهل القربة وعن اصدقائه وعن احوته الكبار الذين ذهبوا جميعا الى الجبهة ويحدثنا عن جميلة زوجة شقيقة الإكبر صادق الذي بحارب في الحِيهة. ويكتب الإديب كِلَّ ذلك بِتَكْنَيْكُ رفيع وبصدق واقناع يجذب القاريء لابظال الرواية منذة الكلف التاذالاوي

ويحس بأنهم قريبون منسه بتحمس لقضاياهم صغيرها وكبيرها.

للاعماق من الوضع الظالم للمراة في

تعالج الرواية اثر المجتمع الابوى

جميلة فتاة متميزة عن غيرها من فتيات القرية، انها الإنسان الحديد بطموحاته وروحه مخلصة في عملها ومتفوقة على الكثير من الرجال - انها ابنة التغيرات، لذلك فانها تهتر

مباركة انت بين النجوم

حبيبتي سوسنة وكل الورود اشواك ... حبيبتي هدية السماء لكل المواسم في كل الفصول ... حبيبتي ينبوع للعطاء والجمال والحياة... حبيبتي لوحة خالدة مرسومة بالحجسر الفيروري الكريم ... حبيبتي امل يظل يرقص في مشرح قلبي فرحا

ماذا تنتظرين؟ .. بيني وبينك خطوة ونعبر الطريق سويا .. لمادًا هذا الصمت؛ بماذا تفكرين؟.. هيا احرّمــي حقائب السفر اللذيذ .. فمنذ الصباح وانا واقف على الطريق .. لم يعد لدى صبر للانتظار. فالشوق لوحني وادماني الحنين.. والشهوة في الابحار إلى جزر الغيب تشدفي بخيوط من حرير.

مباركة انت بين النجوم.. مباركة تمرة حبك بين العاشقين، يا قديسة تعشق قديسا...(اضحكي) من اجلي واجلك... لقد مِل الحزن منى ومنك.. وجاء اوان البسمة الدائمة نرسمها على الوجهين الرائعين.. الم اقل لك يوما أن ليالي العثمة يتبعها الف

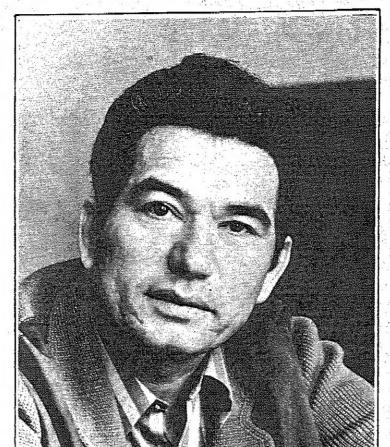
لست عنيدا ولكني في حيك عنيد مثل سور الصين العظيم ... لست مغرورا ولكني في حبك مغرور كأني قمة من قمم جبال الالب. الست قديسا ولكثل في هيكل حبك اشعر اثى اصلى بايمان فائق كصحرة القديس الذي بنيت على صحرته كنائس الوجود ... لست صبورا ولكني في حبك استطيع أن اعبر شوارع القدس القديمة حاملاعلى كتفى صليب الحب... لست جميلا ولكني في حبك اشعر ان قلبي حديقة من حدائق بابل المعلقة ... است قويا ولكثى في حبك اتحدى الكون وما فيه

افرحن بنات قريتي . اني اجيء حاملا في قلبي عروسه لازرع ورودها على شبابيك العدارى كي يتنشقن من وجناتها اريج الحب.. رائعة، بنات قريتي، من تعشق غيري، من تتمنى غيري.. رائعة وروعتها جوهرة تزين كل الاعناق الجملية.. ما دنبي ان كان قلبي قد تعلق بنجمة تضيء بينا تجول في

مسارحه خيول التضحية والذكاء والجمال؟... مًا دُنبي اني تعلمت معنى العشق ومعنى أن اعشق حتى

معذرة بنات قريقي أن قلبي مرهون لحبيبتي وحبيبتي مرهونة لمن يعشقها حتى ألموت. ملاحظة ; اذا \_ كان الطعام لكل قم \_ فان الحب لكل قلب.

الياس طيباوي



وحبكــة الصراع في "وداعـــا يا غلوساري" روايته الشهيرة التي فارّ المجتمع الابوي، فهي لا تقبل مثللا كلمات حماتها، بان سعادة المراة فقط عليها بجازئية الدولية للإداب عام في إنجاب الأطفال وزرعهم في البيت، ١٩٦٨ شبيهة ايضاً بهذا النوع من وهي تتالم لان زوجها في رسائله من الصراع، وهي قصة رجل يمر عبسر الجبهة يتجاهلها تقريبا ويخجل عن طريق شاقعة الا انبه يحافظ على التعدير عن مشاعره الشبوق اليها، فهو انسانيته ويبقى مخلصا لفكره ووطنه. ييدا الرسالة بالسؤال عن الوالدين تجمع هذه الرواية بين الفلاح وعن اخوته واقاريه واصدقائه وجيرانه واهل القرية ثم ينهى الرسالة

بسؤال متواضع وخجول عن زوجته.

تهتر شخصية "الإنا" عند جميلة

وتثور لهذا الإهمال مع انها ليست

الوحيدة التي ذهب زوجها الى الحرب

يدافع عن وطَّنه وليست الوحيدة التي

تشتاق لزوجها. الا انها ارادت ان

تستمع الى كلمات الشوق ارادت ان

تحس بانها موجودة وانها ليست مجرد

بطل الرواية الأخر - دانيار -

جندي جريح عائد من الحدية يحمل في

ذاكرته صور الحرب القاسية والمرة

فينطوي على نفسه ويعود للعمل في

الجمعية التعاونية بالرغم من اصابته

الكبيرة وهو انسان دو مشاعر غنية

اشعلتها الحرب وعندها يطلنون منه

ان يحدثهم عن الحسرب يجيب:

"تسالون عن الحرب، من الأفضل لكم

الا تعرفوها" فيدرك الناس ان الحديث

عن هذه الحرب المدمية لقلب البشرية

ليس بسيطا ولا هو بالشيء السهل.

ويجمع الحب بين صانعي الحياة المبدعين في القرية - جميلة ودانيار.

ويرسم الإديب لوحات جميلة لسهوب

وجبال بلاده مما يلقى ظلالا رائعة

تتناسق مع مزاج ابطال الرواية، لا

يمكن بالطبع لقصة حب كهده ان

تنجح في مجتمع القرية ذاك، فهو حب

محرم وابتعاد في المجتمع الأبوي عن

كل شيء مقدس وكل ما هو ذو معنى

لذلك يغادر البطلان القرية في نهاية

الرواية. تترك جميلة زوجها، الذي لم

تحبه ابدا وتنطلق تنعم بالحرية

والسعادة والحب والحياة المبدعة، أن

قصة حب كهذه لا يمكن ان تنجح الا ف

مجتمع جديد يرفض ما تجاوره الزمن

ويحيي كل جديد صادق. جميلة ليست

شهوانية وليست ذات اخلاق سيئة،

بل هي انسانة شريفة ومخلصة تصد

بشدة عثمان الذي يحاول اغتصابها

وهي ذات كبرياء وطموح. من الصعب

عل شاب قروى كالراوى ان بتهاون مع

احداث عاصفة كتلك، الا أن مهارة

ايتماتوف جعلته يقندر على فهم

الاحداث وان يحيي قرار جميلة بالرغم

من معارضة امه التي يهزها الخبر، كما

تهر العاصفة الشجسرة العاتية)

ويصمد امام اتهام اخيه صادق عند

عودته من الجبهة بأنه تأمر معهم

ووصفه بالخائن، فيرد الراوي على ذلك

'يتهمونني بالخيانة .. فليكن. ولكن

السؤال هو من حنت؟ العائلة ..

التقاليد .. نعم ولكن هل حُنت

الحقيقة، حقيقة الحياة تبزغ في تينك

ياحد الصراع بين قوى الخبر والشر

في المجتمع الاشتراكي الإنساني الذي الغي الفروق بين الطبقات والغسي

الاستغلال، اشكالا اخرى غير التي

ياخذها عادة في المجتمعات الطبقية.

ويتعكس هذآ بالطبع على ادب

ايتماتوف حيث الصراع فيها بين قوى

الخبر والشر يتعكس في العلاقة بالعمل

والموقف من الانتاج ومن الملكية العامة

لوسائل الإنتاج وفي اتحاد الفرد في

مجتمعه ويظهر ذلك في رواياته

"حورية في وشاح احمر" و "عسين

الحِمل" و "وداعاً يا غالوساري" ففي

"عين الجمل" بدور الصراع بين كمال

الشاب القروي المتحمس الذي ترك

قريته جاء الى الاراضي العسدراء

لاستصلاحها بدفعته لذلك خلمته

بالمستقبل وحبه للعمسل واخسلاصه

لوطنه وبين اباكير سائق الجرار الذي

حضر الى هذاك سعيا وراء النقود فقط

يصاب كمال في البداية بخيبة امل

ويفكر بالعودة الى قربته الا أن روحه

العالية تدفعه لليقاء والعمل مع أباكير

ليتعلم منه اصول المهنة وعندما يقف

على قدميه يصلابة يتحدى اياكسر

ويواجه "تدق على صدرك وتفاخر بانك

عامل يطعم الجميع. انك عامل بيديك

فقط وليس بروحاك، انت شبيله

وخلق واحترام في تلك البيئة.

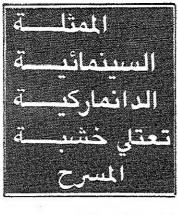
# اعداد الدكتور: وليد مصطفي

'طانبای" وحصانه غالوساری وهما وجهان لشيء واحد. والدرامأ البشرية تتصول عند ايتماتوف الى ماساة، وايتماتوف هنا لا يبحث عن ميلودراما رخيصة تحل فيها مصائر البشر بضرية عصا سحرية بل ان التراجيديا عنده معاصرة، يتجلى هذا الامر بشكل واضح في روايتــه «ارض الأم» و «المعلم الاول».

والحروب مصك لروح الشعبوب تزرع فيها الثقة بافكارها السامسة وبالإيمان بالوطن والأخسلاص له. و "ارض الأم" رواية عن الموت والحياة عن المستقبل وعن البطولة والضعف البشري عن الحب والكراهية.

تتحدث الأم عن صنع الخبز في الحقل: "كانت تعبق منه رائحة الجرار والكار الا أن مذاقه كان لذيذا لأنه من صنع ولدي. لقد حرث وبذر وحصد وجني. انه خبـ و مقـدس بالنسبة في وقد رقص قلبسي طرب وشعرت بالاعتزاز بولدي، الا اني لم اترك احدا بلحظ ذلك على. وفكرت حينها أن سعادة الأم تنبع من سعادة البشر، تماما كما تشب النبتة من الجدر. لا يوجد هناك مصير لام يدون مصير الشيعب، ولا أزال على اعتقادي هذا حتى اليوم بالرغم مما جرى لي، ولان شعبنا لا يزال حيا فانا لا زلت

اعتقد انه ليس اجمل من ان انهي الحديث عن ايتماتوف بهذه الكلمات التى تعير عن جوهر ادب ايتماتوف الذي لم يقل كلمته الأخيرة بعد، فهو لا زال في الخمسين من عمره!



بعد خمسة عشر عاما من العمل السينمائي، بدأت المثلة الدانماركية انا كاريدًا العمل على المسرح حسث تلعب دور البطولة النسائية في مسرحية من تاليف فرنسوار ساغات الكاتبة الفرنسية المعروفة، اسم المسرحية (الطقس جميل ليل نهار). ويقول الثقاد الذين حضروا المسرحية ان انا كارينا تفوقت كما عادتها وابدعت كما فعلت دائما، وبضيف هؤلاء أن الفتائية ذات العينيين الخضراوين والبشرة السمراء تبدو وكانها تلعب على المسرح منذ عشرات

وفي نفس الوقت وقعت. اتفاقا مع المخسرج القبرنسي جان لوك غودار (رُوحِها سابقا) للقيام بدور البطولة النسائية في فيلم (اناكارينا) للكاتب الروسي تولستوي.

السئن وليس للمرة الأولى،

في الحديث الذي ادلت به مؤخرا لإحدى المجلات الفثية الفرنسية قالت انها كانت في السابعة عشرة من عمرها عندما غادرت منسزل والديها اثسر مشاجرة مع ابيها الذي غضب عندما علم من احد اصدقائه أن ابنته تغني

وترقص في احدى علب الليل، وخاصة وانها كانت تخرج في المساء بحجة انها تعمل موظفة في احد المطاعم وعندما وصلت باریس بعد اسبوع لم تکن تحمل في جيبهما سوى ٥٠ فرنكا، وتضيف قائلة: كنت احسوب شوارع باريس طوال النهار، حتى تعرفت علَى نْباب يعمل في حقل الدعاية والإعلان هذا الشاب عرض على القيام بدعاية غاركة من الصابون الجديد ذي

جان لوك غودار هذه الصبية تعرض الصابون ذا الرغوة فاعجب بجمالها وسعى الى التعرف اليها، بعد اسبوع وقع معها عقدا لتمثيل فيلم (حورية اندرسون الصغيرة) الا أن خلافًا نشب بين المخرج والمنتج حمل هذا الاخير على سحب تمويلسه لهدا المشروع، وبسبب اعجاب المخرج الفرنسي بهذه الصبية طلب اليها إن تتزوجه فقعلت. وخلال زواجهما قدم جان لوك غودار رُوجِته انا كارينا في عدد من الافلام التى حققت نجاحا كبيرا، افلاما اطلق عليهًا في حينه (الموجه الجديدة) في

انا كارينا في قبلم «الراهية» السينما الفرنسية، ومن افلامها (الغرفة المظلمة) (شهر زاد) (القافيل) (لاميال) لكنّ اعظم افلامها كان بدون شك (الراهية) الذي اقتام الدنيا واقعدها، وهو الفيلم الذي منع عرضه في كثير من البلدان.. رواجها من غودار استمر ثمانية اعوام وتم الانفصال بينهما بعد ان وقعت أنا كارينا في غرام كاتب

السيناريو الشآب بيار فابر. كما انْ الرغوة، ففعلت دون تردد فيلم (الرباط) الذي أخرجه كرستيان وحدث أن شاهد المخرج الفرنسي دوشالونج كأن من تلك الإفلام التي ابرزت مواهب انا كارينا على أفضل صورة. الفيلم يروي قصة فتاة صبية تعمل سكرتيره في احدى الشركات تقع عيناها ذات بوم على اعلان يطلب فيه صاحبة انثى لا يزيد عمرها على ٢٥ سنة للمعاشرة ثم الزواج، صاحب الاعلان طبيب بيطري. تقول انا كاريتًا انها ما أن أطلعت على السيناريو حتى وافقت فورا على قبول الدور المعروض علمها، ولعب الى جانبها المعثل الناشيء جان كلود كاريار، الذي اعطى كل ما

بعد ذلك فكرت في ان تعمل وراء الكاميرا اي أن تقوم هي باخراج الافلام، لكنّ هذه الفكرة لم تر ألنور بسبب عدم وجود منتجين يقبلون التعاون معها الأمر الذي حملها على العودة الى التمثيل فظهرت في فيلمين حققاً نجاحا طيباً الأول هو (الموسيقار القاتل) من اخراج بينوا جاكو،

- الجمعة ١٩٧٨/١٢/١٥

عام ١٩٧٤ طلَّقت زوجها الثاني لانه كما قالت يحاول تقييد حريتها، و في مطلع العام الحالي تزوجت للمرة الثالثة من مخرج سينمائي معروف هو الفرنسي دانيال جورج دوفال اللذي اخرج (في ظلال القصور) (رحلة اميلي) محموع الافلام التي مثلتها بلغ حتى الإن ٤٧ فيلما، وهي اليوم تقوم بدور البطولية: النسائيية في مسرحيد فرانسوار (الطقس جميل ليلا نهارا).

اقيمت في مقر رابطة الكتاب يوم الاحد الماضى أمسية شبعرية للشباعر العراقى نزآر عبد الحسن قرأ فيها مقاطع من قصيدة طويلة وقدمه للجمهور الزميل خليل السواحري، ثم تلا الامسية نقاش حول بنية القصيدة ومضمونها.

اخسار رابطة

الكتــاب

% واقيمت بالتعاون بــين المركــز الثقافي السوفياتي ورابطة الكتاب ندوة في قاعة المركز يوم الثلاثاء الماضي بمناسنة بلوغ الكاتب السوفياتي جنكير ايتماتوف سن الخمسين شارك فيها الدكتور وليد مصطفى بمقالة عن ادب ايتمانسوف والسيسد يوسف المحوراني بعرض تحليل لفيلم «المعلم الاول الذي عرض بعد الندوة وهو مأخوذ عن رواية للرواثي السوفياتي ايتماتوف، وقام بتقديم المحاضريــنَ

الزميل سالم النحاس. ڜويمناسية الذكـرى الخـامسة لرحيل الاديب الاردني تيسير سبول اقيمت امسية يوم الاربعاء الماضي في مقر الرابطة شارك فيها الكتاب عدي مدانات، احمد المصلح، وسليمان

﴿ وَبِالتَّعَاوِنَ بِينَ جِامِعَةَ البِّرِمُوكَ ورابطة الكتاب اقيمت في الساغة الثالثه من بعد ظهر يوم الاربعاء الماضى في قاعة المحاضرات بالجامعة امسية أشترك فيها الكتاب خليل السواحري، محمود الشلبي، ومحمود شقير، قدم الشلبي عددا من قصائده الوطئية، وقدم شقير مشهدا قصيراً من رواية مخطوطة، وقام السواحري بالتعليق النقدى على مادة الامسية من شعر وقصة، وتأتمي هذه الامسيمة ضمن نشاط جامعة أليرموك بمناسية اليوم العالمي للتضامن مع الشعب

# بالتعاون بين الجامعة الاردنية ورابطة الكتاب اقيمت ندوتان بمناسبة البوم العالمي للتضامن مع الشبعب الفلسطيني، الاولى قصصيـة وشارك فيها القاصان سالم النحاس وابراهيم العيسي والثانية حول التربية في المناطق المحتلة وانتهاكات اسرائيسل للثقافة العربية قدمها السيد وائل

ﷺ قررت الهيئة الادارية لرابطة الله المسلمة المسلم

الكتاب تكليف الدكتور عيد الرحمن

ياغى نائب رئيس الرابطة بالمشاركة في

الندوة التي سوف ينظمها الاتحساد

النسائي في الاردن حول ادب الاطفال وذلك ضمن النشاطات المكرسة لعام الطفل الدولي، وسوف يحدد موعد الندوة بالتنسيق مع الاتحاد النسائي. يُو بالتعاون من اللحنة الثقافية في المدرسة الشاملة للبنات ورابطة الكتاب اقيمت في الساعة العاشرة من قبل ظهر امس الخميس ندوة بمناسبة النوم العالى للتضامن مع الشعب الفلسطيني شارك فيها الكآتبان سامي سلامة ومجمود شقير جبث تحدثا عن انتهاكات اسرائيل لمحقوق الانسان في المناطق المحتلَّة.

قلت لي: احيانا لا قيمة لما تكتب. قلت لك: ما صفة هذا الذي لا قيمة له: قلت لي: الذي لا افهمه لا قيمة له مما تكتب!

قلت لى: وكيف ذلك .. وأنا أقرأ ولا أفهم؟ ولا تبحثين عن غيرك ، ومن هذا حين تجدين داتك بين السطور

تشعرين انك لا تقهمين... قلت لى: ماذا تريد ان تقول بالضبط؟

انفسهم، ألى الحد الذي يظنون معه انهم محور الاشياء... ويفترضون ان كل شيء ينبغي ان يكون متعلقا بهم، والا فهم لا

> قلت لي: انى اكتب شعرا وسأقرأ لك بعضه قلت لك: هل سمعت بصديق نيون؟

قلت لك: كان لنيرون صديق ... قوي .. وفي ليلة .. وبينما كان في بيته جاءه رسول من نبرون يحمل قصاصة ورقة، فتناولها الصديق

شعرية \_ ويجب ان نحضرها..

لامرأة ومدينة تنجبان مثلك.. لكن ان تكتب الشعر وتقيم الاماسي الشعرية، واكون مجبرا على حضورها.. فهذه اسباب مقنعة كي

قلت لك: لانك لا تبصرين..

قلت لي: ما احب الارقام اليك؟ قلت لك: الصفر.. قلت لي: ولماذا الصفر؟ قلت لك: اولا: انه من اختراع العرب.. ثانيا: اخترعناه ووقفنا عنده ثالثًا: المعادل العقلي للكثيرين لمن يظنون انفسهم ارقاما

رابعا: انه رقم محايد.. لا قيمه له الا قرب البحر الميت..

قلت لى: لماذا انت مقطب الوجه هكذا؟ فقلت لك: وماذا تتصورين السبب؟ فقلت لك: وهل مجرد التقطيب يخيف الناس؟ قلت لى: ربما ان الكثيرين يظنون ذلك .. فقلت لك: ان ذلك وهم .. كثيرون ممن يلبسون قناعا صلبا على رجوههم ويقطبون، يخفون خلف ذلك القناع شخصية هشة، وضعيفة، وسهلة الانكسار لا صلابة فيها.. فقلت لي: اذن لماذا انت مقطب هكذا؟!

ةا- لك انني أمقت حتى الحقد كل الذين يفكرون نيابه عنى،

قلت لك: تستطيعين أن تفهمي لو شئت، المسألة متعلقة بك لا

قلت الدركل ما في الامر .. انك تبحثين عن نفسك فيما تقرأين،

قلت لك: بعض الناس مصابون بتورم داخلي، يبالغون في تقدير

قلت لي: لا.. لم اسمع، ما حكايته؟

فكتب الصديق على ظهر القصاصة:

انتحر.. قبل سماع اشعارك الرقيقة... وانتحر الصديق...

قلت لى: لا ارى لك ملامح ..

قلت الك: حتى أو حاولت - الملامع وحدها لا تكفى، هي تحتاج لمن يميزها.. اما اذا تحسسنا الوجه بكف لا اصابع فيها، قلن ندرك سوى كتلة بلا ملامح .. والذنب ليس ذنب الوجه .. بل ذنب الكف.. التي لا تحس!

قلت لي: ما رأيك! قلت لك: فيم؟ قلت لي: ان تفكر نيابه عني! قلت لك: ولماذا؟ قلت لي: احتاج ذلك مرة.

عزيزي .. قررت ان انظم الشعر، وساقيم الليلة اعسية

سيدي، حين قتلت امك، وحرقت روما.. قلنا هذا جزاء عادل

قلت لى: لكننى احاول أن أبصر

قلت لك: كي تحافي

# 

فهل تريدين مقتى؛

قلت لي: لكني اريدك ان تفكر عني مرة!

ثانية.. فالذي يفكر نيابة عنك يفكر رغم انفك..

الغبر اتعلم التفكير بالأصالة عن نفسي.

قلت لي: دعنا نتحدث عن الكتابة فقط قلت لك: الكتابة الناجحة تغتصب اشر العقول انغلاقا.. وما تكتبينه.. اسمه "الهذرمة"

قلت لك: انا أرفض ان افكر نيابة عن احد، وارفض ان يفكر

قلتَ لي: تستطيع ان تفعل الاولى، ولكن لا تستطيع ان تفعل

قلت لك: هذا صحيح.. لكني حين اتعلم عدم التفكير نيابة عن

احد نيابة عني

قلت في: أن هذا السهل المنتبع الذي لا تستطيعه! قلت لك: أنه السهل فعلا.. لكنه المبتذل... قلت لي: واجد الكثيرين يعجبون بما اكتب؟ قلت لك: هل تدرين ماذا قال سارتر؟ قلت لى: ومادًا قال؟ قلت لكَيْ كُل تافه يجد من هو اتفه منه ليعجب به!

عبدالحميد المحادين

# من الكتب

# لىس من مات فاستراح بميت

\* كان المنذرين ماء السماء ملك العرب في الحيرة بطمع في الاستيلاء على ملك الحارث بن ابي شمر ملك العرب في الشام: فقصده بجيش جرار ونزل قرب عين ماء تسمى اباغ، وارسل الى الحارث يطلب منه الفديه او القتال..

\* وارسل الحارث الى المنذر يقول: ارى ان يبرز ابنائي لابنائك فاذا فنوا خرجت انا اليك ومن قتل منا صاحبه ذهب بِالْمُلِكِ؛ وعمد المُندُر الى الحيلة فاحْتار واحدا من اشجع قادة جنده وقال له انزل انت الى لقاء ابن الحارث وكأنك ابن المنذر، وكان الملكان قد تعاهدا على ذلك... فلما برز الرجل الى الميدان اخرج له الحارث ابنه ایا کرب فلما رأی الرجل عاد الی ابیه قائلا: أن هذا الرجل ليس يابن المنذر، فاجابه أبوه كانك قد جزعت من الموت قما كان الشيخ ليغدر بنا.. فعاد ابو كرب الى الرجل فتغلب بعد جولتين على ابي كرب وقتله وحمل راسه فالقاه بين يدى المنذر وعاد الى الميدان.. وعندئذ امر الحارث ابنا احر له بالترول اليه فلما اقترب منه عاد الى ابيه وقال هذا الفارس يا ابت ليس من بني المنذر فقال الحارث: لقد داخلك ما داخل احاك فما كان الشيخ ليغدر بنا يا بني! ثم ان الفارس قتل ابن الحارث الثاني والقي راسه بين يدي المنذر.. فاغتاظ لذلك شمرين عمرو احد اعوان المنذر فقال له: أن الغدر ليس من شيع الملوك وقد غدرت بابن عمنا مرتين، فغضبُ المئذر منه واغلظ له في القول... فخرج شمر بن عمرو ليلا حتى لحق بعسكر الحارث وقص عليه القصة فعظم الامر على الحارث واستعظم غدر المنذرية واستقبحه فعبأ حبشه مئذ الصباح وحمل على المنذر بهمة صادقة، فقتل المنذر وهزمت جيوشه، فامر الحارث بولديه القتيلين فحملا على جمل من الجانبين وجعل المنذر بيتهما على ظهر الرحل فنظر الحارث اليهم وقال:

يا لعلاوة دون العدلين! \* ثم سار الحارث بجيشه ومعه شمر بن عمرو في اعقاب الجيش المهزوم حتى بلغ الحيرة فاباحها للسلب والنهب وفي ِ ذِلكِ قَالَ شَاعَرِهُم: ــ

امطرتهم سحائب الموت تترى.. ان في الموت راحة الاشقياء ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء! وذهب البيت الاخير مثلا يستشهد به حتى اليوم.

اعداد: خالد نصره

1711

ترجمة وعرض:

التعامرة خدم سبع سنوات في بيت

عمى جادالله دون اجر، وليتزوج ابنته

خضرا التي وفر مهرها على شكل اتعاب

سنوات سبع. وعندما توفيت خضرًا

بعد فترة قصيرة من الزواج، وحملت

الى القبر اسرع «ابو شواريه» ونزل الى

حفرة القبر، واقسم الا يخرج منها الا

بعد ان يحصل على وعد بان يزوجه

اهل البلد من امرأة اخرى، واختار ابو

شواريه الفتاة الصغيرة: عليا. وكأن

عليه أن يخدم في الارض سبع سنوات

اخرى كمهر لي، ولكي اكبر ويصل

عمري الى أثني عشر عاما. وعندما

ويوم الزفاف احضروا في ثوبا

جديداً مطررًا، ووضعوا «قنبارً» زوجي

على كتفي، وزينوا رأسي بالريش،

والصقوا على وجنتي الورق الملون ثم

وعندما كان الجمل يعبر طرقات

لقرية اسرع عدة رجال يربطون

المناديل على رقية الجمل، وكانْ كل منهم

يسعى للحصول على حق اقامة وليمة

للعروس، وقام الشيخ باصدار حكمه

وقبل أن أخطو ألى داخل بيت زوجي

صبت النساء الماء امامي وخلفي، وقمن

بالصاق عجينة على «شَاشية الباب»

وطلبن منى أن اضغط عليه لاؤكد أنثى

«خُميرة البيت»، وجاء زُوجي فامسكُ

بيدي وضغطها بقوة الى أسفّل ليؤكد

وعندما كان زوجي يقترب من المنزل

ضربه الرجال بالعصى، وتلك عادة

شائعة القصد منها الا يدخل العريس

وهو فرح، وهم يعتقدون أن الفرح قد

يعيق الرجل عن القيام بواجبه كزوج

«ما ينِفعش العروس» ومن تاحيسة

اخرى قان الفرح يفقده السيطرة على

أنْ سُلطته العليا في المنزل.

واعطاء ذلك الحق لواحد منهم.

تروحته لم اكن «غاسل»!

اركبوني على جمل.

نمر سرحان.

# الفيدك من رجوم الدمامة"

تحت الاحتلال تنبثق القصيدة وتنضح عذابا الموضوعات تتحدد عير التراكمات الشعرية، تحاول ان تشق طريقها، وأن لا تسقط في النمطية من تداخلات الواقع، وتراكماته، تسجل القصيدة الفلسطينية لنفسها نصرا على اسلوب القحيعة .. اتها تتفجع، ولكنها في ذات الوقت تتحاور هذه القجيعية يتمسكها بالمباشرة وبحثها عن بديل للواقع المنهار.

هنا تتراكم الموضوعات، تتجميع وتتمحور في قضايا اولية، بدءا بيقعة الأرض ومرورا بلقمة الخبر، وانتهاء بالتجدير التراثي والإنساني. من خلال هذا المنظور، وعير دراسة

جزئية، تركز همها على المجموعة وحدها، تتوضيح لنا بعض العلاقات في مجموعة الشاعر على الخليلي الجديدة الضحك من رجوم الدمامية". هذه الدراسة، ليست دراسة لشعب على الخليلي، ضمن ارتباطاته بالواقعة الماش، ولكنها دراسة لظاهرة الواقع في شعر على الخليل. انها دراسة أحادية الأتجاه، ولكنها - ,غم ذلك - السبيل الوحيد لدراسة تتاقضات الواقع من خلال المجموعة الشعرية. ضمن هذا الاطار تصبح الفعالية النقدية طرفا ثالثنا بسن الشاعب والقارىء، وبدون المشاركة القعلسة للقارىء في تبرير العلاقة التي تربط الفعالية الإبداعية بالفعالية التقدية، يصبح العطاء النقدى هامشيا ولا يزيد عن كونه مجرد حواشي توضع في

يصور الشاعر في قصائده الواقع، بعربه ضمن انبثاقات شعرية تاخذ شكل النبض المتسارع والنفس الحار. فالأزمة تتلاصق مع السدم، يصبح الأثنان وجهى الصورة.

والازقة تسعى لأقواتها كل باب يصفق/ كل حاضنسة للفواجع/ والوحش مكتنز صورة للشواطيء / او صورة للطواغيت / لا يفسد الماء في النهر. يتحول الزقاق عند الشاعير الي مصدر خصب وثورة واعدة، الأطفال بشارة المستقبل يتدفقون من الرقاق،

ضُمنٌ حدلية المُوقف وجدلية الفعل. من هذا بنطلق الشاعر لبكتب .. تتحول المسميات لديه الى سلسييل من الانشاقات، فالإشياء تتراص، تدخل في باب الانعكاسسات الشرطيسة الذي الشاعر، أي انها تنبثق رغما عن قلم الشاعر، ليداهتها ورُحْمها في ذات الوقت، وفجأة تنفتح للشاعر الأبواب

واكتب الشوارع الأزقة الحسروب والكوارث السجون والصحراء والعيون والأطفال. لا اخاف، اكتب الجياع والأصابع المبعثرة والأرض باب طيع

افتح/ فتحنا .. انفسردت تحـت الملايين الفقيرة سجادة الطعام. في رؤيته للفقراء يتحول غضب الشَّاعَرُ آلَى رفضُ للقَتَّاعَاتُ السَّابِقَةُ. تصبح الرؤية اكثر من رفض للقناعات البرجوازية، تصبح مواجهة، حربسا، وحتنى تنصيبا للفقراء عشاقسا

رأيت عتالين، كناسين، حجارين منتشرين في الدنيا، احبائي فلا مطر الخرائن شاء لا كثر النفوس قناعة

هنا يصبح الأطفال شاهدين على جريمة العصر، ويبدو ان هذا الأنتحار يصبح توعا من العصاب .. الضحك الزلزل حتى ليخيل الينا أن الأشباء تهرب من عقالها، وتعدو المدينة والأشياء، ولكن في اتجاه معاكس، حالة

## اخبار الثقافسة

\* اخد الباحثون والمترجمون بتهافتون في السنوات الأخسيرة، على ترجمة ودراسة الشعر الفلسطينسي، فقد ظهر العديد من الترجمات لهذا الشعر باللغات العالمية المختلفة، وقد ظهر مؤخرا كراس شعسري صغسير الانجليزية يحتوى على نماذج من شيعر الأرض المحتلة يعنوان «اشبعار فلسطينية» اعدالكراس «يوب لينان» وقدم له بمقدمة صغيرة، معرفا الشعراء وبالحركة الشعرية داخل الأرض المحتلة. من الشعراء الذين اشتركوا في هذا

الكراس «سميح القاسم، عبد اللطيف عقل، ليلي علوش، اسعد الاسعد وعلى

افتتح في بون مؤخرا، معرض فني جديد، اشتمل على العديد من وحات الجيل الشاب في المانيا. وقد تميزت اللوحات الجديدة بالتمرد على المدارس الفنية التقليدية، ومحاولة الاستفادة من الاساليب المختلفة للمدارس الفنعة.

عدما تزال قضية تاثر شكسي بمعاصريه، أو بالتراث الأدبي الذي سبقه، وقضية التاليف المُشَدِّكُ بَنْيُّهُ وسن العديد من المؤلفين المغمورين الذين عاشوا في عصره تتفاعسل

وقد صدرت في لندن مؤخرا دراسة حديدة للباحث والناقد المسرحي سروي الوورد» تتعلق بهذا الجانب، وتحاول جادة تبيسان مقيدان هذا التأثسر والاقتياس، دون الانتقاص من قدرة شكسير وموهبته كمسرحي عظيم

# شيء عن ديوان الشاعر على الخليلي

ملازمة للمقهورين، ولكنها تقترب كثيرا المقاومة. وهذا لا يضبع الشاعر فقط في من حالة عصابية، والصبور التي يستخدمها الشاعش في هذا الموقف الشعري تتوفق في خلق نبض شعري يتميز بصورة تمزج بين التسجيل الواقعي وبين تخييل هذا الواقع كان خلف الماء بيت كان خلف الدمع بيت يحتل الإطفال وهج القصيدة عند الشاعر .. فهم حس البراءة، ووهج التشكل الإنساني، وعنص النماء

ووعى المستقبل. الأطفال هذا يُحتلون الأزقة، والأزقة معتمة والبيوت صدى. الأطفال يموتون، يمرون كغيمة .. وهي حالة ملاصقة للجوع، والتعب، وسوء التغنية، حالة ملاصقة للدم النازف أبدا من قلب الفلسطيني . حركة الواقع وصحيه تخميد

ويسيطر الموت على رؤية القصيدة، تتحول القصيدة الى رؤية قاتمة عارية من يصيص الأمل. عشرة اولاد يمرون غيمة وراء غيمة وفي الزقاق عتمة

> وفي البيوت صدی، صدی، صدی، في قصائد الديوان تتحول القصيدة الى تركيبة حلمية مستشرفية، انها تستشرف وتبشر رغم النزيف الذي تعانيه، القلسطيني يحرس هذا النزيف ويباركه، يدعمه يصموده وامله، هذه الحركة في جدول دائم، انها تحمل معها صميم الرؤية الفلسطينية للصراع مع الأحتلال .. فما دام الطرف الأخس مصرا على عدم الإعتسراف بالحقوق المشروعية للشبعيب الفلسطيني، فإن الطرف الأول يصمد سلاحا، وكلَّمة، وشعرا، أن الشعر هنا لا يفرغ، ولا يستنزف القوى، ولكنه يدقع الى امسام، يستشرف، ويبشر. يحاول ان يبلور رؤية ويطرح فلسفة للقضية. إن الشاعر لا يقف على حافة الصراع ولكنه يعيشه في مداخلاته.

وفي البيوت عتمة

وهذا الفتى واقف، واقف كالمنارة. وهدي الصبية تنسيج صدر

وهده ميسزة تمينز القصيدة

القلسطينية، بعد عام ١٩٦٧. أذ أنها

لا تغرق في صيغة التوجع، ولكنها

تعدونحو الحقيقة، أن الشاعر يجسد

هذا الاستشراف:

وتنسج احلامها والاناشيد مترفة بالبشارة. وهذا الفتي تارف نازف في المسافات والام تحرس أبناءها في النجوم

ان هذا النيزف بطول الوطين وعرضته الدي يعانيه الانسان الفلسطيني هو تحسيد لحسركة

ارجع واكتب سطر جديد

إرجع واكسرباب المويت

لما جنود الريم آنغرول

لما رويا إخرقت حدك

ابعع وأبخت بتراجديره

مخصد البمرًا عصيت مبديك

إرجع خبركل الكون أخبار الشيام

بدفتر ماریخ بلادی

إلى ماتت بعدك

بتوة زيدك

إلى عرفت جندك

بقوة جندك

## مواجهة المأساة، ولكنب بدفعيه الي تبصرها. أن القصيدة قادرة على التصوير وقادرة على رؤية الواقع وتمثله. أن جوهر القصية الفلسطينية يمكن أن تكتنزه القصيدة وتفلسفة: فيلوح البدن السنبل شيئا من جنال

ان البيت المستلب والذي يشعر الفلسطيني بجوهر الإغتراب عنه .. يجعل الوطن اكثر من ذاكرة .. انه بيت وهجوع وطمأنينة. فما لم يمارس لأنسان هذا الأغتراب، قلن يتصور الحرقة التي يشعر بها القلسطيني عندما يقضي العمر متسكعا على ارصفة

جوهس القصيدة الفلسطينية يتنازعه ضدان الأغتراب والرجوع .. ويما أن الاغتراب حاصل، فأن الرجوع يتجسد في النزف، يصبح اقتراب السافات مرهونا بالنزف، ويدونه يبقى الوطن ذاكرة غائمة. الفلسطيني بيت تهجع الظبية لوزا مطمئنا

قمرا يمتص صدري وغبار الطرق الرطبة ريان انت بیت انت .. اه شق صدري ورماني وطنا من الأغاني واقول له جسدا

واقول له بلدا تبدو القصيدة الفلسطينية في الفترة الأخبرة اكثر قدرة على الألتصاق بالمعطيات التراثية، سواء كان ذلك تراثا مكتوبا او تراثا يتناقل شفاهيا. القصيدة الفلسطينية تؤكد عرويتها وارتباطها بتراث وحضارة عريقين انها دائما تستخدم المعالم البارزة في هذا التراث في بلورة مواقفها القصيدة حلقة وصل بين الماضي التراثي ويين الواقع المنتقض عليه. انها تستعين بهذا التراث، وخاصة التراث الشعبي، في تأكيد الروح الثائرة على الأحتلال .. أنها ترفض وتناضل من اجل حرية الشعب القاسطيني تحت الاحتلال. القصيدة سلاح، ولا يمكن أن يستمد هذا السلاح قوته من عدم، أن الأرتباط بالجذور، التي تعني التراث، وربما تعنى مصدر الخصب هو مجاولة

لأعادة تركيب المواقع السابقة حتى

يصبح باستطاعة هذآ الانسان الواقع

تحت الأحتلال ان قاوم اغترابه ويقاوم

فخرى صالح

منذ عدة سنوات قرأت استعراضا سريعا لكتاب «جودريخ فريسر» عن «العرب. في الخيمة والمدينة»، والذي صدر سنة ١٩٢٤ في يريطانيا، كان استعراض الكتاب قصيرا وبلغة المانية كتبت بحروف مائلة. ورغم قصر الموضوع وصعوسة اللغية، تلك الصعوبة البلغة بالنسبة في، الا انه ترك في نفسي شوقا لا حد له للحصول على نسخة من ذلك الكتاب لقراءة «مذكرات المرأة الفلسطينية السادج: عليا. ومرت السنوات دون ان انسى تلك الضورة الحلوة لتلك المراة البسيطة والفاتنة والتي اختصرت في مذكراتها جمال المراة الفلسطينية، معتقداتها، ماساتها ونواحى اخسري كثيرة من حياتها تحمل من الصدق والقدرة على تأريخ الفترة ريما اكثر من الاف الصفحات الاخرى. وكم كانت سعادتى عندما عثرت على «ميكروفيلم» لكتاب «جودريخ فريسر»، في مكتبية الكونغرس، هذا العام. ووضعت الميكروفيلم على الماكنة واخذت اقرا بشوق، ألى أن نبهتنى الموظفة بأن

فولكلور

وقتي قد انتهى، وان علي أن اتسرك المَاكِنَةُ لَشَخْصَ آخَرٍ، وطَلَبِتَ نَسَخَةً كاملة مطبوعة بالفوتوسيسات من الكتاب، وهكذا كان لقد سميت قصة عليا مذكرات لانها تحمل الكثير من ملامح المذكرات على الرغم من أن المراة كانت اميه؛ لكن الراوية كانت - وهكذا اتصور \_ صادقة وقادرة على نقل ولیس هناك ادنی سبب یدفعنی للشك برواية «فرير» على اعتبار أن ما

جاء في المذكرات لا يتناقض مع الصورة العامة للمراة القلسطينية كما جاءت في المرويات الشبعينة الصحيحة والموثوق بها شي يجعل الموضوع ذا نكهة خاصة ويدفع لتصديق المرويات هو إن السيدة «فريز» مؤلفة الكتاب اقامت في «القدس، الشريف» فتسرة طويلة، وكانت وحيدة في جز من هذه الاقامة، وذات شتاء، ألا من رفقة المراويات الفلسطينيات.

شي اخير لابد من ذكره قبل تقديم

المذكرات، وهو انني سمحت لنفسي بالاختصار في النواحي التي تبعدو مالوفة لدى القارى العربي (بعكس القارئ الغربي) وكنذلك التوضيح بالاسهاب عندما كنت احس أن الامر ضروري. ومن الممكن للقارئ ان يتصور أن هذه المذكرات، رويت من جانب صاحبتها الامية لتكتب وتدون من جانب جودريخ فرير.

قالت الفلاحة القلسطينية عليا: «ولدت مع الحزن، وعشت معه، الا من لحظات قليلة من الفرح خالطها الحزن ايضا. لقد توفي والدي ابراهيم بعد سبعة اشهر من ولادتي. كانت له أربع روجات، اثنتان منهما ما زالتا على قيد الحياة، واحداهما أمي. وكان على والدتي أن تربي بالإضافة ألي احتا لي اسمها مريم وأخويسن هما سعد وعيدالله. وعشناً في بيت عملي حادالله، واراد اخي من ابي ان يطردنا من البيت لكن عمى كان رجيلا طبيا ومؤمناً، ولم يجبر والدتي على الزواج وتركها لتعتنى بتربيتنا، على الرغم من انه كان يملك الحق في ذلك، وعشينا في بحبوحة. كان عملي يملك «جرون النحل، الغنم البيضاء والسوداء، الجمال والعقر وكل شيء. لكن امي لم تستطع الوقوف في وجه زوجته الشريرة، وتركتنا لأنها كانت صغرة السن ولا تستطيع حماية نفسها مّن السنة النساء! وبمساعدة المختسار تمكنت والدتي من ان تحصل لنا على حقنا من الميراث وعشنا في بيت مستقل

كان عمى جادالله معروفا بكرمه، فهو يحب أنَّ يأكل الناس معه وعندما كان يخرج البواطي كان الناس يقولون خرجت اكبر بواطي في البلد (مناسف)! وعندما كبر خليل، اخي من ابي، تولى فلاحة الأرض، وهكذا طلب من أمي أن تعين خادما يعينه في الفلاحة. وكان عمى، الرجل الطيب، يقوم بتلك المهمة نيأية عنا. وعندما كنت صغيرة جدا قرر الجميع أن زوجي سيكون «ابو شواریه» وهو رجیل من عرب

لكن في كنف الرجل الطيب: عمسى

ورفع زوجي الغطاء عن وجهسي بالسيف لاشعر برعب ما بعده رعب، ثم اغمد سيفه وجلس الى جواري. وسرعان ما أحضر الرجل الذي منح حق اقامة وليمة العروس «باطيتين» واكلت انا وزوجي والأهل لأول مرة،

واخذت العجائز بممارسة طقوس قصد منها التقريب بيني وبين زوجيي. اقتربت منا عجور وضربت رأس الواحد براس الاخر. لقد سبب في ذلك الما فظيعا واضطررت أن أبلع المسألة برضى ظاهري، واخذت عجور اخرى تربط اكمسام ثويسي باكمسام قنبساز العريس، وهمست بأذنى عجوز اخرى وقالت مُحدّرة اياي بان لا اخلع حداثي الا بعد أن أحصل على مبلغ من المال،

وهكذا لا أخلع ثيابي الاخرى الا مقابل مبالغ اكبر. واقترب منتصف الليل قبل ان يخرج الناس من البيت، كنت احس بالتعب الشديد عندما وجدت نفسي ثلاثون ليرة ذهبية.

والمكسرات والحلي وقطع القماش والقنابيز لتكون مادة تضفى البهجة على العرس الكبير.

اعرف الرقص، حُجِلت، فحملني وهو محمولــة على اطبـاق من القش ومصحوبة بهزج مرح.

> ان المسيحيين في بيت لحم لا يبذرون الاموال بهذا الشكل، لانهم سافروا الى امريكا واكتسبوا عادات

 اذن كنت سعيدة يا عليا؟ - ومن ابن تأتي السعادة يا سيدتي، تُوفي ابو شوآريه بعد اربعة اشهر، ومهما يكن من امر فالزوج ممكن الحصول عليه، ومن المكن الحصول على طفل لكن الاخ لا يعوض، لقد مات اخي عبدالله، وسجن اخي الاخر في سَجِّنَ عَكَا. وعَاشَ ابني البِتيم فترة قصيرة ومات، ارايت يا سيدتي نحن شعب كانت تحصده حروب الاتراك. يذهب معظم الرجال للحرب في البلقان والترعة واليمن ولا يعودون، وكانت

وفجاة اصبحت وحيدة. وكان على ان ابحث عن عمل لاعيش منه، وقمت بتربية ابن القنصل الفرنسي، وفي بيت ذلك الرجل الطيب احسست بالراحة لكنتي لم اكن سعيدة. لقد كان هناك طعام وافر وبيت دافي وفراش نظيف ووثير. لكن «الفكر» كان متعدا.! وحان الوقت لينتقل القنصل الفريسي الى بيروت، وطلب منسى ان مسن الشدرالدكامي المحسلي هزم الحارث الثالث الملك النطي ، العَادُد اليهودي اسكنعدر جانبويس في معركة الحديثة بالغرب مه الممله، حافح اسكندرجا بنوسى في طلب الصلح ورفض الحارمش الصلح الا بشمط بعطية ... اعترى الرديان على فافلة بثعر:موسى الازرعي بُعِطِيعَ ، فرج الحارثِ وإحبُل ومِسُورٍ ويَمَا مَدَ بَحَدُ اوارتَهِم .

سيغك مشى ماسي الشاريخ امجاوه العبيرس وجدو مجدك حارث البعيرشوف الجاري اليوم بأرظ بلادك مرثوت الحاله بين المواينك حارث ارجع رشوف البترا سثوف الصحرا إلَّ كانت خطراً

ويثوف العتمد بعدالتمرث ويثوف البين الحايف ووم

فِلْوا النَّظَى وْهِدُوا البِمَلِ تُفْتَهُ إِدِيم تَظُولِهِ الْمُرِ

ملى البي

حارث ارجع هان جنود النط السمرا حايث ناح المهد ويكت الصخره وْهاظ اسكندر ببيشه جر عارث إفزع مشوف ترابي سالوي تُحسِّن بالعسكر

جارث إرجع

عيد المجد الغابر لأهلك یوم اسکندر منك مر لما يهوج اسكندر ولوا مصطوا الابن بعزالحر لما جديثه بشهدت نضمك لمايهود اسكندرخلافوا المر معتبل بامرك حارث هاظاجيش اسكندس طالب صِنحك بإيد اولادك مان هاظا اسكنيد ماكع عندك طالب صلحك عارث فحط شمعط الصلح إلى مُرطِه رشعبك

فيظ وثروط السلم بنيرك ملم النصر إل مستعص مثعبك عَابِل مِامِرِك قابل مامرك بہش اسکنرر خابی فامرلے ماظی بشرطك بسق بأمري

مه ديوان نرهد على الحارث الثالث

الذي مبيصس سر تمريباً "

إسخيلك

ورقن مريك

ارافقه ألى هناك. قلت لهم كيف ادهب الى بيروت واترك اخي في سجن عكا؟ اذا

وحيدة مع رجل غريب. واحسست برغبة في البكاء وبكيت واخذ ابو شُواْريــة يسترضينـــي، أعطانــي «مجيدي« لاخلع حذائي، ثم اجلسني على ركبتية واخذ يربت على كتفسيّ لاسكت، كنت مجرد طفلة مسكينة، لم اكن افهم معنى أن أبيت تلك الليلة مع رجل كبير، وكذلك لح يشرح لي أحد ماذا مِنْعَىٰ أَنْ تَفَعَلْ، كُلُ مَا الذَّكَرَهُ الآنَ اننى بكيت كثيرا واسترضاني زوجي اكثر وملس على شعري واخذ يطري جمال التطريز على ثوبي، كما أخَــدُ يحدثني اشياء كثيرة حتى غفوت ولم أستيقظ الافي الصباح. كان ابو شواريه رجلا طيبا، وهو من الرجال القلائل الذين يقدرون معنى ان تكون الزوجة طفلة بريئة .... جاهلة ولا غير غاسل»، ومرت اشهر كثيرة قيل ان نتعاشر كروجين، انني اذكر ذلك اليوم حيدا، كان قد عاد من القدس واحضر قطعة قماش حمراء زاهية، وطلب منى ان اخيطها لتكون فستانا داخلياً. كانت القطعة صغيرة ولسم يتوفس للفستان اكمام، وارتديت الفستان الغريب، وضحكنا معا بسبب شكل الغريث ضحكنا بسعادة، وخلع ابق شواريه القنباز واخذ يريني كيف كأن «يدبك» مع الشباب، وسألني اذا كنت

يقول: والله صحيح ما نقوله في السامر: والعرس مثل القمر ما ينشبع خلال الاسابيع القليلة التي تلت رْفَافِنا كِنَا نِتَلَقَّى التَّهَانِي مِن الْآقارِبِ والاصدقاء الذين جاؤوا من القرى المجاورة ومعهم «حيـوان للذبـح». وكأنت تقدم البواطي مجللة باللحم ومصحوبة برغاريد ألنساء واغليهن وكذلك مع اطلاق الرصاص، اما النساء المهنئات فكن يحضرن معهن «البرتقال» و «السكر» و «المحليات»

وكان كل رجل يأتي للتهنئة يحصل على عباءة، وكل امرأة تحصل على قطعة قماش لتخيطها ثويا لها، وبالطبع فقد كان العرس يكلف مبالغ

الافرنج، فهم مثلا لا يرقصون في وسط البلد ولا يفتحون بيتا لكل العالم!

الامراض تحصد الاطفال، واما النساء فكن يعايشن الحزن المستديم.

لكنه عرف كيف يتسلق الجدران وخرج اخي من السجن بامر من الباشا وذهبت معهم الى بيروت. كأنت بروت اشبة بجنة بالنسبة لي لولا أن الماء ذا طعم غريب، وابن ماءً بيروت من نبع سلوان او مياه ينابيع ارطاس؟ ولم تطل الاقامة الحميلة، أذّ سرعان ماتم فطام الطفل الصغير، وكان على أن أعود للقرية، لاجد أن رُواجا قد رتب لي اثناء غيابي، لقد كان الزواج الأول تسيطا وعاديا بتناسب مع بنت فقيرة ويتيمة، لكنني الإن قد سافرت واشَّغْلَتَ وَظَيِفَةَ «مَّهمسة» وتعلمت القليل من اللغة الفرنسية، واعتدت ان البس ثيابنا زاهيت الالبوان وعلى الطريقة الاوروبية، وكنان النوج الْجَدِّيدُ مُحْتَار صوريف وشيحُها، كان الرجل قادرا على دفع مهر كبير مقداره وكانت هناك حفلة زواج مهيبة، عا الرغم من انني كنت ارملة وساتزوج رجّلا متزوجاً. وسار اكثر من ستين رجلا في موكب الرفاف مع احد عشر حيوانا محملت بالسرز والجسريشه والصابون والسكر والقهوة والتنباك والتتن، وكذلك حملوا معهم ملسح البارود يستعمسل في اطسلاق النسار ابتهاجا بالعرسء كما اخذوا الحنسآ

كنتم تريدون ان اذهب معكم فاسألوا

الباشا أن يطلق سراحه، تعجب

القُنصل الفُرنسي وقال: كيف اطالب

باطلاق سراح سجين ارسله القاضي الى

قلت: لكنه سجن ظلما يا سيدى،

ارادوا ان يرسلوه البلقان فرفض

وضرب الجندرمة، ثادًا يجب أن نموت

نُحن أهل القدس الشريف في البلقان؟

وقال القنصل: هنا جدار وهناك

جدار في السجن. كيف اتسلق الجدران

لاخراج سجين؟ سيقول الناس انـه

اخرج سجيناً من أجل طقل صغير.

كالعادة انتهت الايام الطبوة بسرعة. تحولت صوريف الى خرائب بسبب النزاعات المطلبة، وعدنا لنسكن في غرفة صغيرة واحدة معتمة انا ونوفل وزوجته الآخرى. وكان يوم سعادتي هو يوم شقاء ضرتي، وكذلك الحمال بالعكس، وهربست من ذلك الجحيم الى بيت امى. وسرعان ما توفي شيخ صوريف ولم تبق منه سوى الذكريات، كان الشيخ نوفسل مثسالا لشيخ القرية التقليدي. كان رجلا يحب اقامة الولائم واستضافة المشايخ ويقضل ذلك على الانفاق من احسل تحسين وضع البيت والمزرعة، كان ابن شبيخ معروف بانه شبيخ مشايخ قضاء الخليل والذي مارس سلطة في الحكم والقضاء على مئات القرى والخرب في النطقة، صحيح انه عاش في اواخر ايامه في بيت من غرفة واحدة، ومع ذلك فقد ظل يجلس مع المشايخ في تلك الغرفة المتواضعة في الاوقات التي لا تسمح بها ظروف المناخ ان يجتمعوا تحت الأشجار، وكان على النساء ان يدهين الى مكان اخر تأركات المكان لاجتماع المشايخ. وكان السطح وطيئا والباب صغيراً لدرجة أن شيخًا

- الله بلعن هالخزق وهكذا ولى الشياب، وجاءت الايام السوداء. وكان على أن أشتغل هنا وهناك لاحصل على رغيف من الحير او حَقِنات مِن الجِريشية، لم اكن قادرة على تقليد دور اختى مريم التي تمكنت من الحصول على مركز مرموق في القرية.. مركز المراة المؤمنة.. الدرويشه: تغسل الموتسى من النساء وتقسرا الاوراد والموالد والمدائح الدينية، وتؤلف الإغاني الشعبية وهي تجرش القمح، كانت كُل منا، أنا ومريم، تمثل اتجاها

اصطدم رأسه بشاشية الباب فسقطت

الكفية عن راسه وصاح:

. وهكذا يا سيدتى فان الله لا مغلق ابواب رزقه في وجه احد، صحيح انني فقدت الان نظري لكن حصتى من الطعام تصلني، كما تصل المؤونة الى ذئب اعمى او بومة قابعة في الخرائب. اننى لا استجدى الناس الطعام: اقوم بعمل اي شيء يناسب قدراتي. لم اعد الإن قادرة على المشاركة في الحصاد لكنفي بكل تأكيد استطيع أن أجلس لاسلق البرغل واجرش القمح واضم الصغار الى حضني واحكي لهم حكايسات الايسام الحلسوة والأيسام

قضية "البلومبات" كتاب صدر مؤخرا، وهو يستند ﴿، الإساس الى معلومات جمعت من ١٧ بلدا ومقابلات مع ٢٠٠ من الشخصيات ذات العلاقة بهذه القضية. وقد قام باعداد هذا الكتاب: الين دافينبؤرت بول ايدي وبيتر غيلمان، ومن الجدير

صندى تابعر" اللندنية. ولَّمَا في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما ينه عف به من هِ عية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع 'عربي ... رانيلي، تنشر الراي على حلقات ترجمة (مينة ودقيقة لهذا بالذكر ان الكاتبين الإخيرين من ابرز العاملين في صحيفة

# ضبحت شبكة الموساد الأوروبة أمام خطر إنكشافها! ال بوشيكي وجبعت مخططها الحكومة الأسر

## اصدقاء في المجكمة

كان تسفى زامير، رئيس الموساد، قد وصل الى النرويج ليشرف على اغتيال سلامه فزعماء الموساد، يحملون رغبة تقليدية في أن يكونوا في المسرح عندما تقترب عملية مهمة من نهايتها، وقد سافر زامير الى النرويج قبل عدة أيام من الجريمة، حيث قضى ذلك السبت في نزل متواضع يقع على الطريق على بعد اربغين ميلا عن ليليهامر-وما أن سمع من جورج مانر، قائد الفرقة، بأن عملية القتل قد

تمت، غادر النزل واتجه الى أوسلو حيث انضم اليه مانر هناك- وظل الأمر كذلك، إلى أن نشرت التقارير الصحفية الصادرة يوم الاثنين ... لعدم وجود صحف أيام الآحاد في النرويج \_ نشرت التقارير ما جعل الموساد تعرف بانها قتلت الرجل غير المقصود ، وأسوأ من ذلك، علم رامير بان عملاءه الاربعة قد اعتقلوا.

لقد فر قتلة الحمد بوشيكي الحقيقيون ... انجليبي، وتمارا - أما اعضاء الفريق الآخرون فكانوا لا يزالون مختبئين في أوسلو وهم يهدفون الى الاقتراق واحدا واحدا أو اثنين اثنين. فقد تأكد لهم أنهم في بحر من المخاطر، لذلك أصدر زامير تعليماته لهم بأن يظلوا مختبئين بينما هو يحاول معرفة المأزق!

لم يكن بوسع زامير او أي مسؤول اسرائيني اخر ان يقتربوا علانية من النرويجيين، فمجرد الاتصال سيكشف أن أولئك المعتقلين هم عملاء اسرائيليون... لكن اسرائيل حظيت دوما بعلاقات ودية مع النرويج، فاعتقد زامير بان تقريا حكيما قد يفلح... فكلف محاميا من كوينهاجن اسمه ايزي فويغل، وهو عضو بارز في الجالية اليهودية الدانماركية، كلفه بالدَّهَابِ الىليليهامر. فدّهب بطائرة مائية هيطت عند الطرف الشمالي من مجوسا فيورد. وأتجه مباشرة الى مركز شرطة "لَتُكُهُ أَمْنَ وَطَلَبُ مُقَالِمُهُ السَّلِطَاتُ الْقَضَائُيَةُ لِكُنَّهُ لَقِي صَدَّوْداً . " واذا كان زامير في كاجه لزيد من ألبراهي على أن النُّرويج أم تكن

تنرى \_ لف \_ القضية فان البوم التالي جاء ليحمل له نبأ عن قيام الشرطة النرويجية بمداهمة شقة الدباوماسي الاسرائيليء متجاهلة التدرع بالمصانة الدبلوماسية حيث قامت بأعتقال زوى ستينبرغ، ومشيل دورف. وحينما ذهب السفير الاسرائيلي الى وزارة الخارجية الترويجية ليحتج على الاهانة، قويل بالصد، ثم طار مستشار اسرائيل. القانوني من تل أبيب ليضيف وزنا الى الاحتجاج ... لكن وزارة المارجية طلت بلا حراك،

## الجريمة... والسلطات النرويجية

لم يكن هذاك أي شك بان النرويج سنقدم للمحاكمة أي شخص يدان في جريمة بوشيكي، وقرر زامير و مآنر بان الوقت قد حان الغادرة المدينة.. فتسللا.. كما قمل الاعضاء الباقون من ــ الفريق الضارب ــ الذين تمكنوا من الافلات لكن الموساد لم تستطع أن تترك الأمور ترسو عند هذا الحد، فالاحداث كانت تتسارع في مكان اخر في أورويا مما أوضح بان واحدا على الاقل من العملاء المتقلين كان يبوح بما في رأسه ا واخبحت شبكة الموساد الاوروبية أمام خطر انكشافها!



السطينيتان حكمتا بالسجن مدى الحياة من قبل محكمة عسكرية اسرائيلية

لقد تم في فيض من رسائل التلكس، ارسال ما كشفته وقائم ليليهامر، فانسابت من الادارة السرية النرويجيــة الى زميلاتهـــأ الاوروبيات ولم تؤخذ برقيات التلكس بشغف في أي مكان كما أخذت في رئاسة المخابرات الفرنسية فقد كان الفرنسيون مصابين بالغثيان تتيجة تعاقب حوادث اطلاق النار وتقجير القنابل، والتي جلبها الصراع العربي \_ الاسرائيلي الى باريس، لكن رئاسة المخابرات الفرنسية كانت عاجزة عن وقف حوادث التخريب والابذاء، أو القاء القبض على مُسْتِيدُهَا ، لَذَلَك كانت المُعلُّومَات التي قدمها اربيل عن شبكة الموساد في فرنسا تحت الدراسة المستفيضة، وحينما طلبت ماجنياد أنيستاد السماح لها بالذهاب الى باريس لتتابع قضية ليليهامر، لقيتُ أحسنُ

وقد قادت المعلومات التي ادلي بها اربيل، والتي توضعت من ما كان يملكه رفاقة الأقل كلاماً منه، قادت تلك المعلومات اليستاد وبصعبتها اثنان من رجال المفايرات الفرنسية، الى سلسلة من شقة. الموساد. وقد اكتشفت انيستاد بان رجال الموساد كانوا يذهبون الى الشقق لا بعنارينها، ولكن بدور السينما الباريسية التي كانت قربية منها، أيقل، توريز ومعلين؛ مثلاً، حيث توصلت الى ثماني شُقق كان رجال الموساد يستعملونها كمأوى للعملاء المقيمين او مكبيوت امنة،، وفي واحدة من هذه الشقق وجدت مخرن الموساد الذي يحوي معدات مراقبة اليكترونية معقدة.

## بوشكي.، والقبيسي

والاهم من ذلك، اكتشفت شاهدا سبالستيا - (قذائفي) ربطت به بين مقتل احمد بوشيكي واطلاق النار على باسل قبيسي في باريس في السادس من نيسان ١٩٧٣ ، وعلى وائل زعيتر في روماً في ١٦ تشرين

الأول ١٩٧٢. وقد تم اطلاق النار بمسدسات عبار ٢٢ ذات ماسورة تَجويفها الى الجهة اليمني، وفي كل حالة كانت الرصاصات المستعملة رصاصات خرطوش طويلة مسعت في شركة الاسلحة الالمانية راينيش ويستفايليش سيرنجتوف، وكانت الرصاصات ف كل الحالات تحمل علامة حرف ( ) محفورة على نهاية الرصاصة فاذا كانت الموساد قد قَتَلَت بوشيكيُ، فَأَن ذَلْك دليّل وأَضْح على تورطها في هذه الجرائم السابقة (وأمام هذا الدليل المقنع أصدر القاضي الذي كان يحقق في مقتل زعيتر، أصدر أمر اعتقال ضد جميع الاعضاء المذكورين في فريق

وقد وجدت أنيستاد، خلال زيارتها لفرنسا، خلقية مهمة لاثنين من المعتقلين في النرويج، وكان جهمر قد رقض، منذ اعتقاله، ان يغير قصته بانه ليزلي اورباوم، مدرس من ليدز بانجلترا، وانه كان يقوم بزيارة الى النرويج لقضاء العطلة وان ليس له أية علاقة باسرائيل. لكن المفابرات الفرنسية تمكنت في المال من الدَّمرف على اورباوم، الدبلوماسي الاسرائيلي الذي عين في السفارة الاسرائيلية بباريس حتى

كما تمكنت المفابرات الفرنسية من كشف الهوية الحقيقية لشتيتبرغ، عميل الموساد الذي أثار اعتقاله احتجاجات دبلوماسية محمومة. وعندما القي احد وكلاء المخابرات الفرنسية نظرة على صورة احضرتها انيستاد قال: يا الهي ... انه سبستين، فالفرنسيون يملكون سببا كافيا لأن يتذكروا سبستين، فقد كان يقود سيارة الادميرال ليعون في الزيارة الهامة الى شيربورغ مساء عيد الميلاد سنة ١٩٦٩.

بهذه النوعية من المعلومات، الى جانب اعترافات اربيل المفصلة، اضمى لدى النرويج قضية هائلة ضد \_ الفريق الضارب \_ فهى تستطيع إن تثبت ان جريمة ليليهامر قد تم تخطيطها من قبل الحكومة الاسرائيلية، زان هذه الجريمة هي اخر واحدة في سلسلة من حوادث الاغتيالات السياسية الرسمية، كما ايقنت الموساد من القارات الباريسية. أن المعلومات التي كانت تبحث عنها النرويج هي حول الديناميت. واذا ظهر خلال اقامة قضية مثل هذا الدليل قائه قد يسيء الى علاقات اسرائيل مع تصف اورويا، ويضع موساد مرة أخرى في دور المنتهك للقانون الدولي لذلك كان على اسرائيل ان تقعل كل ما تستطيع من أجل أن تعول دون شيوع المأومات... وقد نجمت الى هد كبير

## مدعى عام الثرويج

كان الرجل ذو العلاقة بالكرسي الكهربائي هو هاكون وأيكر، وهو المدعى العلم للدولة الترويجية وقد وصل آلى ليليهامر بعد وصول الشرطة النرويجية وتابع الشحقيق عن كثب منذ تلك اللحظة ... وهو رجل طويل وسيم، واحيانًا قُلق البال، كان شرطي في شرطة أوسلو، درس القانون حتى يدخل دائرة الشرطة القانونية، ثم تدرج حتى وصل الى مركزه كمدع عام للدولة في سنة ١٩٦٨. وقد أضحت مهمته الأن أن يعد قضية الاتهام ضد المتهمين السنة.

وقد وجد وایکر نفسه امام ضغط مؤثر ومتضارب. کما کان رئیس وزراء النرويج تريجفي براتيلي يطلب تقارير بومية عن تطور التحقيق. بالاضافة الى ذلك، التقى وايكر بشكل متكرر مع رولف جهرمان، رئيس المباحث النرويجية، ومع جونار هارستاد رئيس قسم الامن النرويجي قمن جهة، أدرك وايكر رغبة الشرطة الطبيعية باظهار كل الادلة حول دوافع المتهمين، ومن جهة الحرى كان وايكر يعى ان قسم الامن لا يريدتاي شيء الى علاقته الودية مع الموساد كان هاسترداد ورامير يعرفان ويحبان احداهما الآخر، كما أن مؤسستي المغابرات قد تباءلتا مدة طويلة المعلومات عن منظمات الارهابيين ونشاطاتهم

وفي نهأية الأمر تبنى وأيكر - حكم الابهام - الذي قال بانه منصف لكلا الطرفين. "انني أقدم الدليل الذي يتعلق بالقائل". و في أعداد القضية استثنى وايكّر قدرا كبيرا من المعلومات عن عمليات الموساد "ضد مصالح الأمن الدولي"

ومع ذلك فان بعض الادلة، المتعلقة بالقاتل، قد هددت الموساد. لكنها لم يكن عليها أن تقلق، فعندما ذهب أربيل ومحاموه الخمسة الى المحكمة في أوسلو في السابع من كانون الثاني ١٩٧٤ وصل الاتهام والدفاع الى تفاهم غير عادي. فعندما كانت أمور حساسة تثار، مثل اكتشافات انيستاد في باريس، كانت المحكمة المحتشدة بالحضور تخلى من الناس، وظل أربيل في قفص الاتهام مهذارا كما كان خلال التحقيقات ويعد أن قام ثانية بكشف رقم هاتف الموساد للطوارىء في تل أبيب، أغلقت المحكمة، وظلت مغلقة حتى نهاية المعاكمة.

## اعترافات اربيل

واعتراف أربيل بان شيريع فأقد نقلت اليورانيوم الى اسرائيل لم يرد ذكره أبدا، وقد قرأ وايكر تقرير رافلو المختصر حول الموضوع، أكنه لَمْ يَقْهُمْ مَا يَغْنَي، فرجال الشرطة السرية النرويجية النين قراوا القبيية. كانوا يقهمون مغزاها. لكنهم لم يخبروا وايكر وحتى تكتمل فرحة الموساد بقيت البلومبات واحدا من الاسرار التي بقيت مطوية في ملف

كَانت العدالة النرويجية رحيمة.

أدين دان أربيل، أبراهام جهمر، وسيلفيا رافائيل بتهمتي القتل والتجسس، قحكم على جهمر ورفائيل مدة خمس سنوات ونصف وحكم على أربيل خمس سنوات... وقد كانت الاحكام أقل من الحد الادنى المعتاد في النرويج.

وحكم على ماريان جلاد نيكوف مدة سنتين ونصف، وفيكتور سبستين سنة وأحدة ومشيل دورف منح البراءة وكانت الاحكام غير عملية حيث أن الخمسة المكوم عليهم بالسجن قد منحوا وعدا باطلاق سراههم. فبعد ١٩ شهرا أطلق سراح أربيل. كما منح اجراء يتناسب مع

وعاد الى اسرائيل، الى مهنته القديمة، والى بيته ذي الابواب القليلة.

لاتفرض راينا على اهانسا في الاراضي

وحول التضامن العربي في الرحلة الراهنة قال جلالته أنه نتيجةً لمؤتمر القمة في بغداد لم تعد هناك انقسامات عربية. فقد حقق المؤتمر التفاهم بين الجميع اما بالنسبة لمرفلا احد يتكر تضحياتها عودة مصر الى المجموعة العربية لكى السلام العادل والمشرف.

. وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية قال الحسين أن أبناء الشعب الاربنسي والشعب الفلسطيني اسرة ولحندة يرتبطان بالهدف والمصير الواحد وقد تم اللقاة ببن الاردن ومنظمة التحريس الفلسطينية للعمل على تقادي اخطاء الماضي واقامة علاقات مبنية على العقلانية والملحة العلياء

وحول موقف الاردن من لبنان الشقيق قال جلالته : اننا نناشد ونناشد الأهل في البنان ان يلتقوا ليبحثوا مشاكلهم بجدية و وصراحة ويرتقوا الى مستوى السؤولية العودة بلبنان الى أمنه واستقراره واذا أوجدنا الحل الذي يتفقون عليه جميعا فالاردن وغير الاردن يبذل الستحيل لدعم

ماينفقرن عليه. هذا وقد اجتمع جلالة لللك الحسين في قصر الرئاسة في روما مساء امس مع السيحد اليساندرو بيرتينسي رئيس الجمهورية الايطالية وذلك فور وصول جلالته الى روما في للرحلة الثانية من

جولته في الدول الاوروبية. ثم عقد جلالته في الساعة التاسعة من مساء امس بتوقيت الاردن احتماعا اليوم.

رسميا مع السيد جيوليو اندريوتي رتيس

المرافق قد غادروا باريس بعد ظهر امس. وكان في الوداع السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي والسيدة قرينته وعدد من الوزراء وكبار الفرنسيين

وقد اقام السيد إندريوني والسيدة قرينته مادبة عشاء في قصر كيجي في روما تكريما لجلالة المك الحسين وجلالة الملكلة نور حضره الوقد المرافق وكبار

التجارة الخارجية الايطالي وكان جلالة الملك الجسين قد وصل الى روما قادما من باريس مساء امس ترافقه جلالة الملكة تور والوقد الرسمي الرافق.

الاردني في روما وقرينته، وكان جلالته والمسكة نور والوقسد

الشخصيات الايطالية.

الوزراء الايطالي حيث جزى استعراض وحضر الاجتماع سيادة الشريف عبد

واستقبل جلالته مساء أمس وريسر

روما وزير الخارجية والسيدة قرينت وممثل عن قداسة البابا يوحنا بولس الثاني وعد من الرسمين والسقيم

تثبيت الاحتسلال في الاراضى العربية كافة جوانب قضية الشرق الاوسط وشرح واكسابه الصفة الشرعية وفي نفس الوقت جلالته الموقف الاردنى من التطورات الاخيرة ورجهة النظر العربية كما تم بحث العربية المحتلة فلهم الحرية في اختيار ما دور الدول الاوروبية في المساعدة على تحقيق تسوية شاملة وعادلة في الشرق الاوسط ، واستعرض الجانبان العلاقات الاردنية الايطالية ومجمالات التعماون

الحميد شرف رئيس الديسوان الملكي ومعاناتها استين خلت ولا زلنا نامل في الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة نستانف المسيرة العربية معا ونبحث عن للشؤون الخارجية والسفير الاردني في

وكان في استقبال جلالتيهما في مطار

وسيجتمع جلالة المك الحسين مع قداسة البابآ يوحنا بولس الثاني ظهر

طريق مسدود

الى ان الاسرائيليين يرفضون ان يلزموا انفسهم في المستقبل حتى بهدف تنظيم انتخابات في عام ١٩٧٩ من اجل اقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقال كارتر ان هذا الجدول الزمنى قد اقترحه في الاصل موشى دايان وزيمر الخارجية الاسرائيلية، وفي حين اعترف كارتر بانه في حالة الفشل ربما سيكون من الضروري عقد اجتماع جديد في كامب ديفيد لكدت الدوائر في واشنطن انه نظرا للوضع الحالي قان مثل هذه المبادرة قد لاتجدى نفعاً، وعلى كل الاحوال لن يتخذ ای قرآر بشان مبادرة امریکیة جدیدة قبل عودة سيروس فانس ورير الخارجية الامريكية الى بلاده اليوم والبحث الدقيق لتقرير مفاوضاته في القاهرة والقدس، ويالاضافة الى ذلك بتردد في البيت

على استعداد لتسهيل اي مفاوضات

ويثعر الطريق للسدود الذي تردت فيه

الان مفاوضات السسلام المعريسة

الاسرائيلية ردود فعل عنيفة سوا" في

مصر أو في اسرائيل. واتهم راديو القاهرة

امس تعنت اسرائيل بانه كان السيب

لاحقه عندما يجي الوقت الملائم.

مجلس الوزراء جأسة خاصة صباح اليوم تتخذ فيها قرارات ثم سنبلغ مضمونها الى الابيض ان فانس لديه مهام اخرى علجلة وشكر بيغن المستر فانس على جهوده يجب ان يكرس لها معظم وقته إيران واضاف يقول اننا سنواصل مباحثاتنا ومفاوضات سالت ٢ والاعداد لمؤتمر قمة الردية في المستقبل ايضا.

ومن تاحية اخرى صرح امس مودنج هذا رقد وصل سيروس فانس مساء امس الى القاهرة قادما من اسرائيل. كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية وسبق أن فإمسيوس فانس الذي الامريكية بأن الولايات المتحدة تؤيد فترة راحة في عملية التفاوض بشأن معاهدة بواطررحلاته الكوكبة بسين مصر واسرائيل بزيارتين القاهرة هذا الاسبوع. السلام بين مصر واسرائيل. غسير ان وعلى الرغم من اعتبار الجانب المتحدث ارضح انه ليس هناك اي الاميركي الاقتراحات التي حملها من قطيعة. واستطرد هودئج كارتر قائلا ان القاهسرة تتسازلات فان المسؤولسين فترة الراحة تلك ستعطى القرضة لكل الاسرائيليين وصفوها بانها تصلب في طرف أن يفكر مليا في المواقف الجديدة المرقف المصري. اشركائه وان يقسرر كيفيسة مواضلسة المفاوضات. وأضاف أن الولايات للتحدة

بالرئيس أنور السادات وحضر الاجتماع الفرنسي قد ظهر الى الرجسود عقسب كبار المسؤولين المعربين واعضاء الوفد الماحثات التي اجراها جلالة الحسين مع

الولايات المتحدة باتها تركت جهسود

المعارضة العمالية يشدة موقف واشنطن

وفي القدس انتقد شيمون بيريز زعيم

ويعتقد المراسل السياسي لصحيفة

هارتز السنقلة الاسرائيلية بواشنطن انه

من المحتمل أن تتخلى الولايات المتحدة

لفترة من الوقت عن بذل جهودها طالما أن

الطريق المسدود على درجة من الخطورة،

واعرب سيمحا ارليخ وزير المالية

الاسرائيلية عن اعتقاده بان موقف

الولايات للتحدة قد تغسير خلال الايسلم

وأبلغ بيغن الصحفيين قوله: سيعقد

الأخيرة لغير صالح اسرائيل.

السلام تنهار.

حيال اسرائيل.

المعري القاوض. ريعد الاجتماع صرح الرئيس المعري عمق الدور العربي الذي يقوم به جلالة يان معاهدة الصلح بين مصر واسرائيل المسين لدى فرنسا ومجموعة الدول سيتم الترقيع عليها عاجلا أو لجلا . الاوروبية.

# يتمات وراء الموقف الذي وصلنا اليه كما اتهم

١٢٠٠ دونم من اراضي البلدة ومتع البناء فيها الا بموافقة سلطات الحكم العسكري،

إحتجاع ١٢ بلديتا

وقد قام وفد من المجلس البلدي امس بجولة على بلديات شمال الضفعة الغربيعة وشرح خطمورة الموقمف وابعساد هذا الاجراء على توسيع الاستيطان في المنطقة وسيقوم الوفد بجولة اليوم على بلديات المنطقة الجنويية للغاية ذاتها. هذا وقد قامت وفود تعثل الجهات الرسمية والوجهاء وجموع المواطنين بزيارة المجلس البلدي مطنين تأييدهم لموقفسه

الرافض للقرار الاسرائيل. هــذا وقـد ابلــغ الحـاكم العسكري لنطقة بيت لحم رئيس بلدية بيت ساحور واهالي المديئة أن الإمر العسكري مازال ساري المفعول وان اي ترخيص البناء يجب أن يتم بموافقة مسبقة من الحاكم العسكري. وقد اصمدر السيد غرح سابآ الاعرج رئيس بلدية بيت جالا بيانا صحفيا ضمنه احتجاج مجلس بلنية بيت

# جالا على القرآر الاسرائيلي. الصبحف اللبناسي

شجب ومازال يشجب اتفاقيات كامسب

واجتمع سايروس فانس مساء أمس أواضافت تقول انه لاشك في أن الموقف السؤولين الفرنسيين مما يدل على مدى

واجمعت الصحف عني أن جلالة الحسين استطاع من خلال مباحثاته مع الرئيس الفرنسي ان يفتسح عيون الفرنسيين بصورة خاصة والأوروبيسين بصورة عامة على مايهمدد مصالحهم الاقتصادية والنفطيعة والسياسيعة في الشرق الأوسط فيما اذا ظلت اورويسا متجاهلة اخطار التطورات التي احدثتها في البلدان العربية اتفاقات كامب ديفيد مما يوجب على فرنسا ومجموعة الدول

الاوروبية ان تاخذ زمام المبادرة وتسعى

لتجميد مؤثمر كامب ديفيد وانفاقات

للانتقال بعد ذلك الى مؤتمر جنيف. إسرائيل تعمل

بالدينة القدسة. وقد اناطت الوكالة البهودية بالمجموعات الصهيونية البناءة مسؤولية . اقامة هذه المستوطنات التي سنستخدم

كمراكز مناعية. هذا وتقوم المجموعات الاستيطانية التابعة لحركة غوش ايمونيم حاليا بانشاء تجهيرات تمهيدا للقيام بعمليات استيطانية مكثقة في الضف الغريبة المحتلة وذلك خلال احتفالات السلطات الاسبوع الاخير من الشهر الجاري.

# مؤيتس أوببيت

أنه أضاف أنه أذا سقط الدولار مرة اخرى فان منظمة اوابيك يصكن ان تستبيله بعملات اخرى. واوضح الوزير القطرى انه ليس هناك اى مبرر لتجميا الاسعار خلال الاعوام الثلاثة القادمة وقال يكفى ما تحملته الدول المعتجة من خسائر خالل العامين الماضيين. وحول احتمال استخدام البترول كسلاح اوضع الوزير القطري أن البترول سلاح تقيل جدا وقال اننا لانحب

ان تنعب يمثل هذا السلاح، وعلى الصعيد

السياسي قال وزير النفط القطرى ان قطر ودول الخليج يمكن ان تساعد ايران بجميع الوسائل اذا طلبت ايران ذلك.

الأميرمسن

وتطرق سموه الى نظمرة اسرائيمل التوسعية، واقامتها للمستعمرات في المناطسق العربيسة المحتلسة، والأشسار الاقتصادية والاجتماعية للاحتلال على مواطنينا في الضفة الغربية.

واشار سموه الى الدور الذي يمكن ان تلعبه هولندا ضمن مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة، لتفهم الموقف الاردنى والموقف العربي، من قضية الحلال السلام العادل والدَّائم في المنطقة. وحضر المقابلة السيد عدنان أبو عودة

وزير الاعلام، وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة. هذا وقد غادر الدكتور كرستوف كلاو أمس والوقد المرافق له عمان بعد ظهر امس بعد زيارة رسمية استغرقت يومين، قابل خلالها السيد مضر بدران رئيس الوزراء، كما اجرى محادثات مع السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة، حول السبل الاسرائيلية بعيد الاتوار الذي يصادف .الكفيلة بزيادة التعاون بسين الاردن

وهولندا في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية والنقل البري وصرح الدكتور كلاق بان مباحثاته في الاردن كَانت ايجاسة وبناء واسفرت عن توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني

بين الاردن وهولندا. واضاف انه اجتمع بسمو الاميرحسن نائب جلالة الملك ولي العهد واستمع منه الى شرح عن موقف الاردن الثابت من قضية الشرق الاوسط الذي يرتكز على الانسحاب الاسرائيلي الشَّامَــلُ من الاراضي العربية المحتلـة عام ١٩٦٧، وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير. وقال .. انبي لست لدى المسؤولين

الاردىيين، رعبه الايده في السلام واسعي سانقل وجهة النظر الاردنية الى المسؤولين الهولنديسين ودول السوق الاوروبيسة

المبنية على انساس من التعاون والاحترام المتيادل. واضاف ان مباحثاتمه مع وزيسر الخارجية الهولندي تناولت العلاقسات الثنائية كمسا تناولست قضيسة الشرق

واشاد السيد عدنان ابو عودة، الذي

كان في وداع الدكتور كلاو، بالعلاقات

الثنائية التي تربسط الاردن وهولنسداء

وفي مجال العلاقات الثنائية، حققت الماحثات نتائج ايجابية توجت بتوقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين سيفتح افاقا جدبدة لتطويسر العلاقات الاقتصادية وبرامج المساعدات لخطط التنمية الاردنية.

وحول قضيـة الشرق الاوسط، قال السيد الوزير ان المحادثات التي عقدها الوزير الضيف مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء، اسهمت في تفهم افضل لموقفسي الجانيسين من قضية الشرق الاوسطَّ، الامر الذي يساعد على التحرك الايجابي الدولي تجاه تحقيق تسويسة عادلة ودائمة للازمة.

وجوابا على سؤال، حول ما يراه الاردن في الدور الهولندي لحل ازمة الشرق الاوسط، قال السيد أبو عودة أن الاردن ينظر الى هولندا بصفتين اولاها: هولندا الدولة التسي تسعيي لتطويسر علاقاتها مع العالم العربضي، وذات العلاقات الخامة باسرائيل

وهولندا الدولة العضو في مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة .. وفي كلنا الحالتين يمكن ان تلعب هولندا دورا متوازنا وايجابيا لتحقيق السلام العادل

المرتكز الى قرارات الامم المتحدة. وكان في وداع الضيف عدد من كيار المسؤولين وسفراء دول السوق ألاوروبية المشتركة في عمان.

وابلغ الشيخ عبد العزيز الصحفيين انتهاء تجميد الأسعار المذي استمس

السجن لسارقي قبر شاري شابلن

فيفي ــ سويسرا ــ أف بــ اصدرت محكمة فيفي حكمها

امس الْخميس على المتهم الأول في قضية خطف تابُّوتُ شلبلن

وهو رومان جوزيف واردا البالغ ٢٨ عاما بالحبس لدة اربع

سنوات ونصف وحكم على شريكه جاكشو جانيف البالغ ٢٨

علماً بالسَّجِن لمدة ١٨ شهراً مع وقف التنفيذ ورفضت المحكمة

لوحة "الحياة الساكنة"...

الساكنة" هي للفنان جان بروغُل بعد ان نسبت لقرون الي

فنان اخر واعتبر ذلك أحد الأكتشافات الفنية المهمة في هذا

اكتشاف نظير مشع للذهب..

بودابست - اف ب - ذكرت صحيفتان محربتان امس ان

البروفيسور ساندور سزالاي من جامعة ديبريتش ومساعده

المصري محمد نعيم من جامعة الاسكندرية اكتشفا بفضل

ويقدر الوزن الذري للنظير المشع الجديد ب ٢٠٦ وجدير

بِالذَّكُرِ انْ هَنْاكَ ثَلَاتُمَانُهُ نَطَيَّرُ ثَابِتَ أَوْ مَشْعٌ فَيْ الطبيعةُ وَانْ

المعلماء تمكنوا من صناعة نحو الف و ٧٠٠ نظير صناعي

سواء باستخدام مفاعلات نووية او المعجلات ذآت الطاقة

لورد سنودون يتزوج اليوم

لندنط الفب ـ علم رسعيا في العاصمة البريطانية ان لورد

سنودون المصور ارمستبرونج جونز الذي افترق بالطلاق عن

الاميرة مارغريت في بداية هذا العام سيتزوج من السيدة

الوسى ليند ساي ـ هوج سكرتيرته اليوم الجمعة في لندن.

يحضر هذا الحفل ابناه من الاميرة مارغريت وهما الفيكونت

قرار دولي يؤكد حق

شعب الصحراء الغربية بتقريس

ويتضمن قرار اخر حصل على تأييد ٦٦ صوبا ومعارضة ٢٠ صوبا وامتناع

٤٠ عضوا عن التوصيت الثقة باللجئة

الخاصة ألتابعة لمنظمة الوحدة الافريقية

في بحثها لجميع المعطيات المتعلقة بهذا

الموضوع من اجل عقد مؤتمر قمة طاري

يقامر باموال تلامذته

\* طلبت محكمة ف تورنيتو بايطاليا

سجن المدعو ماريو بروتشي ــ ٢٩ سنة

ـ ثلاث سنوات بسبب سرقته اموال

الثلامذة في المدرسة التي كان يعمل

وكان ماريو قد اعتسرف امسام

القاضي بائه استلم حرائي الف جنيه

استرايني من تلامذته ليودعهما في

قسم الأمانات في احبد المصبارف

الجاورة للمدرسة الكنه فامسر بهسأ

انه لو فارت الخيول التي راهن عليها

باموال التلامذة لكان سيعيدها ثلاثة

علاجه

منذ ٥١ سنة

وقال ماريو ضاحكا أمام المحكمة

وخسرها حتى اخر بنس!

لينل ١٧ عاما والليدي ارمسترونج جونز ١٤ عاما.

وسيقام حفل الزواج في مقر بلدية كيسينجتون بلندن وإن

مولد صغير للنبوترات نظيرا مشعا حديدا للذهب.

نيويورك ــ رويتر ــ اكتشف في نيويورك أن لوحة "الحياة

طردهما بعد انتهاء مدة العقوبة كما طلب المدعى.



التحذيرالسوفياتي من قوة الصين

ويرى المراقبون ان الحكومة الصينية،

تحسن صنعا بالقضاء عنى فكرة الخبير

السوفييتي في المسائل الدولية التي ترى

ويشير الخبراء الى ان الصين في موقف

ضعف على المستوى العسكري .. وان

ميزان القوى ليس لصالحها، بحيث

يصبح اتهامها بأنها قادرة على اشعال

وتحساول الصين ان تزود نفسهما

فالعدد القليل من الطائرات البريطانية

بأسلحة دفاعية بحتة من كثير من الدول

من طراز "هاريير" والصواريخ الفرنسية

من طراز "هوت" والصفقات الاخرى

المحتملة من التكنولوجيا العسكرية من

السويد .. والمانيا الاتحادية وايطاليا لا

تسمح للصين بالقيام بأي هجوم الاعلى

بعض المراكز السولييتية الامامية على

وفي عام ۱۹۷۷ نصح جيمس شلينجر

وزير الدفاع الامريكي حكومة الصين

ومن ناحية اخرى فليس للمدين

الامكانيات المالية لتعزيس قدرتها

العسكرية الهجومية، واي حرب ستقضى

على امالها في الخروج من حالة التخلف.

ويرى المراقبون أن تحذير بوريس بوتوما

ريف الذي يلوح بوجود خطر اصفر جديد

بتعزيز الدفآع الذي كان يبدو باليا.

طول الحدود،

حرب عالمية ثالثة قلبا للأوضاع.

هنا انها خيالية للغاية لعدة اسبات.

وزير النقط القطري

# اتفاق على رفع استعار النفط

# شرط ان لا تكون الزيادة حادة ...

ايضاً أنَّه من المؤسف ان الرئيس

الامريكي جيمي كارتر اقترح أن تستمر دول منظمة البلدان المصدرة للبتسرول

"اربيك" في التجميد المسالي لاسعسار

ابو ظبي - ريتر - قال الشيخ عيد العزيز بن خليفة ال ثاني وزيــر المترول القطرى امس أن الدول الكبيرة المسدرة للنقط متققة على معرورة زيادة الاسعار، لكنه اضاف يقرّل ان اية زيادة حادة ستكون خطيرة.

# مصر تظلع السفراء الاجانب على تطورات الموقف

القاهرة ــ اف ب ــ بعث الرئيس

محمد اثور السلدات برسألة شخصية الى امبراطور اليابان والى السرئيس الموريتاني لاطلاعهما على التطورات الإَخْبَرَةَ فِي المُوقفَ فِي الشَّرِقِ الاوسط وقام بطرس غالي وزير الخارجية بالنيابة بتسليم هاتين الرسالتين امس الخميس أي ممثل البلدين في القاهرة، وعلم من جهة اخرى في العاصمة المصرية ان بطرس غالي استمر صباح امس في استقبال المثلبين الدبلوماسيين المعتمدين في القاهسرة واطلاعهم على موقف مصر في المرحلة

والبابان وكوريسا الديمقراطيسة وبالصنان والهند والصين والقائم بالاعمال الموريتاني.

# مشروع تنظيم ل ٥٠ قرية

عمان ــ و11 ــ قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية، تشكيل لجنة برئاسة مديس التخطيط والتنظيسم، كراسة مؤهلات الشركات الاستشارية، التي تقدمت بعروض لتنفيذ مشروع تنظيم وتخطيط ٥٠ قرية في الملكة. وسيعهد الى هذه اللجنة التي تضم في عضويتها رئيس قسم تخطيط المدن والقرى، ورئيس قسم الافرار ومندويا عن مؤسسة الاسكان، وضع برنامج عمل للمشروع خلال الشهر القادم.

وستجتمع دول اربيك هنا يوم غد السبت لتقرير ما اذا كانت اسعار النقط ستزيد في السنة القادمة، وقال الرئيس كارتر في واشنطن يوم الثلاثاء الماضي انه يامل أن توافق الدول الاعضاء في أوبيك على استمرار الاسعار الحالية طوال سنة

لكن الشيخ عبدالعزيز قال أن هناك اتفاقا في الرأي بين دول أوبيك على وجوب

# الشيخ زايد واليمانسي بيحثان جدول اعمال مؤتمر "اوبيك"

ابوظبي - وأا - بحث سمر الشيخ رُايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة امس مع الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة العدنية السعودي الموضوعات الرئيسية التي ستطرح في مؤتمر منظمة الـدول المسدرة للبشول أوبيك الذي يبدأ اعماله في ابرظبي غدا السبت وفي مقدمتها

بكين تعتبره محاولة لزيادة عزلتها بكين - الحب - يرى خبراء الشنون العسكرية هنا ان الصين تري في حنير بوريس بونوما ريف للغرب .. من

واضاف يقول : أنه من المؤسف أن

یکون الرئیس کارتر قد توجه بنداء

لاستمرار اسعار النفط في الوقت الذي

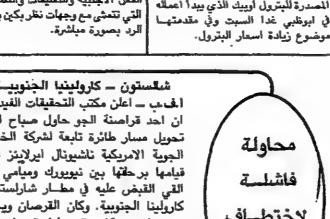
تواجه فيه الدول المصدرة النفط خسائر

تتيجة للانخفاض في قيمة الدولار

الاميكى الذي يجري به تسعير النفط.

اخطار نشوب حرب عالمية ثالثة تفجرها الصين "خدعة " سوقياتية جديدة هدفها أزيادة عزل المعين ولم تجد تصريحات بونْزُما ريف في المؤتمر الإيديولوجي في صوفيا يوم ١٢ الجاري اي رد قعل من جانب الصين .. ومن المحتمل ان تكتفى الصحف الصيئية الرسمية بنقل ردود الفعل الاجنبية والتعليقات والتصريحات الذي تتمشى مع وجهات نظر بكين بدلا من

شالستون - كارولينيا الجنوبية -اف م اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي ان احد قرامينة الجو حاول مباح امس تحويل مسار طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية ناشيونال ايرلاينز اثناء قيامها برحاتها بين نيويورك وميامى وقد القي القبض عليه في مطار شارلستون كارولينا الجنوبية. وكان القرصان ويدعى جیری اوموند کاس قد حاول تحویل مسار الطائرة الى كوبا بتهديد مضيفة الطائسرة بزجاجة تحتوي على سائل حمضي، وقد هبطت الطائرة في مطار شاراستون حيث اقتجمها رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي والقوا



# لاختطساف طائرة! القبض على القرصان.

## يزيد عن تصف طن من قطع النقود الفضية العنور المغربية والاسبانية التي يرجع بعضها الى اوائل القرن الثامن عشر. فقد اكتشف بعض العمال ممن يقومون باعمال في ارض حكرمية في قلعة سراجهنا وهي منطقة تقع عند سفح جبل اطلس سبع جِراًر من الخزف مليئة بالعملات النقدية. وكانت الارض ملكا لرعماء قبائل سراجهنا في عهد السلطان مولاي بن عبدالله والسلطان (C) مولاي سليمان اللذين عاشا في نهاية القرن التامن عشر واوائل القرن الناسع عشر.

وقد فرضت حراسة مشددة على هذه الثروة وتقدر قيمتها بمليون درهم اي بعا يزيد عن مليون فرنك فرنسي.

٢٠٠٠ هدفه ايجاد سبب للتدعيم

العسكري لقوات حلف وارسو. وهذا ببرر

بصورة أكبر الاتهامات الصيئيسة ضد

وعلق دبيلوماسي غُربي على ذلك بقوله

أن الحَوف من الصين لا وجود له ولكن

كلما كبرت الاكذويسة زادت فرص

تجربة ذرية

اجرتها الصين

واشيئطين - أنف ب -

اعلنت وزارة الطاقة الامريكية أن

الصين الشعبية قد اجرت مساء

امس الاول تفجيرا نوويا تجريبيا

وأوضّحت الوزارة انه قد تم

تغجير حوالي ٢٠ كيلوطن في

الساعة الثامنة من مساء امس

الاول بتوقيدت غرينتش فوق

منطقة التجارب بشمال غريسي

وهذه هي ثاني تجربة ذرية تجريها الصين في الجو هذا العام،

وجدير بالذكر ان ٢٠ تفجيرا

نوويا تجريبيا قد جرى في العالم

خلال عام ١٩٧٨، ولكنها كانت

جميعا تحت الارض.

'فخ" سياســه الوفاق.

مراكش - أف ب - عشر مؤهـ را في المغرب في منطقة مراكش على ثروة تقدر بما

# القاهرة عاد حسني مبارة الم مريس حري زيارة لسلطنة عمان استغرقت نيا الأس سلم خلالها رسالة من الزنيزية السادات الى السلطان قايونن أو سلطان عمان تتناول الحسر الثقارة الأخرى الثقارة المراقبة المراقب المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة ا ومفاوضات السلام المعربة المتوردة الخرطوم قبل للك وسلم رسالة مَعْلِيَّا الرئيس السوداني جعفر تنتزيم

الله دمشق ـ وجهت صحيف السياد الناطقة بلسان الحزب الحاكم إلى المحروب المحرو لاتفاقيتي كامب بينير

الجمعة ١٥/١٧/١٧

المحتونس - استقبل الدكتور عيدان التريكي امين الخارجية اللبينة ما امس الحميس نعيم حداد غضو م قيادة التورة العراقي الذي وميل ل الاول الاربعاء الى طرابلس حامية الس من الرئيس العراقي احمد يَحِينُونَ أَيْ إلى العقيد معمر القَدَّاقِ. وذكرت الاذاعة الليبية أن إثريا وحداد بحثا الموقف ( العَالَمُ الْ العَالَمُ الْ العَالَمُ الْ الْمُعَلَّمُ اللهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهُ المسترك ويحتا أيضا وسأفأ أراء ارنا

\_ الحدي\_

ورانغون ساقالت الحكومة السائد امس ان حوالي ٢٣٠٠٠ مسلم تعبير المسلم تعبير المسلم تعبير المسلم ا 

\* طوكيو \_ وصل نجومين تري نور عائب رئيس الورداء وورع الخارية الفيتنامي امس الخميس النظيفان زيارة رسمية لليابان تستغرق النها سر وهذه هي اول زيارة يقوم بهارز عاد فيتنامي لليابان منذ توحيد فيتتاج إن ني .1477

وقد ظل اشرف مروان براض

ادارة الهيئة منذ كانون الناسي

١٩٧٦ رقد بدات الهيئة بتنفق

مشروعات حربية في مصر سَوَاوَاتِ

امريكية وطائرات هليكويت ويؤر

يينكس ومواريسخ بريطانية يتأ

للدبابات من طران سوينج فايزين

الجيب والصواريخ صالحة للإستند

العمليات في بداية علم ١٩٧٩ أ.

نشاطك مشترك

عمان \_ واا \_ قريد حوفياً الاعمال في الجامعة الارسياعة

الادارية في جامعية المساكية

نشاطات مشتركة بينهما، أو الم الاجتماعية والرياضية والفتية

اطار التنسيق بن الجمعياتي

مؤتمر لدرا

في الخارج

مكاتب "عالية"

مؤسسة "علية" في الخارج الله

لبحث نشاطات وانجازات للويت

الخمس عشرة سنة المفنية

المعاشرة يريخ

اكتاف الطرق

عما - و ا ا - قريت فناو العامة، رفع اكتاف الطوق المجا بالخلطة الإسفائية خلال

وطلب وزير الاشغال العابقين

الاشغال في الماقظات والعالمة

كما تم في الاجتماع الذي الوزارة برئاسة المهندس

الاشفال العامة، بحضوني

ومدراء الدوائر ومدينات

المحافظات استعرافورا

الحالية، مُنمن بريامي

في الوزارة، الماشية بهدها

الماضية،،

تطوير وتحديث خدماتها إليا

الطلابية في الجامعتين

لطلاب جامعتي

البرموك والارتيبات

ومن القرر ان تكون مماتع ال

# مجلسادارة هيئة التصنيع الخربي يجتمع في القاهرة خلال الاسام القاسط

القاهرة - أف ب - اعلن الشيخ عبدالرحمن ابا الخيل سفسع الملكسة المربية السعودية في القاهرة أمس أن

وهذا موالاجتماع الاول الذي يعقده محلس الادارة منذ أن قرر البرئيس السادات اعفاء رئيس مجلس الادارة

القلبلة القادمة.

# مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الحربى سيعقد في القاهرة خلال الايأم

# توصيات مؤتمر" الامومة في الاسلام"

الإجازات المقررة لها في القوائسين

. كما اوصى المؤتمار في خُتسام اجتماعاته في القاهرة أمس الاول بتوجيه مزيد من الرعاية للحواسل والرشنعات وتوفير ظروف انسب لهن

# لجان فرعية لشؤون الخدمات العامة في محافظة اريد

اريد - و.1.1 - قررت لجنة التخطيط السلكية واللاسلكية.

وستقوم هذه اللجان التي يشارك في عضويتها الحكام الأداريسون، بجميسع المعلومات وتقدير اولويات المشاريع في مناطقهم، ضمن عمليات المسح التنموي

وترأس اجتماع للجنة السيد مأمون

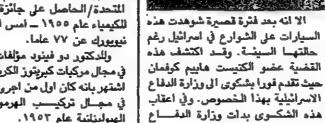
في الاسلام بانشاء مركز للمعلومات الطبية عن الامومة في العالم الاسلامي لتوفير المعلومات عن الاسرة للاستناد اليها في تخطيط برامج الاسرة وتزويد البلحثين والسدارسين ومنسح المسرأة الفترات الاخيرة التى تسبق الوشع وفترات السرضاع ونلك ألى جانسب

والتنمية في محافظة اربد، في اجتماع عندته صباح امس، تشكيل لحان فرعية للشؤون البلدية والقروية والماء والطرق والكهرباء والتربية والتعليس والصحسة والزراعة والسياحة والبريد والاتصالات

الشامل للخيمات.

خليل محافظ اريد. وحضره عدد من المسؤرلين في جامعة البرموك، ومسدراء الدوائر في المحاقظة والحكام الاداريون.

العاملة اجازات بمرتب كامل خلال



## الدكتور فانسان دو قينود/الولايات التحدة/الحاصل على جائزة نويـل للكيمياء عام ١٩٥٥ ـ أمس الأول في وللدكتور دو فينود مؤلفات بارزة

في مجال مركبات كبريتور الكربون كما الهبولينانية عام ١٩٥٢.

## وسيبحث المجلس المذي يضم ثلاثمة ممثلين لكل من الدول الأربع الأعضاء " مصر والملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر في المقام الاول اعقاء أشرف مروان من منصبه. ويذكر في هذا الصدد ان انتخاب رئيس مجلس ادارة جديد او الابقاء على اشرف مروان في منصبه يجب ان يكون

باغلبية الاصوات ثم يطرح القرار امام اللجنة العليا للهيئة للتصديق عليه وتضم هذه اللجنة وزراء الدفاع في السدول الاعضاء كما أن التصديدة على قرار المجلس يجب ان يكون بالاجماع. ومن جهة أخرى سبيحث مجلس الوزراء بروتوكولين وقعا خلال الاسابيع الماضية

مع شركة داسو بريجيه ـ افييشان ا لصناعة مائة وستين طائرة في مصر من طراز "الفاجيت" ومع شركة سينكمـــا لصناعة محركات الطائسرة الاسرع من وستقرر اللجنة العليا المصير النهائي

لهذين المشروعين . وقد انشئت الهيئة العربية للتصنيع براسمال يزيد عن مليار دولار موزعة بانصبة متساوية بواقع ٢٦٠ مليون دولار لكل دولة عضو في الهيئة في شهر نيسان

## قبرص تنفسي رفضهسا للمشروع الاميركسي الخساص بتسويسة عمان - و. ١٠١ - يعقد مان المشكلة القيرصية

تبقوسيا ۔ آف ب ۔ نفی التحدث باسم الحكومة القبرصية امس الثبأ الذي اشار الى ان حكومة قبرص قد قررت رفض المشروع الامريكسي الخساص باستثناف المفاوضات بسين الطائقتسين وتسوية المشكلة القبرمية.

وكانت صحيفة "سيمريني" الناطقة باسان اليمين المتطرف والوثيقة الصلة بحزب التجمع الديمقراطي الذي براسه جلافكوس كليريدس قد ذكرت أمس ان السرئيس القبسرهي كيبريانسو ومجلس الوزراء قد رفضا الشروع الامريكي. وأوضح المتحدث ان حكومة نيقوسيا تواصل مشاوراتها قبل ان تتخذ موقفها النهائي في هذا الصدد: واشار المتحدث الى أن نيكوس رولانديس وزير خارجية قبرص يقوم بزيارة لنيويورك حاليا لاجراء

مشاورات مع كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة. وأضاف المتحدث قائلا أنه لن يتم تحديد موقف الحكومة القبرصية قبل عودة وزير الخارجية، كما اتخذ المؤتمر عدة توصيعات من اهمهنا توفسر الرعايسة الصحيسة

والنفسية للامهات خلال فترة الحمل والرضاع وان تتعاون وزارتا التعليم والشؤون الاجتماعية في كل دولة على اتشاء دور حضانة لرعايسة اطفسال العاملات في الموسسات والشركسات

وطالب المؤتمر بانشاء حمعت للامومة في العلم الاسلامي تعمل على رفع مستوى الوعلي الصحا والاجتماعي للامهات في المجتمع على ان

يكون لها فروع في كافة الدول الاسلامية وعقد لقاء سنسوى لهذد الجمعيات الى جانب عقد مؤتمر علمي اسلامي في العمام القمادم لمنساقشة مشكلات الشباب والامومة.

# تخريج دورة تقافية عمالية

عمان -و.1.1- وزع مديسر معهـد الثقافة العمالية امس، الشهادات على خريجي الدورة العمالية النهائية للعام

وأشترك في الدورة التي استغرقت عشرة ايام، سبعة وعشرون دارسا، يعتلون الشركات الخاصة والقطاع العام. واشتملت الدورة على مواضيع نقابية، وتشريعات عمالية وقانسون الضمسان

السابق اشرف مروان صهر الرئيس

# الاسرائيلية بالتحقيق في الموضوع.

الوفيات بيثهن،

# ومواطئي القرى في محافظة أريد

حملة لتسجيل موظفي ست دوائر حكومية

# ٣٠ الف دينار لمجلس النعيمة

عمان - و.١.١ – وافق مىندوق قروض

ومصلحة الطفل والاسرة وتدريس مادة الامومسة في مدارس البنسات ورأسع مستوى التّعليم في هذا المجال ودراسة الاخطار التي تتعرض لها السيدات اثناء الحمل والعمل على خفض نسبة

# تسجيل الموظفين

اريد سو.أ.أ سيدأت دائرة الاحوال المدنية في محافظة اربدامس حملة لتسجيل مَانَّة الله مواطنُ في عشرين قرية من منطقة اريد بالسجلات المنية تستمر

ومن تلحية اخرى بدأت الدائرة امس في المانظة في السجلات الدنية.

البلئيات والقرىء على اقراض مجلس بلدي النعيمة في محافظة اربد، مبلخ ثلاثين الف دينار، لاصلاح مضفة ومواسم المياء في البلدة.

# اشتهر بانه كان اول من اجرى ابحاثا في مجال تركيب الهرمونات

# توجيه رعاية افضل للحوامل

٣٠ الف اميركي

# متزوج من اكثر من امراة

\*مم أن ذلك مخالف للانظمـة

والقرائين في معظم انحاء الولايات

المتحدة فان تعدد الزوجات في ارتفاع ملموس وخاصة في غرب الولايات المتحدة حبث ثغض السلطات هناك الطرف عن هذه القضية خشية اثارة مشاكل فاتونية وقضائية لاحصر لها نظرا لان هناك ما لا يقل عن ٣٠ الف رجل تزوجوا اكثر من أمراة وأحدة. ومعروف ان طائقة المورمون احدى طوائف البروتستانت في الولايات التصدة تجيئز تعدد الزوجات للمنتسيين اليها مع ان هناك القانون الذي صدر علم ١٨٩٠ والذي يحرم

يشكل قاطع. انصار تعدد الزوجات يقيمون حاليا في ولايات اوتاه \_ مونقانا \_ اریزونا \_ نیومکسیکر کما یقیم بعضهم في المكسيك.

# لمنظمة الوحدةالافريقية وتوجيه نداء غنائد حاب ۷۳ لجميع دول المنطقة يدعو هذه الدول الى عدم القيام باي عمل قد يعرقل جهود تل ابيب - تجري وزارة الدفاع

شاحنات مصرية من

العلاقات الخارجية لجبهة البوليساريو في مؤتمر صبعفي الموقسف غسير المسؤول لموريتانيا اتهمها بهدم ديناميكية السلام الاسرائيلية حاليا تحقيقا واسعا حول التى اوجدتها جبهة البوليساريو عندما شكرى عضو الكنيست ماييم كوفعان قررت وقف اطلاق النار من طرف واحد بشأن شاحنات مصرية غنمتهالسرائيل في غداة الانقلاب الذي وقع في نواكشوط حرب اكتوبر وبيعت بشكل قطع يستعملها وقال يجب ان تعرف موريتانيا ما اذا حاليا بدو سيناء حيث بيعت لهم على انها كانت تريد السلام لقد مددنا لها يدنا سيارات مستعملة بهدف أعادة تصديرها ولكنها تميل الى التصلب اكثر فاكتسر رتهدم كل قرصة لهذا السلام،

وتماول وزارة الدفاع الاسرائيلية في تحقيقها حاليا معرفة ما آذا تم استصدار رخص لهذه السيسارات من قبل وزارة المسواصلات الاسرائيلية وكيسف تم الحصول عليهاء

وكانت وزارة الدفاع الاسرائيلية قد نشرت قبل فترة معيئة مناقصة لبيسع اربعماية سيارة مصرية غنمتها اسرائدل في حرب اكتوبر بهدف تفكيكها واستعمال قطعها بعد ان تبسين لوزارة الدفاع الاسرائيليسة انسه لايمسكن تصليحها راستعماليَّا في وبمائِّل نقل الَّجيش

وقد قام احد التجار الاسرائيليسين بشراء هذه السيارات بقيمة خمسة الاف ليرة اسرائلية لكل سيارة.

# اضعاف ما كانت عليه لكن الحظ الطب يعجب عن

\*السيد شارلز اوسبورن مواطن اميركي يقيم في ولاية اوتاه اصيب

بالقواقَ منذ ٥١ سنة دالقواق هو ما نسميه الحازوقه، أي عام ١٩٢٢، عالجه ٩٦ من اشهر الأطبساء والأخصائيين في الولايات المتصدة ولكن بدون نتيجة. هو اليوم في التاسعة والسبعين من العمر.

الفحوص الطبية اثبتت وجود جيب في البلعوم يختسرن الطعمام ويسبب له هذا الفواق. الاطباء يؤكدون أنه من المستحيل ازالة هذا

عام ۱۹۳۵ طلبت زوجته منسه الطلاق رحمة باعصابها ءلم ننجب منه، وقد طلقها على الرغم من حبه

منظمة الوحدة الافريقية. والاستقلال كما يؤكد القرار مسؤولية ومما يذكر انه عقب اصدار هذه منظمة الامم المتصدة في هذا الصدد القرارات ادان ابراهيم حكيم مسؤول

الاستاذ الايطالي الجيوفيزيائية وقوع الزلزال في منطقة

## المنطقة اظهرت ان الزلزال لم يحدث خسائر في الارواح او دمارا رئيسيا.

الكويست سأنف ب ساوقعست هزة ارضية خفيفة في الكويت في الساعـة

ولم تترتب خسائر على هذه الهسزة

# اشبغال شباقة على ٨ متهمين

عملان ــ و.١.١ ب صادق الحاكلم العسكري العام، على قرار المحكمة العرفية العسكرية، المتضمن الحكم على رهير ابو كرش بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات، وعلى كل من نور الدين محمد توفيق وهانى عنبسرة بالسوضع بالاشغال الشَّامة للدَّة ثماني سنوات، بعدُّ

وصادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة، المتضمن الحكم على التالية اسماؤهم بالوضع بالاشغال الشآقة لمدة خمس سنوات، بعد ادانتهم بتهمة تعاطي

عيسى فلاح، عبد الله على ناجي، ، تركى غالب عمر، ابراهيم موسى كلتم

بحيازة الحشيش

وحيازة الحشيش.

ويحيى قرار وقف اطلاق النار الندى اتخذته جبهة البوليساريو.

منظمة الإمم المتحدة ــ الف.ب ــ

اعلن في مقر منظمة الامم المتحدة ان

الجمعية الغامة للقنظمة المندرت امس

الاول باغلبية تسعين صوتا ضد عشرة

اصوات من بينها المغرب وموريتانيا

وامتناع تسعة وثلاثين عضوا بالجمعية

عن التصويت قرارا يؤكد الحق الذي

لايمكن لاحد الساس به لشعب المتحراء

الغربيسة في تقريسر مصيره بنفسه

طهران ــ رويترــ ضرب زلزال جنوب غرب ايران امس لكن الانباء الاولية قالت انه لیس هناك من اصابات او اضرار وسجلت مؤسسة طهسران

جبال زغروس في الساعــة التاسعــة

والدقيقة الخامسة من صياح امس وقالت

وكالة انباء باريس ان الاخبار الاولية من

زلزال في ايران

# ..وفي الكويت

السابعة صباح امس الخميس بتوقيت

الارضية الخفيفة الني شعرت بها ايضا منطقة السليمانية الواقعة على بعد سبعة كيلومترات من العاصمة.

أدانتهم بتهمة استيراد وحيازة وتعاطى

محمد جمزق البيطار، وشحادة عبد الرحيم أحمد. نعي وجيه فاضل

ال الرشيدات في الأردن وخارجها ينعون بمزيد من الحزن وايمانا بقضاء

الشيخ عبدالله الصالح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل اربد - عشائر الغزارية داخل المملكة الاردنية وخارجها ينعون بمزيد

الشيخ عبدالله الصالح المثقال الغزاوي

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في أعمال الاصلاح والبرُّ والتقوى

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة تل الاربعين بالاغوار

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في شارع الملك طلال في اربد - مقابل

كامل الحطاب والخوانه امي

ورشيد ينعسون بمزيد الاسى

محمد منصور خلف

والدكتور سهيل وزهسير وناجسي

وراجح وسعد الدين والدكتمورة

ازدهار وعموم ال خلف باحسر

سَأَنْلَين المسولى عز وجـــل ان

يتغمد الغقيد الغالي بواسح رهنته

انا لله وآبا اليه راجعون

نعي فاضل

المحامى علام ألاحمد ينعى بمزيد

الحاج محمد منصور خلف

والد صديقه الدكتور سهيل خلف

وجد صديقه المهنسدس محمسد

ويتقدم من ال خلف الكرام باحر

التعازي سائلا المولى عز وجل ان

يتغمسد الفقيسد بواسع رحمتسه

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

أطباء وممرضآت وموظفىو قسم

الأطفال في مستشفى الجامعة

الاردنية ينعون بمزيد من الحزن

الحاج محمد منصبور خلف

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

الحاج

محمد منصور خلف

والد صديقتهم الدكتورة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الاردنية المساهمة المحدودة بمزيد

والدة

رئيس قسم شؤون الموظفين

السيد عرت الجوخدار

ويتقدمسون من زميلهسم وذويسه

باصدق مشاعر المواساة سائلين

المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

الجوخدار

انا لله وانا اليه راجعون -

ودُويها الصبر والسلوان.

والاسي المرحومة:

الصير والسلوان

من الأسى والحزن المرحومة

الحزن والاسي المرحوم

اردهار خلف.

ينعي فؤاد فرآج وعائلته ببالغ

والاسي المرجوم:

الصير والسلوان.

ويسكنه فسيح جنانه

الحزن والاسى المرحوم.

ويتقدمون من أولاده غالب

والحزن المرحوم

سائلين المولى عز وجل ان يلهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

الله وقدره صديقهم الوفي المرحوم:

من الحزن والاسي عميدهم المرحوم:

الشمالية بعد صلاة اليوم الجمعة.

نعى فاضل

ينعى الدكتور آحمد مالك بمزيدمن

الحاج محمد منصور خلف

والد الزميلة الدكتــورة أزدهـــار

خلف، سائلا المـولى ان يتغمــد

الفقيدة برحمته وان يلهم السه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

رضوان ألحباصات واخوانسه

المهندس يوسف والمهندس احمد

ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الحاج محمد منصبور خلف

والد صديقهم الدكتور سهيل خلف

ويتقدمون من ذوي الفقيدباصدق

مشاعر المواساة فآلي جنات الخلد

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

نجيب الاحسد والاده بنعون

الحاج محمد منصور خلف

والبد صديقهم غالب خلف

والدكتور سهيل زهسير وناجسح

ويتقدمون من ال خلف الكرام

باحر التعارى سائلين الله أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمت

ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة تنعي النقابة العاصة للعاملين

بالكهرباء بمزيد من الحزن والاسي

والدة العضو

عزت الجوخدار

وتتقدم باعمق مشاعسر العسزاء،

للفقيدة الرحمة، ولذويها الصبر

نعى فاضل

ينعى الدكتور سليم زيد الكيلاني

وجيه النابلسي شقيق صديقهم الصيدلي السيد

صالح النابلسي ويتقدمون من اله

وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي الدكتور مصطفى العبادى

بمزيد من الاسي والحزن المرحوم:

وجيه النابلسي

شقيق زميله صالح النابلسي ويتقدم

من ال الفقيد وذويه باحر التعازي.

نعي

كوفصي واولاده عبدالرحمسن

وغالب وزياد وعادل وزايد بمزيد

الاسى واللوعية خالهيم الحياج

مصطفى القاسم الحورى

التعازى سائلين المولى أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه

جنان الخلد

ويتقدمون من اله وذويه باحر

الرحوم:

ارید ۔ بنعی محمد مفلے

ولذويه الصبر والسلوان.

والسلوان.

وعائلته المرحوم:

وراجح وسعد الدين.

بمزيد الحزن والآسى المرحوم

يا ابا غالب.

الحزن والاسي المرحوم:

وذويه الصبر والسلوان.

الدفاع المدني.

المبطرا بات ايران

أَنِي كَي ابدي معارضي الشاء اذ ان أتن والتوقيف دات الاهسداف والسية تؤثر بشدة في صناعة النفط وعات الحكومية الرئيسية الاخرى. وي الخفض انتاج ايران من النفط المرابع الم مرود المعلل يوميا اي الى خمس وأمسنواه العادي وقالت مصادر هذه ألصناعة أن البلاد تسبعي الى استيراد

رتد اصاب الظل النظام الصرق التجارة كما انقطع العمل في ورارتي "الله والاقتصاد أد أن الموظفين كانوا المستخلون مكاتبهم دون أن يعملوا. وادى انقطاع التيار في فترات كانت يتبر عدة ساعات الى اغراق مناطق عدم واسعة من طهران في الظلام في الاسبوع

ردع المظاهرات

وأوضح الراديو ان هذه التطيمات از وربت في بيان يامر باعتقال المهيجين الذبن سيحالون للمحاكمة.

الله المدرت لوائح حديدة لمواجهة اي شكل <sup>ر طلا</sup>ِقِّينَ اشكال الاضراب بما في ذلك التباطؤ في و مريظهمل في القطاع العام. واشار الراديو الى أن الحكومة قد ليحاطت الادارات المختلفة علما بهده والوائع الجديدة عن طريق بيان يوضح أن النيط الوظفين وعمال الدولة سيعاملون وفقا

اسان بالطريقة التي يخدمون بها المجتمع

ذريا<sub>ن و</sub>جاء في مكانة هاتفية مع مكتب إشرق ايران ان ثمانية اشخاص قتلوا و ٢٤ شخصا اصيبوا يجروح في اشتباكات اتار 11 مع البوليس هناك.

وأدعت مصادر المعارضة هنا ان

أيم ﴿ فِي عدة مدن وقرى في جميع انحاء البلاد البشائهة يوم الثلاثاء الماضي لكنها لم تنكر اية غاصيل عن الحوادث. - المرز واذاع راديو طهران ان قنيلة القيت

المام عن مذه المقامرة. الشام مستجاد الشاه وسنجابي

الاشتراك في اية حكومة اشتلافية.

بشر وأبعر نيافاران الليلة قبل الماضية. طانباء واضاف البيان يقول انهما بحثا في ج الز بيان اصدره الدكتور سنجابي في الشهر ماذ الخلاص وجاء فيه أن الحركة الوطنية وَالنَّا ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ١٢١١ عكومة في وجود النظام الحالي. \_\_\_ وتجري محادثات بين كبار السياسيين

ماري أن الشهر الماضي لايجاد اشخاص من المناص وعد بها معلم الشاء كي تكون حكومة انتقالية ذات المعلم المعلمة وثيمية هي الجسراء انتخابات المعام القادم. الوضع الاقتصادي

ر المُرْبُيةِ مختلفة وخاصة الكيوسين.

ج التحاد الدولي الكونسرتيوم السذي المتول البترول البترول

تاس تتهم واشنطن

رفع فنيورك امس الولايات المتحدة بانها

مات متدخل مباشرة في الشنون الداخلية

ونكرت الموكالة للتعليسل على ذلك

نعي فاضل الرمثة \_ بمزيد من الحسزن والاسي تنعى مديرة ومعلمات

احمد سالم الدردور والد زميلهم الاستاذ خالد ويتقدمون من ال الفقيد بلحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم المه وذويمه الصبر والسلوان

نعى فاضل الرمثا - تُنْعى طالبات مدرسة بنات الرمثا الثانوية المرحوم: احمد سالم الدردور

والد استادهم خالد ويتقدمون من ال الفقيد بحسن العسزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده يواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اك وذويه الصبر والسلوان

شکر علی تعاز

على حسين عطائله عمسيرة واولاده وعموم ال عمسيرة صور باهر يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنائهم لكل من واساهم بفقيدهم الغالي الرحوم: "طالــب" طه على حسين عطا الله

"ايو سمر" سواء بتشييع آلجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص للجميع. لا اراكم الله مكروها بعزيز. آنا لله وانا اليه راجعون

يسم اللسه الرحمسن

الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة أرجعى الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صنق الله العظيم

نعى وجيه فاصل بقلوب مؤمنه يقضاء الله وقدره تنعى عشائر العمرية في الملكة وخارجها فقيدها المرحوم:



"ابو فيصل" الذي وافته المنية في الكويت مساء يوم الاحد الماضي عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد وصل جثمانه الطاهر الى مطار عمان يوم الاربعياء ١٢/١٢/١٢ حيث /اربد

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة دير يوسف / اربد.

حقىية مفقودة

فقدت في الجامعية الاردنيية حقيية يد نسائية بداخلها رخصة سواقة وهوية جامعة اردنية باسم ليلي وحيد المصري. رجاء ممن وجدما ان يتصل بناتف رقم "۱۷۱۷۱". جريدة الرأىء

اعلان تبليغ

صادر عن معكمة عصان

الشرعية للمناطق الشرقية الى المدعى عليه: قابر محمسود النادي من ساكية والمجهول محل الأقامة واخر محل اقامة له في عمان جبل النصرحي الأميرحسن بملك والده بالقرب من دكان ابو عصام من بيت نتيف. يقتضي حضورك لهذه المحكمة

يوم السبت ٢٢/٢٢/ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية اساس ١٩٧٨/٦٢٧ القامة عليك من قبل المدعية زريفة موسى ابراهيم النادي من ساكية وسكان عمان وكيلها المحامى محمد حمزه العربى بطلب التقريسق للعييسة والضرر، فاذا لم تحضر ولم ترسل .وكيلا عنك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الأصول، تحريـــرا في. ١٢٩٩/١/١٤ هر وقسق 1574/17/17

قاضي العاصمة الشرعى للمناطق الشسرقية مصطفى الرفاتسي

الرحيم

الشماس

اثر نوية قلبية حادة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح

والحزن الرحوم والد صديقهم ابراهيس وذويه الصبر والسلوان،

ينعى عبد المافظ ابس غنمسي واولأده حسن والمحامسي حسين وسالم ونواش المأسوف على شيابه

معان الفقيد الغالي المرحوم: نقولا ساحلية

من بعده الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

تعى فاضل

الحساج عادل ابراهيسم الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة

تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج بالزرقاء لمدة ثلاثة ايام.

نعى فاضل الحزن والاسي المرحوم: جميل قاسم ابو زهرة "ابو القاسم

نعى سيدة فاضلة ال العدوان وال المشوح ينعون ببالغ اللوعة والاسي فقيدتهم



شهية عبد الحليم العلى

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عشيرة العطيات بمزيد الاسي واللوعة الفقيدة المرحومة: الحاجمة عزيسرة رضوان عطيات

ارملة المرحوم حسين عني العطيات

حسين عطيــات "ابـــو مروان" وللسيدات في منزل ولدها محمود.

بسم اللسه الرحمسن الرحيم

معي منبد من الاسن والحسنن مدير صحة محافظة معان ومدير مستشفى معان والاطباء والمرضات والمسرضين وجميسع العاملين في الحقل الصحى بمدينة

يسم اللسه الرحمسن

انا لله وانا اليه راجعون

ل ابو زهرة ينعون بمزيد من

انا لله وانا اليه راجعون



مسجد الشونة الجنوبية.

تقبل التعازي في بيت زوجها السيد يوسف جربيع العدوان الكائن في جبل القلعة - شارع المتحف.

والبدة موسى واحميد ومحميد. ومحمود العطيات عن عمر يناهن ٨٠ عاما . وقد شيع جثمانها ظهر

الثقسافي الريساضي بعزيسد الأسي الحاج عبد النبى الحناقطة الحناقطة للفقيد الرحمة ولالسه

والد زميلتهم رئيسة الستشفي السيدة بديعة نقولا ساحلية الذى توفاه الاجل المحتسوم بالضفسة الغربية للفقيد الرحمة ولذويسه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الصاج جودت الشمساس ولخيه الحاج كامل الشماس وال الشماس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي أخيهم

الخليل عن عمر يناهز ٧٥ عاما.

جودت الشماس الكائن في الزرقاء على ملتقى شارعي الامير شاكر والاندلس - قرب جامع عثمان

الذي انتقل آلي رحمته بوم امس

تقبل التعاري في بيت شقيقه سليمان ابو زهرة جبل التاج – شارع الشهيد.

الغالية المرحومة:

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر يناهر ٤٠ عاما. سائلين الله ان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه وسيشيسع

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل تنعسى اسرة نادي الطفيكة

انا لله وانا اليه راجعون



جثمانها بعد صلاة الظهر من

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد

عمر يناهر ١٧ عاما مساء امس اثر حأدث مؤسف. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منسزل والسده الكائن قرية مثلث العارضة -

نعي شاب

غسان عيد الحافيظ اييو

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن

أبنهم المرحوم:

نعي مهندس وموظفو قسم الجدر بسكة حديد معان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

والد زميلهم السيد خليل احمد للفقيد الرحمة ولذويسه الصبسر انا لله وانا اليه راجعون

ضعي فاضل مركسز السدراسات للادارة والكمبيوتر والهيئة التدريسية في المركز تنعى ببالغ الحزن والأسى

عىد سلامة فاخوري والد الطالية الأنسة فرتأند فاخورى الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوية قلبية حادة وتتقدم من ال الفقيد وذويه باحر ايات التعازي سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه. انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العجلوني واولاده ينعون بمزيد

الحاج محمد شحادة محمد

التعسان

النعسان ويتقدمون من ال الفقيد

باحر التعازي

انا لله وانا اليه رأجعون

نعى فأضل

الرمثا – تنعّي عشائر الدردور

والشبول في الرمشا والشجرة

6

احمد سالم عوض دردور

الذي وافته المنيسة صباح يوم

الخميس الموافق ١٢/١٤/ ٧٨ الر

نوية قلبية عن عمر يناهز ٥٨ عاما

قضاها في اعمال البر والتقوى

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في

الحي الغربي في مدينة الرمثا.

بسم الله الرحمسن

الرحيم

نعى حاحة فاضلة

ينعسي أل علاوي في الضفتسين

والكويت بمزيد من الحزن والاسي

سارة اسماعيل علاوي

والدة السادة فتحى واحمد عن

عمر يناهز الصامسة والستون

عاماً. قضتها في اعسال البسر

والتقوى وقد شيعت الى مثواها

الأخير بعد ظهر امس الخميس،

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها فتحى

الكائن في جرش - شارع الجمع.

واسكنها فسيح جنانه.

الحاجة الرحومة:

فقيدهم المرحوم:

شقيق القاضي السيد علي

الاسى المرحوم:

نعى فاضل رئيس وقضاة وموظفو محكمة استئناف عمان ينعون بمزيد الحزن والأسي وفاة المرحوم الحاج محمد شحادة محمد النعسان

شقيق زميلهم القاضي الأستاذ على النعسان ويتقدمون من اشقائه وأهله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنسه فسيسح



محمد حسن محمد العمري

ورري التراب في بلدته دير يوسف

انا لله وانا البه راجعون

إو أ وتعتبر هذه الشركة البريطانية بالقعل إذ لكثر الشركات تاثسرا بالانخفساض النَّ أَسْدِد الذي طرا على انتاج البترول الإداني لانها تملك نسبة ١٠ ق المائة في

الأموسكو لتهمت وكالة تاس في برقية

رب بهوان صحيفة نيويورك تايمز ومقادها وزارة فيموري والمعتمات من المعبراء الامريكيين وصلوا و كالة عام الله الله الله الله و الله و الله الألخطرات الركزية الامريكية وخبسراء المخطأت والاضطرابات.

و الماضح ان من الواضح ان معيد المسلمة على من الواضح ال المسلمة المسلمة هي مساعدة الضياط المسلمة المسلمة المساعدة الضياط المسلمة المسلم و المستقد الوكالة تقلا عن الصحيفة المستفة المستفة أعملوا في الرام ولدمهم خدرة كبيرة بهاء أ

وقال الراديو ان الحكومة الايرانية

وامزت الحكومة كذلك جميع الوزارات أخرر وللؤسسات يصرف لي موظف لا يعود الى "رويتر" من مدينة سابزيغار في شمال

شخصين قتلا اثناء مظاهرة صغيرة مؤيدة " تُرْلشاه في طهران وانه وقعت اشتباكات في مينينين اخرى بينها تبريز وشيراز. رير أمرة وتحدثت سلطات الاحكام العرفية عن الرفيزوع عدة اشتباكات بين المتظاهريسن غرد الطاؤيدين للشاه والمتطاهرين المعارضين له

ـــ أس اثناء مظاهرة في استاد طبسران ۽ نزلحدثت خسائر کبيرة ولام يقدم راديو

ومن جهة اخرى كرر هزب "الجبهة المؤلفية " وهو الحزب المعارض الرئيسي المؤلفية على عدم على عدم على عدم المؤلفية على عدم المؤلفية المؤل ن يراري وقالت الجبهة في بيان لها ان رعيمها المالكتور كريم سنجابى ٧٢ سنه اخذه ة سباهيد ناصر مقدم رئيس البوليس السري إسبارة المحادثات استمرت ساعة مع الشاء في

بهب أوعل الصعيد الاقتصادي علم في مقر يها المُجْرِكِةِ بريتيش بتروليام البريطانية ان ب الإلى تد بعثت بطلب لشراء منتجات والفنبة ﴿ وأوضع تفس المصدر أن الشركمة يها: المجنوطانية ذكرت مع ذلك انها غير قادرة غُلِي تَثْبِية هذا الطُّلْبِ في ظل الظروف

المنكريون متخصصون في عمليات ردع إَنْ أَوْلَهُ مَا مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَرَارَةً الما المربكية تريد أن تجعل منهم

يُفريكية أن عددا من هؤلاء العاملين في 

ومعلمسو مدرسة بنات الرمنا الثانوية المرحوم:

· وذكر راديو طهران مساء اعس ان الروس المكومة الايرانية اصدرت تعليمات النورة لجافظي الاقاليم والمسؤولين المختصين إنراز المستقدام القوة لمنع اي مظاهرة تهدد

محمد ابو دولة ردك - جدة

بقلوب مطمئنة لقضاء الله ونفرس راضية بحكمه

ننعى إلى الأخوة والأخوات والأهل والأقارب في اردننا

الغالي والخارج انتقال الزوجة الوفية والانسانة المؤمنة

ام بسيراء

"امال عارف شداد قطيشــات

لم يتجاوز الرابعة والثلاثين عاما. في مستشفى جامعة الملك

عبد العزيز بجدة. وان خسارتنا بفقدك يا ام براء كسرة

ويدخلك نعيم جناته ويتجاوز عنك ويجزل لك الأجر والثواب

جميعا وهو يتولاهم ويرعاهم. (وكل نفس ذائقة الموت).

وان العين لتدمع وان القلب ليحزن وانا على فراقلك

لمحزونون وانا لن نقول الا ما يرضى ربنا (انا لله وانا اليه

ومصابنا جلل، ولكننا نحتسب كل ذلك عند الله تعالى.

الى ربها فجر يوم الأربعاء ١٦/٨/١٢/١ عن عمر

ونتوجه اليه بقلوبنا المكلومة ان يتغمدك برحمته

واما البراعم التي تركت لهم الله فهو ارحم بهم منا

الصالحة القانتة.

فهو رحمن رحيم بر كريم.

زهرة تذبل المهندس سامى ارشيدات واخوانه هايل وسمير ومهند وحسين رشيدات

انا لله وانا اليه راجعون



هندي صالح الزعبي "ابو يحيى'

واخوانه الصبر والسلوان نعى فاضل مدير وموظفو آجمرك العقبة ينعون

انا لله وأنا اليه راجعون نعی شاپ بمزيد من الحزن والأسى ينعسي

وندى عربيات ويسألون المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر

اربد – بايمان الله وقُدره ينْعى عبد الرحمن ادغيهم واشقهاؤه وافراد اسرته بمزيد من الحزن العميق اخيهم وصديقهم المأسوف



ضياء الدين بيبرس

الذي انتقل الى رحمته تعالى وهو في ريعان شبابه تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الكرام جميل انا لله وانا اليه راجعون

# وعموم ال ارشيدات ينعون بمزيد الاسي والحزن فقيد الشباب المرحوم

ضياء عبد الرحيم بيبرس ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة ولاله ولذيوه الصبر والسلوان.



والد زميلهم الدكتور سهيل سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكت فسيح جنانه، ويلهم اله وذويسه

واسكنه قسيح جنانه.

والهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون والسلوان. نعى سيدة فاضلة ينعى مهندسو شركة الكهرباء

نعی شاپ على شبابه المرحوم:

> رئيس وموظفو قسم المشتركين والجباية في شركة الكهرباء الاردنية ينعون ببالسغ المسزن

والدة اخيهم وزميلهم عزت سائلين المولى تعالي ان يتغمد الفقيده برحمته ويلهم ذويهما الصبر وحسن العراء.

نعى فاضل اربد / خَرجا: بقلوب مؤمنه



الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثَّلَاثَاء ١٧٨/١٢/١٢ تغمد الله الفقيد يرحمته والهم اينائه

بمزيد الحزن والاسي شقيق زميلهم محمود صالح الزعبى المرحوم. هندي صالح الزعبي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

رئيس وموظفو وموظفسات قسم السوائل في مصنع الحسين للادوية الفقيد المرحوم عبد الفتاح عربيات ابن عم زميلاتهم زهية ونوال

انا لله وانا اليه راجعون



انا لله وانا اليه راجعون نعي شناب اربد/تنعي اسرة البنك الاهلي الاردنى / اربد بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره زميلهم الماسوف على شبابه المرحوم

بيبرس

التعازي سائلين المولى ان يتغمده

بواسع رحمته ويسكننه فسيسح

ويتقدمون من ال الفقيد باحر

نعى شاب فاضل

مؤسسة الكحيمسي للإنشاءات

الحديدية في السعودية الماسوف

على شبابه زميلهم المرحوم

ينعى أصحاب وموظفو وعمال

مصابهم الجلل ويسالون المولى ان يلهمهم الصير والسلوان تغمد اللبه الفقيسد برحمت ورضوانه

وانا لله وانا اليه راجعون

ضياء عبدالرحيم بيبرس

السعودية ويشاركون اهله وذويه

الذي وافته المنية في الديسار

نعى فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيسد الحسزن والاسي ينعسي

المحامى فواز عبد الكريم الزعبي

ضياء عبد الرحيم بيبرس

سائلا الله عز وجل ان يتغمد

المرحوم الشاب

الفقيد بواسع رحمته ورضوان ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

# نعى شاب فاضل

ينعى المهتلسون رياض بشناق وحسين العبيسي واميسل مجلي الشاب اخ زميلهم العزيز عصام بيبرس الرحوم: ضبياء الدين عبد الرحيـم

الذي وافاه الاجل المحتوم في الارآمي السعودية وهو في زُهرة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم والديه وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

\*نزل قروي الى المدينة لاول مرة في حياته.. ودخل عمارة شاهقــة.. وبيتما هو واقف امام المصعد اذ بسيدة عجوز تدخله ويقفل عليها.. ويعد لحظات نزل المسعد وخرجت منه فتاة جميلة شقسراء.. فهسرش القروي رأسه وقال: ليتني أحضرت زوجتي معي!!

# السماء العربية في باريس

ى ماريس "السماء العربيــة' عنوان معرض يقام حاليا باحد بيوت الثقافة في العاصمة الفرنسية ويوضح التقدم العلمي عند العرب في مجال الإبحاث الفلكُّمة..

ويضم المعرض الذي يستمر حتى ١٤ كانون الثاني القادم مجموعة نادرة من الخرائط والجداول الفلكية والتقاويم العربية من القرن الرابع الى القرن الحادي عشر الهجري،

# بارقة امل لجاك شيراك يثر ضحة

\* باريس اثار الكتاب الجديد الذى أصدره جاك شسيراك رئيس وزراء فرنسا السابق وعمده باريس الحالى عن اتجاهه السياسي ضجة كبحية في الاوساط السياسيا

ويشرح شيراك في كتابه السذى اختار له عنوان ،بارقة امل، الاسباب التي من أجلها ساند الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في انتخابات عامً ١٩٧٦ ثم اختلافه معه في عام ١٩٧٦

ويؤكد شسيراك بوصفسه زعيسم الديجوليين الحالى اصالة المذهب الديجولي ويهاجم الاشتراكي والنزعة الليبرالية ويبسدى تعاطفسا مع الاشتراكيسين الذيسن تخلسوا عن اتجاهاتهم المتطرفسة واقتريسوا من الاتجاه الديجولي. \*\*\*

# فنون الشرق في اليابان

طوكيو.صدر حديثًا في العاصمة اليابانية كتاب عن فنون منطقة الشرق تحت اسم ءقواعد الاشكاا والاساليب الفنية في أسياء اعدت مجموعة من التخصصين في مختلف الفنون التشكيلية المنتشرة في كل من الهند والصبين واليابان وكوريا وغيرها من بلاد المنطقة ..

ومن المعروف ان شعبوب هذه البلاد كانت لها حضارة مشتركة وان اختلفت لغاتها وعاداتها فقد وجدت بينها التجارة المشتسركة والعقيسدة

# هل هناك صداقة بين اثنين مختلفين

₩ باريس/الصداقة التي اساسها الفكر والثقافة يمكن لها أن تنشأ وتدوم بين اثنين رغم الاختلاف التام بينهما من ناحية المزاج والطباع. الصداقة بين فلوبيروجورج صائده للناقدة الفرنسية كلود تريكوتل والتي تصف فيه مشاعر الود والالفه التي نشأت بين فلويير الروائي الواقعي الشهير وجورج صاند اول من اقامت صالونات ادبية وتمردت على التقاليد

وكانت جورج صاند تكير فلويج بأثنى عشر عاما وكانت تختلف عنه في أنها متفائلة تثق بقدرات الناس للوصول الى الكمال على حين أنه كان هو يهرب من الناس ويستعيض عنهم بعالمه الروائي.

# قلة نظر.. ام قلة "ادب"

\*طلبت محكمة هايغ . في هولندا من طبيب العيون يوهان بروغ دفع ٧٠٠ جنيه استرليني كفرامة مالية بعد ان حاول ابتزاز احدى مريضاته! وقالت المريضة التمي لم يذكم اسمها انها فوجئت بالطبيب يطلب منها ان تخلع ملابسها عندما ذهبت اليه لتقمص عينيها...

وذكرت المريضة ان الطبيب فعل ذلك لانه كما قال يريد ان يفحص عمل الهرمونات في جسمها قبل ان يختار نها النظارات الناسبة.. وثبت فيما بعد اثناء المحاكمة ان

بروع كان قليل "الادب" فقط!!



 هو اليوم في الواحدة والاربعين من العمر، ومع ذلك فهو من كيار المثلين الذين يتهافت عليهم مخرجو السينما في هوليوود، تحسبه عندما تنظر اليه كانه ذلك الخريج الذي عرفه الناس في فيلم (المتخرج) عام

انجلوس في الثامن من شهـر أب (اغسمطس) عام ١٩٢٧، الا ان السينما لم تغره، فهو من الطلبـة المجدين، يتقاسم وقته بين الدراسة والعرف على البيانو. الدراسة كانت في كلية الطب في جامعة سانتا مونيكا في لوس انجلوس، وكان في السنة الثانية. وفي احدى المناسبات، اقترح عليه بعض رفاقه من اعضاء فرفة التمثيل المسرحي الاشتراك معهم في تقديم احدى المُسْرحيات، فوافق للتسلية ليس الا. وفي نهاية العام الدرا سي قدمت الفرقة مسرحيتها وظهسر دستسان

حياته، لكن تمثيله كان من الجودة والاتقان والروعة، بحيث حمل احد الباحثين عن الخامات الجديدة الى منابلته حيث عرض عليه العمل في السينما مقابــل ٢٠٠ دولار في الاسبوع و فوافق دون تردد. بعد توقيع العقد توجه دشتان هوفمان الى المنزل حيث وجد خالته التي كانت في زيارة لوالدته، فاطلعها

هوفعسان على المسرح لاول مرة في

على ما حدث معه لكنها استهجنتُ

تُصَرفه قائلة (اولا انك تدرس لكي

تصبح طبيبا. ولا اعتقد ان التمثيراً

يناسبك فانت قبيح الوجمه ثم ان الطبيب افضل الف مرة من الممثل) ١٩٦٧ وهو الفيلم الذي رفع دستان ومع ذلك انتسب دستان هوفعان الى هوفمان الى الصفوف الاولى، معهد القن الدرامي في لوس انجلوس ولد دستان موفسان في أوس حيث تخرج بعد اربع سنوات، انتقل بعدها الى نيويورك ليعمل كممثل ثانوی باجسر قدره ۲۰۰ دولار فی الاستوع، وظل على هذه الحال مدة عشر سنوات الى أن سطع نجمه في فيلم (المتخرج) حيث انطلق بعد ذلك في عالم التمثيل. فيلم المتخرج در ربحا بلغ ٨٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط، كما انه اتاح لدستان

كافضل ممثل في ذلك العام على دوره في هذا الفيلم. بعد ذلك مثل فيلم (مدام كاويوى)

وكان الاتصال الوحيد بينها

وبين العالم الخارجي عن طريق بائع

الحليب الذني يزورها كل يوم ليسلمها

١٥ زجاجة حليب من القياس الكبير.

مقاطعة كورنال حيث تعيش كورنش

انه قلق جدا على صحة العجوز خاصة

وانها لم تتناول اي وجبة طعام منذ

اسابيع. واشار الى انه مثل غيره لا

يعرف الأسباب النبي دفعتها الي الخافة المام المام المام الخافة المام الم

وذكر مصدر عسؤول في مجلس

هوفمان الفوز بجائرة الاوسكار

# حتى الموت!!

وز تعتصم في بيتها

\*رفضت سيدة بريطانية تدعسي "السي كورنش" الظهور خارج منزلها وقررت البقاء فيه حتى ساعة الوداع

ولم تذكر كورنش \_ ٨٠ سنة \_ اى شيء عن سبب اتخاذها هذا القرار لكنّها اوضحت انها لن تتراجع عنه مهما كلف الثمن..

وجاء اعلان السيدة العجوز بعد اسابيع فقط من اعتصامها السرى داخل المنزل الذي عاشت فيه طوال هذه الدة على الحليب فقط.

# ا فرافر موسف ادريس في لندن

\*القاهرة أف ب.. ستقدم فرقة لندن المسرحية.. مسرحية الاديب الممرى يوسف ادريس ــ الفرافير ــ في انجلترا ... ثم تمثلها في جوله تقوم بها في السويد والنرويج والدانيمرك والمانيا الغربية.

وكان يوسف ادريس في زيارة لهولندا والسويد بدعوة من جامعتي امستسردام واستكهولهم لحضسور مناقشة ٢ رسائل دكتوراه عن اعماله الفنية والمسرحية وفي لندن صدرت لاول مره بالانجليزية مجموعته القصصية ارخص ليال وهسى اول مجموعة قصصية كاملة لكاتب تقع في مجلد واحد. قامت بترجمتها وديده واصف استاذه اللغة الانجليزية في كلية فيكتوريا بالاسكندريه كماأتفق

مسلسل

للاطفال

يوم الجمعة القادم

المخلوق: اهسلا بكم

المخلوق: جربوا.

ايها الصيوف الاعزاء.

الحلقة التقبة

والسويدية والهولنديه.. ۲۲ عاما

بدون مخالفات

معه الناشر بيتراوين على ترجمتها الى

اللغات.. الالمانيسة والفرنسيسة

\*منح سائق الباص الانجليــزي توم سيمكوكس ساعة ذهبية ثمينآ تكريما له بمناسبة مرور ٢٢ عاما عليه وهو خلف المقود! وكان توم قد تسلم العمل عام ١٩٤٧ ولم يذكر أنه تغيب يوما عن العمل لسيب من الاسباب او حررت بحقه اي مخالفة مرور!

صلاح الدين: اين نحن؟

سحريا من قمة راسه.

المخلوق: انته في

في منتصف شهر اللُّول انتهلى دستان هوفمان من تمثيل فيلم (اغانتا) كما بدأ في الاسبوع الماضي تصوير المشاهد الأولى لفيلمه الجديد (كرامور فرسوس كرامر).

بيكنباه، ثم (كل رجال الحرثيس) ١٩٧٥ وهـو القيلـم الـذي يسرد فضيحة ووترغيت..

عن اعز امانيه يقول، اننى اتمنى

دوغز) عام ۱۹۷۲ من اخراج سام

## بيغ مان عام ١٩٧١ وقيه مثل دور ان اعمر حتى ابلغ التسعين. احد رعماء الهنود الحمر، ثم (سترو بعدا لانتحار الجهاعي للانسان

انتحار جماعي للاغنام

مع الممثل الاميركي الصاعد جون

فويت، وقد ابدع هوفمسان في هذا

الفيلم، وعلى الرغم من تجاحبه في

الحقل السينمائي الا انه لم يتخل عن

المسرح فلعب عام ١٩٦٨ دور البطولة

الرجالية في مسرحية (جيمي شاين)

بعد ذلك تتابعت افلامه الناجعة

التي حققت نجاحا منقطع ألنظير.

فكان هناك (جونسي اند ماري)

١٩٦٩، وقد مثله مع ميافارو. ثم ليتل

ريجيو اميليا ايطاليا رويتر غرق حوالي ٢٠٠ رأس غنم بعد ان قفرت واحدة بعد الاخرى في نهر سريع الجريان في هذه المنطقة الإيطالية

الشمالية امس. وقال الراعيان اللذان كانا يتوليان امس القطيع انهما في حيرة من هذا الانتحار الجماعي الذي قام به القطيع.

ويقول خبراء علم الحيوان حول هذه الظاهرة الغريبة أن بداية الانتحار بالتاكيد كانت من راس غثم واحد وعلى الارجح من خروف صغير. وبالغريرة الفسيولوجية اوما نسميه الدافع اللا ارادي قامت ام الحمل بمحاولة انقاذه فغرقت بعد ولدها، وما لبثت الاغنام الواحرة تلو الاخرى تحاول انقانعحتي جرى ما جرى من وفاة جميع الاغنام وهو ما يسمى بالانتحار الجماعي للغنم.

ويعيد مصرع الاغنام ال ٢٠٠ الى الاذهان بطريقة الانتحار الجماعي للاغنام، الانتحار الجماعي الذي حدث في الاسبوع الماضي لاكثر من ٩٠٠ شخص من جماعة جيم جونز. والفارق بين العمليتين ان الاولى تمت بطريق المحافظة على البقاء أما العملية الثانية فكانت بدافع الطواعية العمياء لجماعة جيم جونز.

قصة وسيناريو وحوار:

محمد الظاهر

الرسوم للفنان محمد خميس

اعداد مريم القرارعه

\*زعيم عربي راحل يتألف اسمه

۱۲ + ۱ + ۲ = نبات شوکی ٧ + ٦ = حيوان قطبي

من هو اعداد

احمد خليل المقصقص

٤ + ٥ = التعريف ۷ + ۸ + ۹ = عکس بخل

أعداد منبر الدقموسي

\*علم مذكر اجنبي يتألف من ٢ + ٢ + ١ = فقير بالانجليزية 3 + 7 = 14 ه + ٢ = اثنان بالانجليزية

اعداد

٤ + ٢ = سقي عمله بابانيه ٨ + ٧ = واحد بالانجليزية

اعداد زكريا الايويين \*مادة علمية صعبة تتكون من مقطعین و ۱۷ حرفا. ١ + ٢ = للتعرف

\*مدينة عربية يتألف اسمها من

۳ 🚣 ۱ 🚁 متشابهانً۔

مقطع واحد وخمسة حروف

١٠ + ٩ = احد الوالدين ٥ + ٦ = التعریف

۲ + ٤ = سقي

۷ + ۱۲ = بحر ۱۵ + ۱۱ + ۱ = تراب.

الحلقــة

الرابعة

- الكرك -

من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا

مقطعين وعشرة احرف.

٦ + ٨ = عكس حلو.

\_ اربد \_

رائدة الكركي

ــ الكرك ــــ \*ممثل اردني يتآلف اسمه من مقطعین و ۱۲ حرفا..

٨ + ١١ = التعريف

# تشاهد الليلة

قلبي عليك يسيل.. فهل اليك سبيل.. ايقظّت راقد قلبي.. فالآن عني تميل.. ملات عيني جمالاً.. فانت عندي جميل.. ملات سمعي حديثا.. لكنه معسول..

اتصلت بالحَّبْ جسمي.. والحب عب ُ تقيل.

اتعبت بالحب قلبي.. فما عساي اقول...

الحب معناه سهم.. فما عساي أقول..

معانى الحب شتى.. اصحها التقضيل..

من دَّاق مثل غرامي.. والعاشقون قليل..

من شفه بعض مابي.. لا شك فيه قتيل..

فضا غرامي رحب تتيه فيه العقول...

عللت بالوصل قلبي.. فعلني التعليل.، '

تكاثر العذل لكن. ماذا يقول العذول...

الحب زهر ولكن.. لا يعتريه ذبول...

\*الفترة الصباحية. المنسقة والمنفذة: سمر النمر. الساعد: حسام بسيوني،

هلال بن بدر

\*يوم الجمعـة كالعـادة بيــدا التلفزيون الأردني بث برامجه في العاشرة صباحا وحتى منتصف الليل

تقريبا... وتحتوي برامج اليوم على معظم البرامج التقليدية الصباحيسة بالأضافة الى مجموعة من الأغاني العربية... في الحادية عشرة وعشر دقائق تستطيع مشاهدة المناوجست المعري احمد غانم في اسكتش والتلفزيون، وفي الثانية عشرة والربع فيروز في اغنية مسَتى يا ستى، وفي



! الخامسة والنصف مساء..

الحادية عشرة في الثامنة والنصف مساء أي بعد نشرة الم المصورة.. المسلسل بطولة: صلاح ذو الفقار، وزيري البدري \*كالعادة... كل يوم جمعة تسهر في العاشرة والربع القنالين مع حلقة من المسلسل الكوميدي •قارب الحب، بعثوان المناقية

\*وفي الحادية عشرة و ٢٠ دقيقة اي بعد نشرة الأحبان التلجي تستطيع مشاهدة حلقة جديدة من مسلسل رافيلز!

هنا عمان

نحرمش العمر لقريد الأطرش ويا امي دويني الهوى لصياح. \* فيوز وثلاث اغنيات في الرابعة والربع .. خذنسي بعينيك

وسمرا يا ام عيون وسأع وسيـد الهوى وحبني اليوم وعتم يا ليل ..



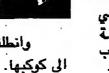
\* من الغناء القديم في العاشرة مساء مع محمد عبد الوهاب واغتية في الليل لما لحني ونور الهدى في اغنية الدنيا ساعة وصال: \* منوعات اخرى في الحادية عشرة وعشر دقائق مع عش ائت لفريــد الأطرش وما تقولش كتا وكان لذازك واديا هوى لمصطفى نصري وعايزني

اقولك ايه لفايزة احمد. \* عبد الحليم حافظ يغني بحلم بيك في الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق مساء.



\*المُساف قَامسوس الاعيساد في صفحات يوسا جديسدا للاعيساد فبالأضافة الى عيد الأم... وعيد الأسرة وعيد الحب يحتفل الفرنسيون خاصة سنويا بعيد الجدات، ولهذا العيد مبررات كلسيرة لما تقسوم به الجدات في تربية الأحفاد.. ويهذا



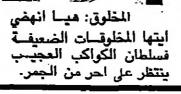




منصور: لماذا حطمت

المحلوق: هذه مهمتي.



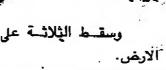


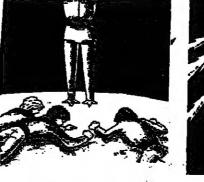




.مرکبتنا،

















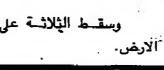


خالد: ومن انت،

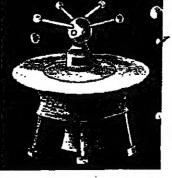
الكوكب العجيب.

المخلوق: انا حارس



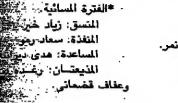






الجميع: سنقتلك.

وانطلقت المركبة عائدة

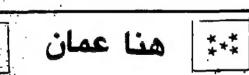


عللت بالوصل قلبي

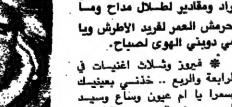


الواحدة وحمس بقائق ولنط والم اغنيته الجديدة ميا نسيمة أثق لأول مرة... وفي الواحدة والم محمد جمال في اغنية مادي البسمات.. وفي الثالثة و عود تستطيع مشاهدة دريد لجاي الطوشة \_ ونهاد قلعي المُحَيِّ البورزان ــ والفرقة السورية الم الشعبية في اسكتش ومنته

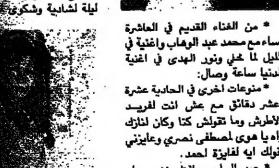
\*حلقة جبيدة من الصحون الطائرة بأمكانك مشاهبته \*متابعو مسلسل الوان من الحب بامكانهم مشاهدة

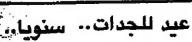


معدة البرنامسج: سعاد 🏶 في العاشرة وعشر دقائمق مجموعة من الأغنيات .. نويه لليلي مراد ومقادير لطسلال مداح ومسأ



الطرين لممد وهب لسلوی ویا بنت شیخ الد الشایب وشو حلو لیا





کم نکون شکه عندنا عيد للجداد لمن ناس النوي الجدة الفرنسية

يطلن عمر الأمومة علا حيل الامهات اللاتي الوقت للتفرغ للويتا

\* ف الثامنة الأربي

لصياح وغروب لوذية

الحركة بركة في الميادين والمجالات المختلفة الذين حاولوا تزوير التاريخ لفظهم التاريخ!!

تعليق دبلوماسي يكتبه: عزيز صابر "الحركة بركة" هي الحكمة - الشعار الذي يبدو انه الان النتيجة الطبيعية لكل مرتكر \_ سواء أكان استراتيجيا أم تكتيكياً \_ وضعت اسسه في صميم «اللحن الموحد» الذي ما زالت «اوركسترا بغداد» تعزفه في كثير من التناغم والاتسران والعقلانيسة

استتباعا لذلك، واستطرادا لما يمكن وصفه بانه «المدماك الأول» في بناء كبير عال، في داخله "فريق" متفاهم، منسجم يفكر، ويخطط، ويعمل ب "روح الفريق" - استتباعاً لذلك، اشتغلت اسلاك البرق باستمرار، في الليل وفي النهار، في نقل اخبار، واقوال وتعليقات، واستنتاجات أجمعت على أن في "الحركة

"الحركة - البركة" كانت عامة شاملة، ليس بين اعضاء "الحِسد الواحد" فحسب وليس بين قطاعات الجبهة الواحدة"، فقط، ولا بين سُنات "العالــم الواحد" فقط، بل تعدت ذلك الى "عوالم احْرى"، في شرق وفي غرب وفي شمال، دون.... جنوب، حتى الان.

في نطاق "الجسد الواحد" لحيظ المراقبون التحركات الهادئة، واستنتجوا ان هدوء الماء يعنى ــ بالضرورة ــ عمقه، وفعله و.... خطره على من يحاول تعكيره او العنث به.

بالاضافة الى المعلن عنه، كانت هناك اتصالات ولقاءات لا يمكن قط اعتبارها جانبية، لانها - في جوهرها - تستهدف الاساس، اساس البنيان الذي ينوي "اللحن القومي" اقامته، كل اساس يكون، عادة. غير ملفت للنظر، وكلما ارتفعت "معالم" البنيان، وبانت قوته، بل جبروته، تحقق الجميع انه بجب ان يكون قد قام على اساس متين، راسخ

الاتصالات واللقاءات غير المعلن عنها يعلم المراقبون الذين على اتصال بالاحداث انها كانت نشطة، وان هدفها الوحيد كان تخطيط "البنيـة إلاساسية" التي لا بد من ايجادها قاعدة لكل عمل حياتى صالح وناجح

الاتصالات واللقاءات التي جرت، في العلن، او وراء الكواليس، أو داخل أبواب مغلقة، كانت تكريسا لما تقضى به "ارادة الحياة" من اعداد العدة للعمل القومى الذي يشترك فيه القلب والسراس والصدر والذراع، كل في مجاله، في تنسيق كامل. وتعاون فاعل. المراقبون الذين يرصدون بعيونهم واذانهم وعبر الحاسة السادسة" المتوفرة لدى البعض منهم، يرون اثار بصمات "اليد الاخرى" في الخطوط الكثيرة التي

الحسد الواحد" بكل ما يحمل من "وزن" بشري، واقتصادي، واجتماعي، ونفسي، وما هو متفرع ومنبثق عن منابع القوة فيه المتجسدة عملا فاعلا في ~الذاخل، شرع في الالتفات الى "الجبهة" التي هو بعض منها، والى العلم "الذي هو احد اركائه وركائسره الرئيسية" قوميا، وتاريخيا وجغرافيا.

يجري الإن رسمها في صمت تام، خلافا للعادة!!

"الهزه" التي تعرضت لها تلك الجبهة، منذ سنة واحدة، زال معظم الاثر السلبسي السذي انزلتسه مفعول الآثار السامة التي حاولوا "حقنها" بها، للتتخدر اولا، ثم تترنح، قبل ان تقع فريسة سهلة بين انماب "اكله لحم العشر"!!

شراوي

الماذ

الى هذه الجيهة "الصاحية" تماما، الآن، اتجه "الجسد الواحد" بعنايته واهتمامه، في محاولة انتفاضية ترمى الى ازالة الاكفان التي ارادوا وضعها على "الضحية الثانية"، بعد أن ظنوا أن الأولى قد انتهى امرها، فجاءت التطورات التي توجها "الترياق من العراق"، تثبت فساد تلك النظرية القلامة على اعتبارات لا معنى ولا قيمة لها في الربع الاخير من القرر

"الحركة بركة"، على الصعيد الاوسع، جاء في توقيت يجمع المراقبون على أنه مثالي في واقعيته، عملي في اهدافه وفي توقعاته.

هذه "الحركة" تستهدف الحيلولة دون استمرار المحاولات المعادية في ارسال "موجات التشويش البارعة التي اطلقتها اجهزة معروفة، في الغرب وفي الجنوب، وفي الشمال، ايضا، والتي تهدف الي "تخريب" و الجنوب، وفي الشمال، ايضا، والتي تهدف الى «محريب» المسلح الما ينته «المصالح المستركة» من علاقات بين «الجسد الواحد و «الجبهة الواحدة»، من جهة، وبين حلقاء ليس من مصلحة احد من الفريقين ان تعلو «همسات التشكيك، بينهم وبين من حالفوهم، في نطاق لقاء سيد يسيد، لا تابع بمتبوع

من رأي العديد من المراقبين أن "الفراق" ليس واردا في حسابات اي فريق من الفريقين، ومع ذلك فللصلحة تقضى، والموقف يتطلب، ان يكون الجو صافيا وان لا يتسرب اليه اي «تلوث»، ولا سيما من ذلك الطراز المعروف بلونسه الاسود القاتسم ويراثحت الكريهة. على هذا الاساس بدأت «الحركسة» التسي تستهدف... الخير والبركة،

المراقبون الذين يحتفظون بمذكرات في جيوبهم، وبذاكرة قوية في رؤوسهم، مهتمون الان بالتنبية الى ان يومين فقط يقصلان بين ١٧ كانـون الاول ١٩٧٨ ويين .... القاريخ!!

التاريخ لم يعتد ان يحابي او ان يتحيز، حتى ولو حاول دوو النوايا الشريرة السيئة تزويره. زمن العجائب انقضى، والذين يعترفون بانهم مصابون بمرض اسمه «التفاؤل» ما زالوا يأون في ان يدخل يوم ١٧ كانون الاول ١٩٧٨ التاريخ: تاريخ : المنطقة، وتاريخ العالم.

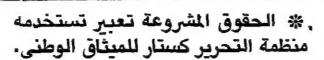
بعيدو النظر، من المراقبين ممن درسوا التاريخ، ومعر تمعنوا في معطياته وفي حتمياته، وفي سجلاته الضخمة، يرون اله، حتى في حالة حدوث المعجزة، مسكون ذلك ... تزويرا للتاريخ ، لا تسجيلا له. كثيرون روروا التاريخ على امتداد حقبائه، ولكن

«الجسد الحي» رفض الاقرار والاعتراف بذلك، ولفظ ورمى بعيدا الذين قاموا بعملية التروير. واحدة من اولئك «المزورات» مضت الى عصيرها

المحتوم، في حين أن الملايين من الذين حاولت تزوير حقيقة واقعهم القومي، يشيرون الان الى قبرها واثقين أن نفس المصير ينتظر "الأخرين" من اولئك الذين ما زالوا يحاولون عملية التزوير نفسها ومن يضحك اخرا يفيحك احسن.

من وجهة نظر

# حوالعوة عن تقرير المصيرة حق اقامة الدولية لفلسطينية



# يقلم البروفسور الأسرائيلي: يوفال ارنون استاذ التاريخ في جامعة حيفا

ينص اتفاق اطار السلام الذي جرى التوقيع عليه في كامب دافيد على "أن الحل الذي سيتم التوصل اليه في المفاوضات يجب أن معترف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني" وقد تكررت هذه العبارة في الأونة الأخيرة. فقد ذكرها الرئيس السادات في خطابه بالكنيست، ووردت في البند الأول من مشروع السلام المصري الذي عرض على اسرائيل بتاريخ ٥ / ٧ /١٩٧٨ ، وقبل ذلك وردت في قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم (٢٢٢٦) بتاريخ ٧٤/١١/٢٢ ووردت في تصريسح اسوان المبادر بتاريسخ ٢ / ١٩٧٨/ وبهذا اصبحت مقبولة لدى الولايات المتحدة ايضا. والان، وبعد اتفاقيات كامب دافيد قبلت بها اسرائيل ايضا ومع ذلك فان عدم الوضوح يكتنف هذه العبارة ومغزاها الحقيقي والتفسير العربي لبا وهذا ما سيبحثه هذا المقال.

## العرب كلهم ملتزمون بهذه الحقوق

أن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي ابتكرت عبارة "الحقوق المشروعة " ولكن معروف ان هنالك النزام عربي شامل بهذ العيارة. فالقرارات السرية التي اتخذت في مؤتمر القمة العربي في الجزائر عام (١٩٧٣) والتي تسربت الى صحيفة النهار البيروتية يوم ١٩٧٢/١٢/٤ اشتملت على تعهد عربي اجماعي باعادة الحقوق المشروعة للشعب اللسطيني بالاسلوب الذي تقرره منظمة التحرير الفلسطينية ". وفي المقررات السرية لمؤتمر الرباط عام ١٩٧٤ التي ما زالت قائمة حتى الان وتسربت عن طريق سوريا في اعقاب سفر الرئيس المصري انور السادات الى القدس اعلنت جميع الدول العربية ومن بينها الاردن التزامها باعادة الحقوق القومية للشعب الفلسطيني بموجب القرارات التي تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها المثل الوحيد للشعب الفلسطيني. وان قضية فلسطين هي قضية العرب جميعا ولا يحق لأي جانب عربي التخلي عن هذا الإلتزام (ورد ذلك في صحيفة السفير بتاريخ ٣٠ / ١١ /٧٧) اي بمعنى اخر. فان منظمة التحرير الفلسطينية هي الطرف الوحيد الذي يحق له تفسير حقوق الفلسطينيين وطالما لم تستطع هي تحقيق هذه الحقوق فأن من واجب الدول إلعيبية مواصلة النَّصَال ضد اسرائيل.

## الجوانب الثلاثة لهذه الحقوق

ماذا تتضمن هذه العبارة، لقد وردت عبارة الحقوق لشرعية للفلسطينيين مرات عديدة في تاريخ منظمة التحرير ولكنها تبلورت في الاجتماعين الاخيرين للمجلس الوطني الفلسطيني الذي يعتبر المؤسسة العليا للمنظمة اللذين عقدا في الفترة التي أعقبت حرب أكتوبر ٧٣. ففي قرارات المجلس الوطني الذي عقد في اذار عام ٧٧ حددت الحقوق الرئيسية للشعب الفلسطيني بِثْلاثة حقوق: حق العودة وحق تقرير المصير وحقه في اقامة وطنه القومي المستقل فوق ارض مستقلة، ويجب التوصل الى هذه الحقوق بدون عقد اتفاقية (صلح) مع اسرائيل او اعتراف

## اين الدولة العلمانية

لقد اوجدت منظمة التحرير الفلسطينية لجميع هذه الحقوق مضمونا هدفه الحاق الضرر باسرائيل حتى يتم القضاء عليبًا. ويبدو أن الأهمية الرئيسية لهذه الحقوق من وجهة نظر منظمة التحرير هي انها كفكرة الدولة العلمانية والديمقراطية، تشكل ستارا للميثاق الوطنى الفلسطيني. وريما تشكل "الحقوق الشرعية "خطورة اكبر وذلك لسببين أن هذه العبارة لا تتضمن دعوة لاقامة الدولة العلمانية والديمقراطية ولهذا تجد القبول لدى

ان اول الحقوق الشرعية هو حق العودة وتقول منظمة التحرير الفاسطينية أن العودة شي عودة الفلسطينيين الى منازلهم وتستند المنظمة في ادعائها الى مباديء قانونية وعملية. أن قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ابتداء من قرارها رقم (١٩٤) الصادر بتاريخ ١١ /١٢ /١٩٤٨ وانتهاء بقرارها (٢٢٣٦) الذي ذكر انفا، تمنح المنظمة قاعدة قانونية في مطلبها هذا.

## العودة الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

ان معظم لاجئي عام ١٩٤٨ قد فروا من منطقة السيل الساحلي اذ لم يفر احد تقريبا من المناطق الجبلية في الضفة الغربية. ونتيجة لذلك فان الأشخاص الذين هم سكان المنطقة الساحلية يشكلون الغالبية العظمى من اللاجئين الفاسطينيين وهم يقيمون في المخيمات ويزودون منظمة التحرير بالطاقمة البشرية وهؤلاء ليسوا معنيين بالعودة الى الضفة الغربية ويرغبون في العودة الى المنطقة الساحلية، وليس الى مدن الضفة الغربية نابلس، رام الله او الخليل بل يطالب هؤلاء بالعودة الى يافا وعكا

لقد عبر عن ذلك جورج حيش في مقابلة مع مجلة شتين الألمانية عندما قال ان الفلسطينيين المقيمين في الضفة الشرقية ولبنان ليسوا من الضفة الغربية او قطاع غزة بل جاؤوا من المكان المسمى اسرائيل. اذن فالحل الوحيد لمؤلاء هو أن يعودوا الى بلادهم وليس الى الضفة الغربية.

# حق تقرير المصير

والحق الثاني هو حق تقرير المصير وهو المعتدل من بين الثلاثة ولهذا فهو يطرح من قبل الزعماء العرب بما فيهم الرئيس

ان منظمة التحرير الفلسطينية تعطى اهمية بالغة لحق تقرير المصير وهي تعني حق تقرير مصير جميع ابناء الشعب الفلسطيني. في معظم دول الشرق الأوسط ليس للفلسطينيين اية جنسية وبالنسبة لهم لن يكون تقرير المصير مشكلة الاعتراف بهم كفلسطينيين بل المشكلة ستكون مشكلة الدول المضيفة لهم. ويمكن ان تتار مشاكل خطيرة بالنسبة لاسرائيل ايضا فمنذ

احداث "يوم الأرض" ومنظمة التحرير الفلسطينية تعمل على

عدم التمييز بين عرب اسرائيل وعرب المناطق المحتلة. فهي تميز فقط بين عرب يعيشون في ظل الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ وعرب يعيشون تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٨. ويوجد من بين عرب أسرائيل عناصر كرابطة "ابناء البلد" التي يصف اعضاؤها انفسهم بالفلسطينيين ويعترفون بمنظمة التحرير الفلسطينية على

## حدود عام (۱۹٤٧)

أن حق تقرير المصير بالنسبة للسكان العرب الأسرائيليين يحمل في طياته خطر المطالبة بالعودة الى حدود عام ٧ : ١٩ لان تلك الحدود فقط لا تضم فلسطينيين وهذا المطلب حتمي الوتوع، لقد تطرق السادات نفسه عدة مرات لعرب الجليل الذين يعيشون في ظل الأحتلال. وقال اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية في مقابلة لمجلة المصور المصرية في شباط من عام ١٩٧٨ اي بعد زيارة السادات لأسرائيل بثلاثة اشهر ان حدود عام ١٩٤٧ هي اعلى درجة من الشرعية التي يمكن لأسرائيل أن تستند عليها.

## تقرير المصير والكيان الصهيوني

وقد نشرت صحيفة البعث السورية مقالا قالت ميه أن مصر والولايات المتحدة واسرائيل تحاول تشويه حق الفاسطينيين في تقرير المسيرولا غرابة فيذلك لان تقرير مصير الفلسطينيين يعنى تحرير فلسطين وانهاء الوجود الصهيوني من الأرض الفلسطينية وسبب ذلك أنه عندما يطلب من أي شعب تقرير مصح. ه، فأن ذلك يتم عادة بعد تحقيق انتصار ضد الاستعمار الذي لابد وان يحمل عصاه ويرحل. وابرز مثال على ذلك ما حدث في جيبوتي.

ان اسم انیل لیس لها وطن ام کفرنسا او بریطانیا الْتی عاد جنودها المستعمرين اليها، من هنا فان تقرير مصير الفلسطينيين في معناه الحقيقي يعنسي القضاء على الكيان الصبيونسي والمؤسسات الصهيونية.

## حق اقامة الدولة

طما الحق الفلسطيني التالث فهو حق اقامة دولة مستقلة فوق ارض فلسطين. أن مبادىء منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الى اقامة دولة في جميع اراضي فلسطين ويقول البند الثاني من الميثاق الوطني الفلسطيني أن فلسطين في حدودها التي كانت ابان الانتداب البريطاني هي وحدة اقليمية لا تتجزا. ان الميثاق الوطني الفلسطيني - بعكس الانطباع الذي تحاول منظمة التحرير اثارته - لا يذكر ابدا شعار الدولة العلمانية والديمقراطية الذى استخدمته منظمة التحرير في الاغراض الدعائية فقط.

## السلطة بدلا من الدولة

عندما اتضح لمنظعة التحرير الفلسطينية استحالة تنفيذ فكرة اقامة الدولة الفلسطينية على جميع الأرض الفلسطينية على المدى القصير عملت هذه المنظمة على تبني مبدأ التنفيذ على مراحل. فأخذت توجه جهودها نحو اقامة دولة فلسطينية في أي جزء تنسحب منه اسرائيل من الأرض الفلسطينية، واتخذت قرارات بهذا المضمون في المجلس الوطني الثاني عشر والمجلس الوطنى الثالث عشر واقرت ايضا المقررات السبية التي اتخذها مؤتمر الرباط. ويما أن التغيير في المواقف قد واجه معارضة قوية من الداخل بدعوى ان الدولة الصغيرة التي ستقوم لن تكون "دولة فلسطين" بل دويلة فلسطين فقد تمت الموافقة على أن لا تسمى الأجزاء التي ستنسحب اسرائيل منها "دولة" بل "سلطة".

## لا سلام بدون الدولة الفلسطينية

أن منظمة التحرير لم تنكر أبدا أهداف الدولة الفلسطينية التي ستقوم في الضفة الغربية وابرز دليل على ذلك هو ما صرح به فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية هناك سلام مرحلي وهناك سلام دائمي. ولن يقوم سلام دائم الا ببناء الدولة الفلسطينية الديموقراطية وهذا امل بعيد اما السلام المرحلي فهو يعني اقامة دولة فلسطينية على جزء من اراضينا ولن يكون في منطقتنا أي سلام سواء المرحلي أو الدائم.

والدكتور وليد الخالدي أيضا وهو من قادة المعتدلين في المعسكر الفلسطيني الذي نشر في حزيران من عام ١٩٧٨ مشروعا لاقامة دولة فلسطينية، فقد طالب بان يكون لهذه الدولة جيش و ان تتألف سلطاتها من اعضاء فتح بالاضافة الى سكان الضفة الغربية وسيكون اول هدف لها هو وضع دستور ليحل محل الميثاق الوطني الفلسطيني. اي ان الدولة ستقوم على اساس الميثاق الوطني وبعد ذلك سيجري العمل على استبداله.

## خلافات عربية حول مستقبل الدولة

وحتى لو تجاهلنا تحفظات اسرائيل الواضحة بالنسبة لأقامة دولة كهذه، فإن هناك بعض الدول العربية المختلفة فيما بينها. فالالتزام العربي كما اسلفنا هو العمل من اجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة ولكن الأردن معنى بانضمام هذه الـ ولة اليه في اتحاد فدرالي. اما مصر فتعارض ذلك وتؤيد مجرد اقامة علاقة وصلة بين الدولتين، بينما يؤيد البعث انضمام فلسطين الى وحدة

هذا وهناك تحول هام في موقف سوريا من الدولة القلسطينية. فقد اوضحت سوريا في الماضي وفي مناسبات عديدة بانها تعتبر فلسطين جزءا من سوريا الجنوبية. والاسد نفسه تحدث عن ذلك صراحة بينما صرح سامي العطار وهو من المقربين للأسد في اجتماع للتضامن مع الشعب الفلسطيني عقد في دمشتي بتاريخ ٢٤ / ٥ /١٩٧٨: أن المواطن السوري يعتبر فلسطين جزءا من سوريا الجنوبية بينما يرى المواطن الفلسطيني سوريا جزءا من فلسطين الشمالية. أن من غير المكن النسليم بالحدود التي



أقرت في اتفاق سايكس - بيكو وأن مشكلة فلسطين هي قصية سوريا وقضية العرب جميعا.

## استقلال الدولة والوحدة العربية

في اعقاب مبادرة السادات برزت بوادر اتجاه سوري حديد يؤيد استقلال الدولة العلسطينية وذلك لاغاظة السادات الذي يؤيد اقامة علاقة بين الدولة الفلسطينية والاردن ونشرت مسميفة البعث السورية مقالا بهذا المعنى فقالت أن الاصرار على استقلال الدولة الفلسطينية الذي يعتبر احد اشكال تقرير المصح للشعب الفلسطيني، ليس رفضاً فلسطينيا لفكرة الوحدة العربية وليس رغضا لملاتحاد الفدرالي مع الاردن وانما هو اصرار على الحقوق القومية والتاريخية الكاملة للشعب العرسي الفلسطيني وان الفلسطيني بصفته الغلسطينية يستطيع المطالبة من على منس الاهم المتحدة وميدان القتال بمناطق الجليل والمنلث الصغير والنقب اي اكتر من نصف مساحة المرائيل الواقعة وراء الخط الاخضر (١٩٦٧) أن الفلسطيني بصفته الفلسطينية يستطيع المطالبة باعادة مليون لاجيء فلسطيني الي اسرائيل اي اكتر من عدد المسهيونيين المقيمين على الأرض الفلسطينية وهذا من شانه ان يخلق القاعدة الماديسة للدولسة الفلسطينيسة العلمانيسة الديموقراطية ولكن المشعب الفلسطيني لن يستطيع تحقيق ذلك اذا انصبر كيانه في دولة عربية اخرى وفي هذا الوضع ستتحول المشكلة الى نزاع حدود مين عدد من الدول العربية واسرائيل. من هنا فان حق تقرير المصير بمفهوم اقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة لا يعنى اعادة تقسيم الوطن العربي ويجب عدم اعتبار ذلك معارضا للتيار تيار الوحدة العربية لان ذلك سيكون مشروطا بمنح صنة السرعية لدولة

## سيسوالان

لهذا فان جميع الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني حق العودة وحق تقرير المصح وحق اقامة دولة موحهة حميعها للقضاء على اسرائيل. يضاف الى ذلك سؤالان هما كيف تستخدم سنظمة التحرير الفلسطينية شعار الحقوق الشرعية وما هو الالترام العملي للدول العربية نحو هذه الحقوق وحاصة مصراء

## الحقوق المشروعة ستار للميناق الوطني

ان منظمة التحرير الفلسطينية تستحدم عبارة المنتوق الشرعية كستار للميثاق الوطنى الفلسطيني وس الضروري ال نذكر أن قرارات الاسم المتحدة حتى تلك القرارات التي اتخدت بضغط من منظمة التحرير الفلسطينية كالقرار رقم (٣٢٢٦) لم تطالب المنظمة بذكر الميثاق الوطني الفلسطيسي ومبادنه بار انتفت بذكر الحقوق الشرعية وقد استخدمت المعظمة هدا الشعاران القرارات الدولية والبيانات المشتركة بين رعماء سيظمة التحرير وزعماء العالم. منذ شهر تشرين الناسي ١٩١١ ترث اهتمام العالم العربي على مبادرة السادات واصطدت منظسة النحريب الفلمطينية الى اتخاذ موقف المترتب ولكن مع انتراب المراحل الفهائية للمفاوضات المصرية ١٠ الاسم البلية وبعد انتماه اله البات المتحدة لاشراك عناصر عربية اخرى في المفاونسات طيس من المستغرب ان تستانف منظمة التحرير نشاطاتها السباسية اي المنطقة وسوف تعود الى استخدام شعار الحقوق الشاعبة مسات

## الدول العربية والحقوق المشروعة

وردا على السؤال الثاني وهو مدى تمسك الدول العربية "بالتزاماتها نحو عبارة " الحقوق الشرهية "، فان من الخمروري ال نميز بين سائر الدول العربية وبين مصر، علما بان الدول العربية تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية المنسل الوحيد للشعب الفلسطيني بموجب قرارات القمة في الجزائر (١٩١٣) والرباط

من المتوقع أن تستمر الدول العربية في تأييدها لمنظمة التحرير طالمًا هي في حالة نزاع مع اسرائيل اما فيما يتعلق بمصر فمن الواضح تماما أنها أقل تمسكا بالحقوق الشرعية وربما سأ زالت تتمسك بالاطار الخارجي "الفني" لهذه الحقوق لأن السادات كثيرا ما يرددها ويصر على ادراجها في التسوية السلمية. والسؤال الكبير هو هل ما زال السادات يعترف بالتفسير الذي تعنمه منظمة التحرير "للحقوق الشرعية" وهل يشعر بالالترام نحو هذه الحقوق ام أنه يعتبرها حلما لا يمكن تحقيقه وشعارا عفا عليه الدهرة

ان هذا السؤال يبقى مفتوحا ويبدو ان احدا باستثناء السادات نفسه لا يستطيع اعطاء جواب قاطع له. لقد احتفظ السادات في اتفاقيات كامب دافيد بالاطار الخارجي عندما ارغم اسرائيل على السير في اعقاب الولايات المتحدة والقبول بمبدأ "الحقوق الشرعية" وقد عمل حتى هذه اللحظة ضمن الاجماع العربي وكان اكبر خروج له على الاجماع العربي عندما وقع على اتفاق وافقت فيه اسرائيل والولايات المتحدة على الحقوق الشرعية كتعبير فني وليس كمضمون للحقوق التي اكدتها منظمة التحرير الفلسطينية وعندما عقد سلاما مع اسرائيل ثمنا لذلك.

# تحريب طائرات إيرانية في إحدى الفواعد الحَويّة

وزارة الدفاع الامريكية بواشنط أن شحنات العتآد الحربي لايران مستمرة. ولا تتوقع دوائس وزارة الدفعاع الامريكية أن تلغى الحكومة الايرانية طلب تزويدها بالرادارات المتنقلة من طراز "اواكس" في الوقت الحالي على

واوردت امس صحيفة "واشتطن بوست" تقلا عن مطومات ستقاء من مصادر علیمة أنه تم تخریب ما بین ۷ و ٢٠ مقاتلـــة ايرائيـــة من طراز "أف - ٥" في احدى القواعد الجوية. واضافت الصحيفة انبه بيدو ان

الاجراءات للتعلقة بمراقبة هذه القاعدة تستبعد مسبقا اي تسلل من جانب

"المخريين" والمعت الصحيفة الى أن

بعض الاقراد العسكريين الايرانيين في ا

القاعدة هم الذيس قامسوا بتخريب

الطائرات الامريكية الصنع غير أن هذا

الحادث ظل فريدا في توعه. كما اضافت صحيفة "واشنطن بوست" قائلة انه منذ وقوع هذا الحادث تقوم قوة حراسة ابرانية بعملية الحراسة ليلا ونهارا لجميع المقاتلات من طراز "اف ١.٤ تومكات". وهي اكثر طائرات

السلاح الجوي الايرائي تطورا.

# فرنسا تسحــب قواتها من لبنان

مصدر موثوق به امس في باريس ان فرنسا ستسحب وحدتها العاملة التي وضعت تحت تصرف القوة المؤققة للامم المتصدة في لبنان. ومع نلك سنترك فرنسا قوة الامدادات والتسي تضم حوالي ستمانة رجل مكلفين بصفة خاصة بالاشراف على النقل والمواصلات السلكية واللاسلكيسة وسلاح

وذكرت وزارة الدفاع انه لم

# في الجولان وعورالاردن وجنوب عنزة باريس - اف ب علم من الزراعة الاسرائيلية بانه في المرطة الاولى

بعد السابع عشر من الشهر الحالي سوف تقام مستوطنات جديدة في هضبة الجولان وغور الاردن وجنوب قطاع غزة "فقط" واضطف شارون ان الحكومية الاسرائيلية ستكتفى كما بيدو بتكثيف

المستوطنات القائمة في الضفة الغربية. وأعرب عن اعتقاده بان هذه الفكرة مقبولة ايضا لدى رئيس الوزراء. واكد شارون أن وجهة النظر الامنية للخكومة الحالية تختلف عن رجهة نظر الحكومة السابقة واضاف ان الحكومة الحالية

\_حق التملك لمواطني دول الخليج ولا

تستبعد تلك الدوائر وجود قضايا سرية

أخرى ومنها الموقف في ايران وان جميع

دول المنطقة اتفقت على انه لايوجد بديل

اقضل للنظام الحالي في ايران وذلك خوفا

كما جرت مناقشات مطولة حول موقف

دول المنطقة من المد الشيوعي خاصة على

ضو تحذير الاتحاد السوفياتي من

كما تناولت الاتصالات بحث موضوع

الامن القومي وضرورة تشكيل كيان امني

يدافع عن مصالح المنطقة ويقف في وجه

اي تدخل خارجي وعدم الدضول في

فلسفات دستورية تضعه في دائرة التقليد

الاعمسى ودون استيعاب للجانس

الانضباطي في التجربة الديمقراطية.

والنقطة الرابعة التي بحثت مراجعة

الموقف العربي من حيث اجسراء دول

الخليج عفلية تقييم موضوعي للعسل

-من تكرار ملجدث في افغانستان.

التدخل في احداث ايران.

تل أبيب - صرح أربيل شارون وذير تعتقد بان قطاع المستوطنات في السامرة هو اكثر حيوية منها في غور الاردن. وقررت منظمة غوش أيمونيم الاستيطانية في الاجتماع التي عقدته امس الاول اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية في اسبوع عيد الانوار"الحانوكا وذلك بدون موافقة الحكومة الاسرائيلية اذا لم تقرر حتى ذلك التاريخ اقامة

> الشهر الحالي. فقد ذكرت صحيفة هارتس أن نواة نابلس الاستيطانية التي عقدت في الأيام

جانب من مؤتمر اتحاد المهندسين.

الحكومة او بدون. مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة بعد ومن ناحية اخرى يجري قادة منظمة انتهاء فترة التجميد في السابع عشر من

الأخبرة عدة اتصالات مع مستوطنات الضغة الغربية كانت على راس الفئات التي ضغطت في سكرتارية غوش امونيم من أجل اقامة المستوطنات في الاسبوع القادم. وأضافت الصحيفة قائلية أنّ أعضاء هذه النواة يعتزمون الاستيطان قريبا في منطقة حواره قرب نابلس باذن

غوش امونيم اتصالات مع المسؤولين في الشعبة الاستيطانية في الوكالة اليهودية حول اقامة مستوطنات جديدة في الضفة

احتفال يوم الامية

تقيم الجمعية النسائية لمكافحة الامية

الاردن احتفالا كبيرا في الثالث من

الشهر القادم في مراكسز الجمعيسة في

مدارس الوحدات التابعة لوكالة الغوث في

الساعة الثالثة من بعد الظهمر وذلك

بمناسبة اليوم العربى لمكافحة الأمية

الذي يصادف الثامن من كانون الثاني

نداء عربسي من اجل

الشعب الفلسطيني

القاهرة - أف ب - علم هنا امس

أن مصر وخمس دول عربية اخرى وجهت

نداء من اجل اقامة تعاون بين الامم

المتحدة ووكالاتها المتخصصة من ناحية

ومنطمة التحرير الفاسطينية من ناحية

اخرى وذلك لتحديد الاحتيا جات

الاقتصادية والاجتماعية للشعسب

القلسطيني. ويالاضافة الى مصر وتلك

البلاد الخمسة السودان الجزائس \_

الاردن ــ تونس ــ والامارات العربية ــ

ايدت يوغوسلافيا وباكستسان هذا

ادب الاطفال ومكتباتهم ذلك هو اسم الكتابالذي الفته السيدة الفاضلة هيفاء شرايحة، ونشره مركز هيا الثقافي لرعاية الصغار، طبع في المطبعة الوطنبة ومكتبتها في عمان سنة ١٩٧٨. يقع الكتاب في ١٣٧ صفحة من القطع الكبير وعلى ورق ابيض جيد أهدته المؤلفة (الى كل من يحمل هموم وطنى) وهذا كلام يدل على عمق الحب والالتزام. وهي خبيرة بشؤون

يتألف الكتاب من قسمين: الأول ويتناول معنى ادب الاطفال وتاريخه وأثره في الطفل وتكوين شخصيته بالقراءة. والثاني يبين اهداف مكتبات الأطفال وانواعها وادارة المكتبئ والتصنيف والفهرسة ونماذج من اسماء الكتب التي تناسب أعمار الأطفال من سن الثانية إلى الخامسة عشرة.

كتب الاطفال والمكتبات وأجتذاب الاطفال للقراءة. وفي ظني أن هذا

الكتاب هو الأول من نوعه في الأردن. وفيه جهد صادق وتصميم على

يشتمل الكتاب على اهم ما نحتاج أن نعرفه من الضرورة القصوى للصغار بادب الأطفال. والنظرية التي يقوم عليها التأليف اذ اصبح هناك قاموس لما يسيغه الأطفال من الكلمات. والمؤلفة تصارحنا بان أدب الاطفال لا يزال يشكو من امور كثيرة وانه ينبغي لكبار الأدباء ان يدخلوا هذا الميدان لثلا يفسده الذين يهتمون بالربح المادى من أصحاب المجلات وناشري الكتب. ويعضهم في رأيي يضر جدا ويعضهم يضر وقصده حسن !!،

ان في الكتاب بيانا قيما لتتقيف الطفل عن طريق قراءته للقصص وقراءتنا له من القصص، وللشعر حفظا وانشادا وتذوقا وتهيئة الوسائل التي تفتق ذكاءه وترسخ ذهنه كالمسرحيات والافلام ومسرح العرائس مما يراه في المدرسة أو التلفزيون أو يسمعه في الأذاعة. كما يبين لنا الكتاب ان ينبغي ان يكتب للطفل عن محيطه، وان تؤلف له الكتب في العلوم الاجتماعية والعلوم الطبيعية مما يتناسب مم المواد الدراسية التي تعطى له ولا تفتأ المؤلفة تنبه الى ضرورة اختيار اسهل الألفاظ في أيسر الجمل لتحبب الطفل في القراءة. وإنا قلت وما زلت اقول ان الكثرة الكاثرة من المؤلفين وفي رأسهم كامل الكيلاني الذي كتب مئتى قصة لا يحسنون الكتابة السهلة لانهم يرون ان اللغة الفاظ وليست تعابير. وهذا ما يبعد اطفالنا فمراهقينا فشباننا عن

اليك ما جاء في صفحة "٤٠" من القول الصائب "ان ادب الأطفال يساهم كل المماهمة في المستقبل القومي والوطني والانساني للطفل العربي ... علينا أن نبدأ بالتخطيط على أعلى المستويات

ونقول أن الدول المتقدمة قد تهتم بتقديم "أكبر قدر ممكن من المعارف والمعلومات وفي اسرع واقل فترة ممكنة" وتنقل لنا قول الكاتب فرانسو فيدال في المؤتمر العالمي للكتاب الذي انعقد في نيس ١٩٧١ "أن كتاب الطفل يمكن أن يغير من ذوق العالم بل يستطيع أن يغير العالم ذاته".

وإنا احب أن أعقب على هذا بانني كتبت في الرأي الغراء قبل اليوم واقترحت ان تقبل وزارة التربية الكتب الإضافية الصالحة في ادب الأطفال، وأن تحدد اسعارها وان تسمح بتداولها وعندئذ سنجد

الكثيرين يتقدمون لهذه الخدمة لا حبا بالربح. ابدأ بنفسي، ولكن الوزارة وفي ملتى واعتقادى أن وزارات التربية في البلاد العربية حين توزع الكتب على الطلاب بالمجان وقفت حائلا دون ان يقرأ الطالب الا كتابه. وفي ذلك من الخطر على عقول التلاميذ وانصرافهم للحفظ ما

أننى مع تهنئتي للسيدة المؤلفة وتقديري للجهد المثمر والأولية في الكتابة في هذا الموضوع الا انني احب ان الاحظ، انه كان ينبغي ان يعرض الكتاب على عارف بالنحو لكي لا تكون هناك اخطاء مهما كانت بسيطة وكذلك كان يمكن ان يعاد النَّظر في صياعَة الجمل القليلة. وقد غفلت المؤلفة عن ذكر كثيرين من المؤلفين للاناشيد المدرسية والاشعار والقصص، مثل الشاعر المرحوم اسكنده الخوري البيتجالي فقد الف

ديوانا برمته للاطفال فيه القصص الشعرية وفيه الاشعار الوصفية وما اظن احدا يستطيع ان يجاريه في سهولة نظمه للأطفال وكذلك الاستاذ روكس العزيزي فان له قصصا ايضا واشعارا وللاشقاء عبد الحليم عباس وفي كتيب شعر جمع وتأليف، كما انني طبعت كتاب مغامرات حمار بالعربية وثلاث كتب بالانجليزية، وثالثها واسمه قصص من العالم العربي يباع في البحار السبعة ولا تجد نسخة منه

ثم أن الاستشهاد بشعر ميخائيل نعيمه وأنه يصلح للأطفال غير موفق، فهو يقول: سقف بيتي حديد ركن بيتي حجر الخ......وريما اخذه عن الأغنية الشعبية: اشتى وزيدي بيتنا حديدي، عمنا عبدالله، رزقنا على الله، وهو كلام ساذج لم يرقني حين كنت انشده

مع الأطفال، أذ لم يكن موافقا للحقيقة في رأيي الطفولي أذ كان سقف بيتنا حجرا وطينا ونعيمه قصد بشعره انه مستعد لكل الاحتمالات بالميدا أو العقيدة وهذا يلحظ ولا تجده مكتوباً، وذلك بعيد عن أدارة الطفل في المدرسة الأبتدائية. ثم أن كلامه ليس شعريا فهو أثقل من

وكذلك الاستشهاد بكلام سليمان العيسى الذي يخاطب الأطفال مخمسة عشر سطرا ليعلمهم "يسمى الشعر ديوآنا"!!. ثم الكلمة تصم فراشه حينا وقنديلا بهذه الجملة: يهيم الناس بالأعصاب ملتحمة اعترف باني لم افهم الجملة الاخيرة وارى ان الكلام اصطناعي في موزون ولا خير فيه،

واخيرا اكرر تهنئتي للسيدة الفاضلة هيفاء شرايحة ولركز هيا الثقاق لرعاية الصغار بهذا السبق.

حسني فريز

مؤستسة التحقق معنت الإنتشار طبیعمن هذاالعدی ۲۱۱۷۲ نسختر

# شارون يؤكد إقامتى مستوطنات جديدة

يصدر بعد اي اصر في هذا

# انبطاث اقتصادبيتا وسياسيتا مسهما جربت بين دول الخليج والسعود بيتام وخسرا واوضحت تلك الدوائر ان من اهم الاسباب الضاغطة على تلك المنطقة

الخطر الماركسي.

القاهرة حوكالات الانباء \_ تبدي الدوائر السياسية هنا اهتماما متزايدا بالاتصالات التي شهدتها منطقة الخليج العربي خلال الاسابيع الماضية لانها تتعلق يقضايا اساسية مهمة.

# استقبل اللوري سفر اليابان

عمان – استقبل دولة السيد احمد اللـــوزي رئيس المجلس الوطنـــي الاستشاري في مكتبه بدار المجلس سعادة السيد اوكأدا سفير اليابان.

# الندوة الطبية احتتمت في دمشق

· ·عمان ــ و ـا ـا ــ اختتمت في دمشق امس الاول الندوة الطبية التي عقدت في جامعة دمشق ويحثت أيها مختلف المسائل المتعلقة بالتعليم الطيسي في الخامعة السورية. وقد عاد الى عمان مساء امس الدكتور كامل العجلوني مساعد عميد كلية الطب

يعد أن شارك في الندوة. وذكر الدكتور العجلوني أن القائمين على الندوة قد ابدوا اعجابهم بالمستوى الذي وصلت اليه كلية الطب الاردنية واشآلين الثدريس والامتحانات قيهاء

# اتصالات للاتفاق على عقد اجتماع لكأتب المقاطعية العربية

عمان - "الرأى" - علم أن اتصالات تجري الأن بين الكتب الرئيس المقاطعة العريبة ومكاتب المقاطعة في البدول

وتستهدف هذم الاتصالات الاتفاق على عقد اجتماع عام لكاتب المقاطعة العربية، ليصث الارضاع العربية الستجدة والمعلقة بالمقاطعة العربية.

والجديس بالذكس أن سيد البرقى المديس العسام للمكتسب الرئيسي المقاطعة العربية ف دمشق كان قد قام بجولة في عند من الدول العربية مؤخرا لهذه

# تحذير المهندسين من التعاقد مع الشركات الأحتبية

. عمان ـ الـراي بـ طليـت ودارة الصناعة والتجارة من نقابة المنسين الاردنيين التأكيد على كافة المندسين الاردنيين بضرورة اتخاذ الحيطة لدى التعاقد مع الشركات خاصة ولنه تردد اخيرا بان أحدى الشركات العالمية قد تعاقدت مع الحكومة الاردنية لاجراء دراسة تتموية عن وادي الاردن وأن هذه الشركة قد تعاقدت مع ٦٠٠ مهندس اردني للعمل لديها في المشروع المذكور. وآكدت الوزارة ان هذا الامر لااساس له من الصحة وإن الحكومة لم تتعاقد مع مثل هذه الشركات لمثل هذه الغاية.

# بحث تسجيل نقابتين لاصحاب العمل

عمان - الراي - تدرس الجهات المختصة امكانية تسجيل تقايت بن جديدتين لاصحاب العمل البالغ عددها

وكان المؤتمر العمالي العام الذي عقد في نهاية شهر تشرين الاول الماضي قد أرصى بحل هذه النقابات كاسهام في مكافحة الغلاء وعلى اعتبار أن غرفتي صناعة وتجارة عمان تعشلان كافة القطاعات الصناعية والتجاريسة التسي تمثلها نقايات اصحاب العمل.

وترى ثلك الدوائر ان قطب الرحى لهذه الاتصالات كان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الذي زار السعوديسة

ودولَ الخليج ليس من قبيل المجاملة واتما كانت زياراته تحركا استراتيجيا متعدد الاهداف ضمن اهتمام دول الخليسج بحوار شديد الحساسية بسبب الظروف الضاغطة على اهم منطقة في العالم غنية بالطاقة وتتوقف على امنها حركة الصناعة

وفاة مواطن

في حادث تصادم

قرب مثلث العارضة

عمان - "الرأى" - توفي المواطن

غسان عبد الحافظ حسن ابو غنمي عندما

وقع حسادث اصطدام مروع امس

الخميس، قرب متاحث العمارضة على

الطريق العام بسين السيارة البيكب

التجميومني رقم ٢٨٤٤١ ويقودها المواطن

قايز سليمان عواد "٣٦" عاما والدراجة

الناربة ألتي كان يقودها المتوني غسان

عيد. الحافظ الذي اصيب اثر الحادث

ونقل الى المستشفى وتوفي على الفور

لوكسميورج ــ اف ب ــ اقر البرلمان

الاورويي في لوكسمبورج امس ميزانية

للسوق الاوروبية المشتركة للعام ١٩٧٩

واعتبرها نهائية وذلك بعب أن رقض

المجلس الوزاري ليزانية الدول التسع

الموافقة عليها. ويحدث ذلك لاول مرة في

تاريخ دول السوق الاوروبية المشتركة

وقبل بضعة اشهر من الانتخابات المقرر

اجراؤها لتشكيل البراان الاورويسي

بالاقتراع العام المباشر. وكان البراان

والمجلس الوزاري مختلفين بصفة خاصة

على حجم الاعتمادات الواجب رصدها

للصندوق الاورويي للتنمية الاقليمية فقد

اقترح البرلمان في شهر تشرين اول الماضي

زيادة قدرها ثلاثمائة وثمانون مليون

وحدة حسابية الوحدة الحسابية "٥,٧

فرنكا فرنسيا" بينما لم يكن في وسعه من

حيث المبدأ ان يتجاوز اقتراحا بزيادة

قيمتها ماثة وثلاثة وثلاثسون وحدة

سابية. وأجتمع المجلس الموراري

للميزانية في العشرين من الشهر الماضي في

بروكسل ولم يتمكن من رقض هذا

الاقتراح بالاغلبية المطلوية التي تنص

عليها معاهدة روما. ثم عقد المجلس

الوزاري للميزانية اجتماعا ثانيا في الثاني

عشر من كاتسون ثانسي الحسالي في

لوكسمبورج واكد مرة اخرى انه لايعتبر

التعديل الذي طلبه البرغان نهائيا لان

البرلان تجاور المجال المحدد له ولان

المجلس الاوروبي كان قد قرر في بداية

كانون ثاني في بروكسل عدم زيادة

رأسمال الصندوق الاقليمي . وكان حجم رأسمال هذا الصندوق

الأقليمي قد بلغ في عام ١٩٧٨ ستمائة

وثلاثين مليون وحدة حسابية ومع ذلك

فقد قرر البرلان امس اعتبار الميزانية

نهائية مع تخصيص مبلغ مليار وحدة

مسابية للصندوق الاقليمي. ولم يصوت

البرلمان على هذه الميزانية مستندا الى

المادة ٢٠٢ من معاهدة روما التي تنص

على أن الميزانية تعتبر مقررة بصغة نهائية

أإذا لم بيت في الامر بعد مهلة مدتها

- فتح الحدود على مصراعيها امام حركة التجارة بين دول الخليج ورفع الجمارك والغاء القيود الادارية على السلع التجارية.

الاوضاع في ايران وانفتاح المنطقة امام

تيارات مذهبية تتمثل بصورة رئيسية في

وقالت الدوائر الطلعة ان من بين القضايا

الرئيسية التي تناولها البحث خلال هذه

# السعودية وزائيرتؤكدان ضرورة ا مسخاب اسمائيل من الاراضي المخلة

الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ الرياض - رويتر - اكدت الملكة العربية السعودية وزائع اصرارهما على خرورة انسحاب اسرائيل من جميع

جاء ذلك في بيان مشترك صدر هنا امس واذاعته وكالة الانباء السعودية

لوجود قوات مسلحة أجنبية في القارة

والاستقرار هناك.

بما فيها القندس واعطناء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة، بما في ذلك حقه في تقرير مصيره والعودة الى وطنه السليب وانشاء دولته السنقلة.

الرسمية في ختام زيارة قام بها للمملكة السعودية الرئيس مويوتو سيسو سيكو رئيس زائير واستغرقت ثلاثة ايام. وعبر البيان عن عدم ارتياح الطرفين

الافريقية وضرورة ترحيل جميع القوات الاجتبية ليستتب الامسن والسلام

وقال البيان ان الجانبسين ابديسا يتياحهما لنمو العلاقات وتوثيقها بين المدول الاقريقية والعربية وعبسرا عن رغبتهما في تقويسة العلاقسات وتنميسة التعاون بين السعوبية وزائير في شتى

# العربي في الفترة الماضية بكل مافيها من هموم واخطاء وخاصة المواقف التسى ظهرت بعد قمة بقداد.

واشتطن سالف ب لا اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية مساء امس أن أحدى عشرة طائرة فليكويتر تم صنعها في الولايات المتحدة الامريكية او في الخارج بترخيص من الولايات المتحدة الامريكية توجد حاليا في روديسيا مما ينتهك الحظر التجاري المفسروض ضد

وهذه الطائرات الهليكويتر من طراز بيل ٢٠٥ هي الشكل التجاري لطائرات يو اتش وان هواي ايـروكيس التـي استخدمتها القوات الامريكية في فيتناء وقال المتحدث لانعلم كيف وصلت هذه الطائرات الهليكويتر الى روديسيا. وقد بدات وزارتا الخارجية والتجارة الامريكيتأن التحقيق في الموضوع.

# اقرار ميزانيت السوق الأوروبية المشتكة خلافات بين المجلس الوزاري والبرلان

المشروع الذي بحثه في العشريان من

تشرين ثاني، وكان بعض البرلمانيين قد

اشاروا خلال الجلسة الى أن التصويت

على الميزانية ينطوي على المخاطرة لان

الاغلبية التي يتبغي أن توافيق على

ويشير المراقبون الى ان موقف ارمة قد

نشأت بذلك بسين البرأسان والمجلس

الوزاري للسوق الاوروبية المستركة.

وتری دوائر لوکسمبورج ان موقف

المجلس سيتوقف على الموقسف الدي

تدهور ميزان

المدفوعات البريطاني

وانخفاض الجنيه

الندن أغب - اعلنت وزارة

التجارة البريطانية ان ميزان المدفوعات

البريطائي سجل تدهورا كبيرا في شهر

تشرين الثاني الماضي اذ بلغ العجز ٧٢

مليون جنيه مقابل فائض قدره ٢١٧

مليون جنيه استرليني في الشهر السابق.

يرجع الى زيادة الوارداماً من البترول ..

وريماً يكون ذلك الاحتمال رفع الأسعار

من جاتب منظمة الاوبياع. الذي شل لدة

تسعة اسابيع شركة "فأررد" ألبريطانية

وهى احدى الشركات الأرئيسية الممدرة

في بريطانيا والتأث الاخمير لزيادة

الواردات من للواد الغذائية وخاصة

رعلى الرغم من توقع هذا التدهورقان

بنك انجلترا تدخِلُ في سوق الأوراق المالية

لوقف الهبوط ألسريع لقيمة الجنيسه

اللحوم ومنتجات الألبان.

وذكرت الوزارة أن ثأث مبلغ العجز

الميزانية قد لا تتوفر في البرلمان.

الاعضاء أعتراضا على زيسادة حجسم عرض فيه مشروع الميزانية. وهكذا رأى الصندوق الاقليمي البرلان انه يمكن اقرار الميزانية حيث لم يدخل المجلس الوزاري اي تعديل على

وتغيب عن الاجتماع ممثلو اربع هيئات هندسية عربية هي مصر والسودان والكويت والبحرين. من این جاءت هذه الطائرات؟

جدول أعمال الاجتماع المتضمن بندين رئىسىين ھما:

العربية الراهنة وما نتج عنها بعد اتفاقیتی کامب دیفید وما تبعها من

٢\_ دراسة واتخاذ الخطوات العملية المطابقة لهذا التحليل. ويعد ذلك القى المهندس ابراهيم إبي

الاردنيين كلمة ترحيبية بالوفود المشاركة هذا المؤتمر يعبر عن شعورهم بالمسؤولية

الساحة وقال ان الامة العربية قادرة على التصدى والمجابهة وان مؤتمر قمة بغداد خير رد على ذلك.

اشترك نيها عدد من المشتركين حول ورقة

الخارجية الفرنسية ان الوزارة استدعت مس الخميس مستشار السغسارة البولندية في باريس وطلبت منه ايضاحات على اثر اختطاف الصحفي الفرنسي فيليب

دمشق ــ و ١٠١٠ يعقد مجلس اتحاد المعلمين العرب اجتماعاته في دمشق يوم غد السيت برئاسة الدكتور عيدالستار الجواري رئيس الاتحاد.

وسيناقش المجلس في اجتماعاته التي من الأحداث في النطقة.

كما بيحث التقرير التنظيمي للاتحاد

د القي القبض عليه منذ اسبوع في ميناء سوينوجسي البولندي الصغير آلذي يقع بالقرب من سيزيسين ستيتين وهو يستعد

# اتحاد المعلمين يجتمع غدا فى دمشىق

العمل على تطوير البنية التنظيمية له يصبح اكثـر قدرة على اداء مهماتــه القومية والتربوية بالاضافة الى انتخاب

# باريس - صرح متحدث باسم وزارة للعودة الىفرنسا عن طريق الدنمارك وقد

المسالة اهمية كبيرة وتامل في ان تحل

تستمر ثلاثة ايام موقف المعلمين العرب

المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد.

واضاف المتحدث ان الوزارة تولي هذه

وكان الصحفي ريس الذي يعمل في شرة تروتسكي الفرنسية "انباء عمالية"

# اعتقال صحفي فرنسي في بولندا

قابل كثيرا من المنشقين خلال زيارت

# المعادات يدعسو ملك النرويج لزيارة مصر

المصرية صباح امس أن الرئيس أنود السادات وجه الدعوة للملك اولاف ملك النرويج والعائلة المالكة النرويجية لزيارة مصر، ومما يذكر ان سيد مرعى الذي زار اوسلو مؤخرا ليتسلم جائزة نويل للسلام نيابة عن الرئيس السادات سلم ملك النرويج رسالة من الرئيس المصري.

# مستشار حكومسة اسرائيل

تل ابيب - نكرت الصحف الاسرائيلية ان مائير روزين، المستشار

# يعين سفيرا في فرنسا

"لردخاي غازيت".

# ومن ناحية اخسرى تجسري مصر ثم جرت بعد ذلك مناقشة مفتوحة المجلس الاقتصادي والاجتماعي لمنظمة الامم المتحدة، ومن المنتظر ان تجري

اتصالات مع المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية من اجل صياغة مشروع قرار بهذا المعنى، وسيقدم هذا الشروع الى

# ألدولي لكسب اغلبية لهذا المشروع. وزير الدفاع المصري يستعرض القسوات المسلحة

بلاد عربية اخرى اتصالات على الستوى

الاسكندرية - أف ب - ذكر أمس الخميس في العاصمة المصرية أن الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري استعرض في الاسكندرية ضباط وجنود البحرية المعرية.

وذكر ان الوزير اشار بهذه الناسية الى مفاوضات السلام المصرية الاسرائيلية واكد أن مصر مطصة في سعيها القرار السلام في الشرق الاوسط وركز الفريق اول كمال حسن مرة اخرى على ضرورة تطوير القوات السلحة المعرية.

ومما يذكر ان الفريق اول كمال حسن على كان قد التقى في الايام الاخيرة مع غُبِّاطُ وَجِنُودِ الْجِيشِينَ الثَّاكِ وَالثَّانِيِّ المصري كما شهد مناورات لدفعية الجيش بالذخيرة الحية ،

# تأجيل اجتماع مجلس الهيئة العلمية

تقرر تأجيل الاجتماع الثاني لمجلس الهيئة العلمية للمدراسآت الحضارية للمرأة العربية حتى منتصف شهر كانون

# اتحادالمهندسين العرب يبدا اجتماعاتم فياعتمان

عمان ـ الراي ـ بدات في مجمع النقايات العمل المطروحة وهى التحليل السياسي المهنية اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد للاوضاع العربية الراهنة ومانتج عنهآ المهندسين العرب باشتراك حوالي دع من اتفاقيات كامب ديفيد. وياتى هذا الاجتماء استنادا لقرار مهندسا يمثلون عشر هيئات هندسية المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب عربية هي لبنان وسوريا والعراق والمغرب الذى عقد بالدأر البيضاء بالمغرب يومي وتسونس والجزائس وليبيسا واليمسن ۲۱ و ۲۲ تشرین اول الماضی وسوف الديمقراطية وفلسطين والاردن ووفد الامانة العامة لاتحاد المهندسين العرب تستمر الاجتماعات يومين اخرين.

> وقد ثلا الامين العام للاتحاد الدكتور احمد العريان برقيات اعتذار الهيثات الهندسية العربية ومحضر اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد المهندسين العرب الذي عقد بالدار البيضاء يومسي ٢١ و٣٦ تشرين اول الماضي ثم تلا المهندس احمد الحاكمي من المغرب وهو رئيس الاتحاد

> ١\_ التحليس السيساسي للاوضاع

عياش نائب الرئيس نقيب المهندسين

لتلبيتهم الدعوة وقال ان اشتراكهم في تجاه قضايا امتهم القومية وشجب المهندس ابو عياش اتفاقيتي كامب ديفيد والحلول الاستسلامية المطروحة على

القاهرة - أفي - ذكرت الصحة

الثقاق للحكومة الاسرائيلية، سيعسين سقيرا لاسرائيل في فرنسا، خلفسا وجدير بالذكر ان "روزين" كان عضوا في الوفات الاسرائيلي في المفساوضات الاسرائيلية المصرية في جميع مراحلها.

المشدين محمندالعمند

الفينية والمستوادة المستوادة والمستوادة والمستوادة والمستوادة والمستوادة والمستوادة والمستوادة والمستوادة والم ما أين الجامع بالأرد تستوير عبال المستوادة والمستوادة والمستوادة

المناوة المنافقة المناوة المناوة

الماديت الأبستومين الومنان في الالتيا